

Oboe 1

Les Soires de Nazelles

Preambule

Poulenc/Johnson

Extremement anime et decide (♩.=66)

6

mf *sf*

13

mf *ff*

25

f *ff*

32

mf *mf*

41

f

50

mp *ff*

66

mp

80 **Sans ralentir**

p

87

ff

93

ff *fff* *tres long*

103 **Tres large** **Ceder beaucoup**

pp *sf*

Cadence

111 **Largo**

mf *harp* *tres librement*

114

4 *2*

I. Le comble de la distinction

121 **Vif et gai (rubato)**

mp *p*

126 **Au mouvement** ($\text{♩} = 118$)

mp *p*

133 **Cédez un peu** **A peine moins vite**

p *p*

140 **Cédez** **2**

mp

Animez brusquement
Tres vite presser encore

144 **3**

mf *f*

II. Le coeur sur la main

152 **Moderate** (♩=66) **6** **7**

mf

168

p *pp*

174 **Pressez** **Cédez** **Au mouvement**

mp

179

183 **Animez un peu**

ff

187 **4**

p

193 **Cédez, a peine** **2** **Cédez beaucoup**

196 **Au mouvement**

202

III. La desinvolture et la discretion

209 **Presto** (♩=104)

215

221

229

237

241

249

254

258 **Sans ralentir**

IV. La suite dans les idees

259 **Tres large et pompeux (♩=40)**

ff

263

p *tr* *mf* < *ff*

268

pp

272

pp

V. Le charme enjoleur

277 **Tres allant (♩=104)**

7 6

291 **Animer peu a peu**

5

296 **Ceder un peu au Mouvt.**

ff *pp*

301

mp

306 **molto rubato** **Accel.** **rit.**

mf *p*

309 **19**

mf

333 **4**

mf *ff* *f*

344

mf *pp* *mp*

354 **Animer** **3** **Presser beaucoup**

f *ff*

Cédez un peu **En ralentissant beaucoup**

365

mf

373 **Tres lent** **5**

mf

VI. Le contentement de soi

378 **Tres vite et tres sec** (♩=136)

394

408

419

428

441 **Sans ralentir**

VII. Le gout du malheur

Lent et melancolique ♩=66

454

468

476

480

p

VIII. L'alerte vieillse

Tres rapide et bien sec $\text{♩} = 92$

488

pp *pp* *mf* *pp* *mf*

500

mp

506

Sans ralentir

pp

520

Ceder, a peine

pp *mf*

528

pp *mf* *mp* *f*

532

mf

535

Toujours sans ralentir

2

Oboe 1
Cadence

538 **Tres large et tres librement** ♩=52

ff *ff*

540

ff

542 **Tres librement**

ff *p*

547 **Final**

p

552 **Follement vite, mais tres precis** ♩=120

mf *mf*

558 **2**

mf

564 **4**

mf *ff subito*

572

mf *f* *p*

577 **Rall.** **En animant un peu** **4**

p

582 *p* *mf* *mp*

587 **Ceder un peu** *mf* 3

594 **Ralentir croche par croche** **Tres rubato** *ff* 5

598 **Ceder brusquement** 3 **Tres lent** *pp* **Animer** *mf*

609 5 3 5 *f*

627 **Presser capricieusement** *p*

633 Ceder **4** Ceder encore **2** *Tres lent* **Reprendre le mouvement, mais toujours calme**

ppp *pp*

643 *pp*

650 *ff*

Oboe 2

Les Soires de Nazelles

Preambule

Poulenc/Johnson

Extremement anime et decide (♩.=66)

6

mf *sf*

13

mf *ff*

25

f *ff*

32

mf

44

mf

51

ff

67

13

80 **Sans ralentir**

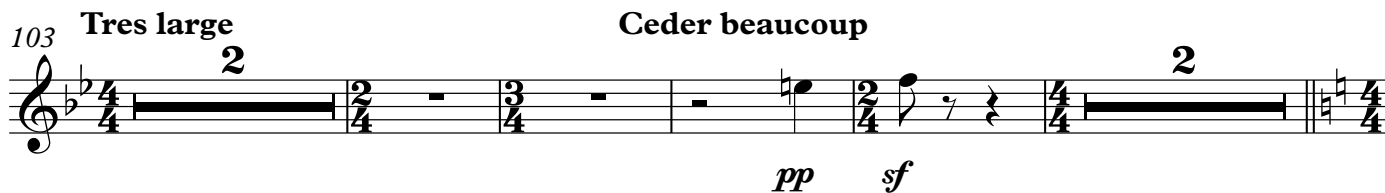

p



ff

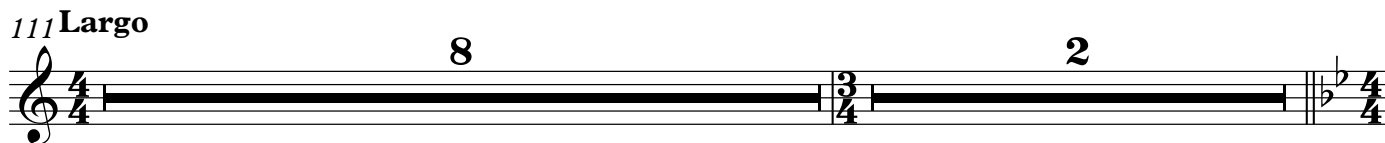


ff *fff* *tres long*



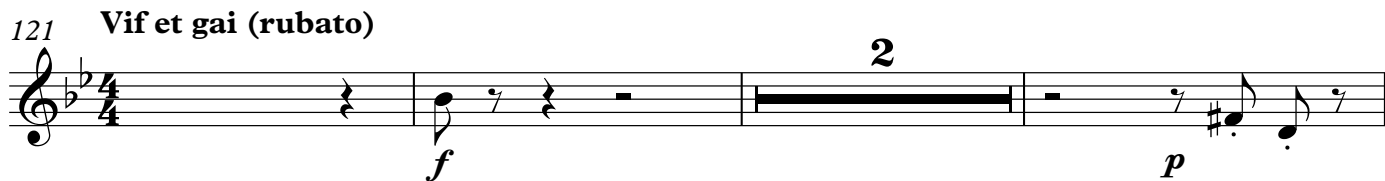
pp *sf*

Cadence



Largo

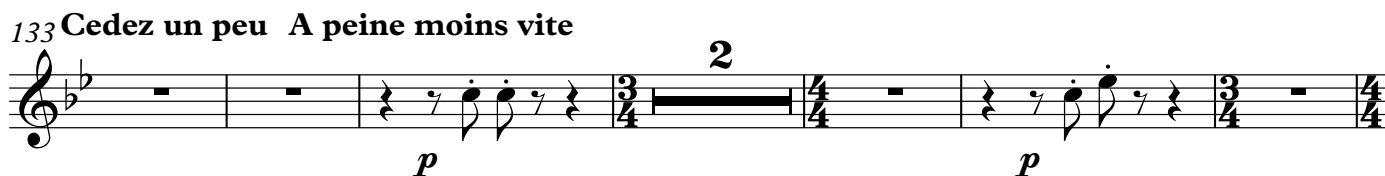
I. Le comble de la distinction



f *p*



mp



p *p*

133 **Cédez un peu A peine moins vite**

Animez brusquement

141 **Cédez** **2** **Tres vite** **presser encore**

147 **mf** **f**

II. Le coeur sur la main

152 **Modere** (♩.=66) **6** **7** **mf**

168 **p** **pp**

174 **Pressez** **Cédez** **Au mouvement** **4**

181 **2** **ff**

185 **Animez un peu** **p** **4**

193 **Cédez, a peine** **Cédez beaucoup** **Au mouvement** **4**

202 **4** **3**

III. La desinvolture et la discretion

209 **Presto** (♩=104)*ff**p*

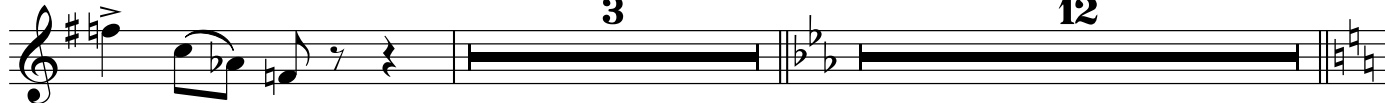
215



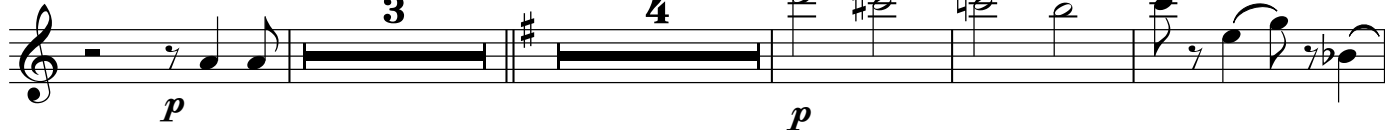
221

*ff**p*

225

*ff*

241

*p**p*

252



255

**Sans ralentir**

IV. La suite dans les idees

259 **Tres large et pompeux** (♩=40)

264

*ff*

2

mf < *ff*

270

pp

V. Le charme enjoleur

277 **Tres allant** (♩.=104)

7 6

291 **Animer peu a peu** **Ceder un peu**

5 *ff*

299 **au Mouvt.**

4

molto rubato **Accel. rit.**

306

mf *p*

314

19 8 3 *ff*

346

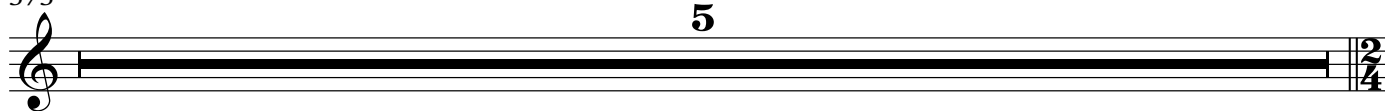
pp

354 **Animer** **Presser beaucoup**

3 2 *ff*

365 **Cedez un peu** **En ralentissant beaucoup**

mf

373 **Tres lent**

VI. Le contentement de soi

378 **Tres vite et tres sec** (♩=136)

394



420

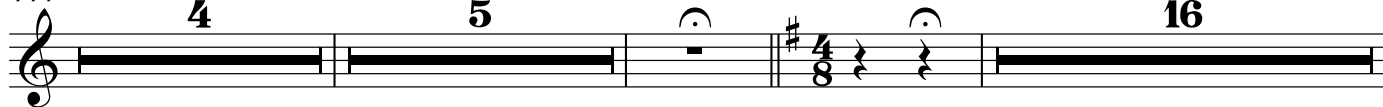


435



VII. Le gout du malheur

444



471



VIII. L'alerte vieillèse

488 **Tres rapide et bien sec** ♩=92

pp **11** *mp*

502 **Sans ralentir** **12** **8** **Ceder, a peine** **7**

mp

531

f *mf*

535 **Toujours sans ralentir** **2**

f

Cadence

538 **Tres large et tres librement** ♩=52

ff *ff*

540

ff

542 **Tres librement**

ff

546

ff

Final

552 **Follement vite, mais tres precis** ♩=120

mf *mf*

mf

mf *ff subito*

mf

f *p*

p *mf*

mf

ff

pp *mf*

609

5 **3** **5**

f

Presser capricieusement

627

6 **4** **2**

ppp **Tres lent**

Ceder Ceder encore

12 8

Reprendre le mouvement,
mais toujours calme

641

pp *pp*

645

pp

650

ff