

CONCERTO

en ré mineur
pour deux pianos et orchestre

OUVRAGE PROTEGE
PHOTOCOPIE
INTERDITE
MÊME PARTIELLE
(Loi du 11 mars 1987)
sanctionnée CONTREFAÇON
(Code Pénal Art. 423)

Contrebasses

FRANCIS POULENC

I. Allegro ma non troppo

$\text{♩} = 144$

3 1 1 1 2 3 4

ff *ff sec*

PIZZ. ARCO

2

3 4 4 ARCO *sim.*

ff sec

5

3 4 Trb. 1 Trp. sourd.

7 C.B. ARCO *mf* 8 *ff*

9 *f très sec*

10 PIZZ. 3 *p* 3 PIZZ.

1 11 ARCO *ff* 2 *ff* *sim.*

12 4 13 *f* 2 3 4 PIZZ. 14 1

ARCO *ff* *ff* 15 Le double plus lent PIZZ. *p* 2 3 4 5 6

16 11

17 PIZZ. *p* *mp*

18 Subito Tempo I! *f* 19 PIZZ. *f* 20 ARCO *ff*

21 PIZZ. *sf* *p très sec*

22 ARCO *sf* 23 *f*

24 Le double plus lent I C.B. Solo *long.* *pp très lié*

25 Très calme ARCO *p* 26 PIZZ. *p* 27

28 I C.B. Solo harm. (2^e Corde) *p* *son réel* *les autres C.B.* PIZZ. *p*

II. Larghetto

Larghetto $\text{♩} = 92$ 29 *vous* 30 C.B. *f*

31 PIZZ. *p* 32 ARCO *p* 33 PIZZ. *p*

34 Plus allant *sf* *mf soutenu*

35 *mp* *PIZZ.* 7 2

36 *ARCO* *f* *ff* *ff* *sf* 37 1 *PIZZ.*

ARCO *p* *mf* *ff*

38 *fff* *p* *sf* *Cédez* 39

40 *PIZZ.* *p* 3 *PIZZ.* *p*

41 *ARCO* *PIZZ.* *sf* *pp* *f* 7 *PIZZ.*

III. Finale

Allegro molto $\text{♩} = 120$

42 *Pianos* 24 *Tuba* *p*

43 *Trb.* *sf* *C. B. PIZZ.* *sf* *ARCO* *f sec* 1

44 *PIZZ.* *ff* 4 *ARCO* *mf* *très court* 4 *PIZZ.* 4 *PIZZ.* 45

46 *3* *PIZZ.* *sf* 1 *ARCO* *sf* *PIZZ.* *ff* 4 *ARCO* *f* 46

47 *2* *PIZZ. très sec* *mf* *ARCO* *f sec* 2 3 4

48 *PIZZ.* *f* 48

ARCO *f* *Poco rit.* 49 *a Tempo* 50 *PIZZ.* 10 1

