

# CINQUIÈME CONCERTO

## I

Serge Prokofieff

Op. 55

TROMBONE I (Tenore)

Allegro con brio

6 1 9 2 7 3

4 1 T-ne I 6 5 1

mp mp mp

6 8 7 6 8 6 9 T-ba

10 4 11 6 12

13 2

3 14 T-ne I p mp

7 15 Più mosso 12 16 15 17 6 rit. Cl.

Meno mosso

18

Ob. Fl. 19 acceler. 8 20 Più mosso 12

Propriété de l'Éditeur pour tous pays.

ÉDITION RUSSE DE MUSIQUE

RUSSISCHER MUSIKVERLAG G. m. b. H. Berlin S. W. Dëssauestr. 17.

R. M. V. 644

Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

21 10 22 11 rit. 23 **Meno mosso**

24 **Poco più mosso** acceler. V-ni

25 **Ancora più mosso** V-ni T-ne I Quart.

26 **Più mosso** 4 5 **Meno mosso (Tempo iniziale)** 1 1

28 9 29 T-ba

30 T-ne I

31 9 32 2 T-ne I

Cor. T-ne II

**II**

33 **Moderato ben accentuato**

34

35

36 **Più mosso** 7

*p*

*p*

*mp*

37 3 1 3 38

V. lo. C. B.

T-ba Timp.

39 T-ne I 5

T-ne II f

40 Tempo I

p

41 4 42 1 1

mp

43 f f

44 2 1 1 rit.

f

45 Poco meno

Celli. C B pizz.

46 Tempo I T-ne I

p

47 Poco più animato 6 48 4

p mp f

III  
Toccata

Allegro con fuoco  
(più presto che la 1<sup>a</sup> volta)

49 7 50 8 51 9 52

T-ba

53 7 54 5 55 7 56 5

con sord.

57 8 58 10 59 9

60 T-ne I

61 T-ne I con sord

62 senza sord

*f* *mf* *f* *ff*

senza sord.

# IV

63 Larghetto

64 2 1 6 65 5

Cl. Fl.

66 Più mosso

Pic. Cl.

67 4 68 1

69 Poco meno mosso. Molto espressivo

T-ne II Piano Solo

70 Più largamente

Quart. Fag. Cor.

71 T-ne I

72 6 rit.

73 Poco più animato

74 6 75 4 calando 76 9 *mf* *mp* Meno mosso (come prima) 77 5

# V

78 *Vivo* 79 3 80 7 v.i.

81 T-ne I 4 82 6. 83 8 84 8

85 Ob. 1

T-ne I 86 1 1 1 87 7 88 v.i.

T-ne I 89 8

90 Fl. Cl.

T-ne I 91 2 1 1 2

92 4 3 93 2 T-ba

T-ne I 94 4 95 4 1 96 1

97 Più mosso 7 1 98 1 2 1

99 2 100 10 101 12 8 102 14 103 calando 9 poco

Piano Solo Far.

**104** Coda. Allegro non troppo

**105** 12 **106** 9 **107** 8 **108** 6

*Ol., Fag.*

**109** Poco più animato

Ancora un poco più animato

**110** 8 **111** 10 **112** *Pia.*

**113** 6

*mp* *f*

**114** T-ne I *mp*

**115** T-ne I

**116** *mp* **117** *mf* **118** *f* *accel.*

**119** *ff*

**116** Allegro assai

**117** 5 T-ne I **118** 3 2 3 4

T-ne II

**119** 5 6 *ff*