

La p'tite Charmette

Guy Ropartz
(1864-1955)

Bien allant

SOPRANO *mf*
C'en est la p'tit' Char - met - te dans son jar - din jo - li:

ALTO *mf*
C'en est la p'tit' Char - met - te dans son jar - din jo - li: elle

TENORE *mf*
C'en est la p'tit' Char - met - te dans son jar - din jo - li:

BASSO *mf*
C'en est la p'tit' Char - met - te dans son jar - din jo - li:_____

6
elle a bien vu ve - nir trois no-bles ca - va - liers qui lui ont dit: "Fil -
a bien vu ve - nir trois no-bles ca - va - liers qui lui ont dit: "Fil
elle a bien vu ve - nir trois no-bles ca - va - liers qui lui ont dit: 'Fil - let -
_____ elle a bien vu ve - nir trois no-bles ca - va - liers qui lui ont dit: 'Fil -

11
let-te, ê - tes-vous ma - ri - é?" "Je ne suis pas fil - let - te, fil - lett' je ne suis
let - te, ê - tes-vous ma - ri - é?" "Je ne suis pas fil - let - te, a _____
- - te, ê - tes-vous ma - ri - é?" A _____
let - te, ê - tes-vous ma - ri - é?" A _____ a _____

17

pas; mon père m'a ma - ri - é à quinze ans et de - mi, voi - là bien-tôt sept
 fil - let - te je ne suis pas, je ne suis pas. A
 a a

23

ans qu'j'ai pas vu mon ma - ri." Ta ta ra ta ra ta ta ra ta ra ta ta
 Je ne suis pas fil - let - te." Ra ta ra ra ta ra ra ta ta
 "O - yez, o-yez la
 a "O - yez, o-yez la

29

ta ta ra ta ra ta ta ra ta ra. A a
 ta ta ta ta ta ra ta ra ra ta ra ra ta ra. A
 bel - le, c'est votre cher a - mant qu'ar - riv' du ré - gi - ment sur son beau che - val
 bel - le, c'est votre cher a - mant qu'ar - riv' du ré - gi - ment sur son beau che - val

35 *mf* *più f*

— “Oh! pour m’y fai-re croi-re qu’vous êt’ celui qu’j’at - tends. Don - nez-moi des e -

p *più f*

a _____ Don-nez-moi

p *più f*

blanc.” _____ A _____ A

p *più f*

blanc.” _____ A _____

41

xem - ples de c’qu’nous est ar - ri - vé.” _____

des e - xem - ples de c’qu’nous est ar-ri - vé.” _____ “Ton

_____ “Ton an-neau d’or, la bel - le, tu

più f

A _____ “Ton an-neau d’or, la

46 *p* *mf* *f*

_____ “Je n’en ai qu’la moi - tié, voi - ci l’au-tre moi - tié.” _____ Elle

p *mf*

an-neau d’or, la bel - - - le, voi - ci l’au-tre moi - tié.” _____

p *mf* *f*

n’en as qu’la moi - tié, tu n’en as qu’la moi - tié, voi - ci l’au-tre moi - tié.” _____ Elle

p *mf* *f*

bel - le, tu n’en as qu’la moi - tié, voi - ci l’au-tre moi - tié.” _____ Elle

52

appell' sa ser - van - te: "Ser van - te Jean - ne - ton, Ou - vrez, ou - vrez les por - tes au

Elle appell' sa ser - van - te "Ser - van - te Jean - ne - ton, Ou - vrez, ou - vrez les por - tes au

appell' sa ser - van - te: "Ser - van - te Jean - ne - ton, Ou - vrez, ou - vrez les por -

appell' sa ser - van - te: "Ser - van - te Jean - ne - ton, Ou - vrez les por -

58

jo - li ca - va - lier: c'est mon très cher a - mant qu'ar - riv' du ré - gi -

jo - li ca - va - lier: c'est mon très cher a - mant qu'ar - riv' du ré - gi -

tes au jo - li ca - va - lier: c'est mon très cher a - mant qu'ar - riv' du ré - gi -

tes au jo - li ca - va - lier: c'est mon très cher a - mant qu'ar - riv' du ré - gi -

63

ment." A a a a a a a

ment." Ra ta ra ta ra ra ta ra ta ra ra ta ra ta ra ra ta ra ta ra.

ment." Ra ta ra ta ra ra ta ra ta ra ra ta ra ta ra ra ta ra ta ra.

ment." A a a a a