

Peter and the Wolf

Serge Prokofiev
(1891 - 1953)

Andantino Allegro Andantino, come prima L'istesso tempo

1 2 3 4 5 6

8 12 8 7 10 9 19

78 7 10 5 8 accel. 13 3 9 Più mosso 10 ritard. 4 4 11 Moderato 10

136 12 13 rit. Allegro, ma non troppo 14 Moderato 15 Poco più andante 16

9 14 3 11 10 7

193 17 18 19

10 3 6 4 2

mp *mf*

223 poco rit. A tempo rit. 20 Nervoso accel. A tempo rit.

3 4 4 2 2

f

243 21 Allegro 22 23 Andante 24

8 4 10 2 3 5

f

278 calando Allegretto Moderato accel. A tempo

25 26 27

3 10 9 4 3 7

mf *f*

319 Andantino, come prima Meno mosso Vivo Andante molto

28 29 30 31

12 2 2 2 13

con sord.

f marcatis.

Detailed description: This is a page of a musical score for the Trombone part of 'Peter and the Wolf' by Sergei Prokofiev. The score is written in bass clef and 4/4 time, with some changes to 3/4 and 2/4. It is divided into measures 1 through 31. Above the staff, tempo markings are provided for groups of measures: Andantino (measures 1-6), Allegro (measures 7-11), Andantino, come prima (measures 12-16), and L'istesso tempo (measures 17-19). Further markings include 'rit.', 'Allegro, ma non troppo', 'Moderato', 'Poco più andante', 'Andantino, come prima Andante', '(non rit.)', 'Andante molto', 'poco rit.', 'A tempo', 'rit.', 'Nervoso', 'accel.', 'A tempo', and 'rit.'. Dynamics include *f*, *mp*, *mf*, and *f marcatis.*. There are also performance instructions like 'con sord.' and 'calando'. Measure numbers 78, 136, 193, 223, 243, and 278 are placed at the beginning of their respective lines. The score ends with a double bar line and a fermata over the final note.

Trombone

358 **Vivo** 32 33 **Andante** (con sord.)

f marcatis. *sf sf sf sf sf sf f*

371 **Allegro** 34 35 **Poco meno mosso** senza sord. **Moderato (Meno mosso)**

sf ff ff f f 36

388 *f f f f f*

Allegro moderato

402 37 38

ff f

428 39 40 *ff* *mf* 41 **Andante** 42

poco rit. *f* *ff*

490 **Moderato** 43 44 45 46

f pesante

535 47 **Poco Più mosso** (Allegro Moderato)

f ff

544 **Sostenuto** **L'istesso tempo** **Poco più mosso** *ff*

553 48 49 50 51 52

f

599 53 **Andante** **accel.** 54 **Allegro**

ff ff