

CONCERTINO

for Solo Violin and Orchestra

Timpani in E & A
& Triangle

HAROLD PERRY

Moderato *accel.* - - - *al* Allegro agitato ① 22 ② 12 Solo Vln. *rall.*

③ 1 *a tempo* *mf* 10 *trm* ④ Ch. E. to D. *p* < *f* 5

Meno mosso ⑤ 4 2 Tria. 3 Allegro *trm* 1 ⑥ 22 *rit.* 14 *rall.* *pp* *accel.* *pp* < *mp*

Tempo ⑦ rubato ⑧ 8 Solo Vln. *poco rall.* 16 ⑨ Più mosso 4 Tria. *p* 19

⑩ Timp. *trm* *mf* *trm* *trm* 19 *p* > *mf* *trm*

⑪ Ch. D. to E. 4 3 Meno mosso ⑫ 10 2 4 4 ⑬ Tempo primo *rall.* 8 *rall.* *a tempo* *rall.* *mp* Solo Vln.

⑭ 18 ⑮ 10 4 Tempo rubato 8 Meno mosso 4 *poco rall.* 16 16 *rall.*

⑯ Solo Vln. *mf* 24 ⑰ *p* Ch. E. to D. 11 ⑱ 12

p *mf* *trm*