

## 2. Nun, da der Tag (Friedrich Nietzsche)

Sehr ruhig

Tenor I  
Nun, da der Tag des Ta - ges mü - - - - de

Tenor II  
Nun, da der Tag des Ta - ges mü - de ward, des Ta - ges mü - - - -

Baß I  
Nun, da der Tag des Ta - ges mü - de ward, des Ta - ges mü - - - - de

Baß II  
Nun, der Tag mü - - - de

5  
T I ward, und al - ler Sehn - - - - sucht Bä - che von neu-em Trost

T II de, der Sehn - - sucht Bä - che von neu - em Trost plät - - schern, von neu - - em,

B I ward, der Sehn - - sucht Bä - che von neu - em Trost plät - - schern, der Sehn - sucht Bä -

B II ward, der Tag, der Tag nun

9  
T I plät - - - schern, auch al - le Him - - - - mel, auf - ge - - hängt in Gold =

T II neu - - em Trost, die Him - - - mel, auch al - le Him - - - -

B I che neu - en Trost, auch al - le, al - - le Him - mel, auf - ge - - hängt in Gold =

B II mü - - - de ward, auch al - - - le Him -

vorangehen

15  
T I Spinn - net - zen, zu je - dem Mü - - - den spre - chen: „Ru - he nun!“

T II mel zu je - dem, zu je - dem Mü - - - den spre - chen: „Ru - he nun!“

B I Spinn - net - zen, zum Mü - - - den spre - - - chen: „Ru - he nun!“

B II mel zu je - dem Mü - - - den spre - chen: „Ru - he nun!“

Sehr ruhig

vorangehen

21

*mp* *pp* *mf* *f*

T I „Ru - he nun!“ Was ruhst du nicht, du dunk - - les Herz, was sta - chelt

T II „Ru - he nun!“ Was ruhst du nicht, du Herz,

B I „Ru - he nun!“ Was ruhst du nicht, ruhst du nicht,

B II „Ru - he nun!“ Was ruhst, was ruhst du nicht,

Sehr breit

noch breiter

26

*f* *ff* *pp*

T I dich zu fuß - wun - der Flucht... wes har - - - rest du?

T II was sta - chelt dich, sta - chelt dich zur Flucht... wes har - rest, wes har - - rest du?

B I was sta - chelt dich zur Flucht... wes har - rest, wes har - - rest du?

B II was sta - chelt dich zur Flucht... wes har - - - rest du?