JOAQUÍN TURINA

RITMOS

Op. 43.

FANTASÍA COREOGRÁFICA

PARA PIANO

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

R. 12958
LJT-P-B-63
441.
1.121.
358.

JOAQUÍN TURINA

FUNDACION JUAN MARCH
EX LIBRIS

RITMOS

FANTASÍA COREOGRÁFICA

PARA PIANO

Op. 43

16175

N. P.: 5 Ptas.

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA - EDITORES
MADRID
Carrera San Jerónimo, 30 : Preciados, 5
Apartado 177
CASAS EN BILBAO. BARCELONA. VALENCIA.
SANTANDER. ALICANTE. ALBACETE Y PARÍS

Tous droits d'exécution publique, de reproduction, de traduction et d'arrangements, réservés pour tous pays et compris la Suède, la Norvège et Danemarck.

187.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

A Maria Luisa R. de Nin.

RITMOS.

Fantasia Coreográfica.

FUNDACION JUAN MARCH
EX LIBRIS

JOAQUIN TURINA (1928).

op. 43.

PRELUDIO.

Lento assai. M.- ♩= 48.

ppp

sfz

f dim. molto

suave

pp

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA - EDITORES.
Bilbao, Madrid, Barcelona, Valencia,
Santander, Alicante, Albacete y París.

16175

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés pour tous pays.
Copyright 1928 by Unión Musical Española.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

8

Recitado

suave

p

cresc. molto

ff

dim. molto

pp

DANZA LENTA.

Andantino. ♩ = 56

sfz

p

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

cantando

sfz

p

8va bassa

cresc.

f

dim.

p

cresc.

f

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

suave

dim. molto

p

8ª baja...

dim. molto

pp

dim.

ppp

ppp

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

VALS TRÁGICO.
Allegretto. ♩ = 72

p

dim.

p

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

8

cresc.

rall.

Moderato. ♩. = 56

sfz

pp

cantando

f

cresc.

mf

pp

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

p

pp

cresc. molto

f

p

accel. - - poco - - a - - poco

cresc.molto

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Vivo.

f

accell.

accell.

ff seco

fff

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Più lento.

doloroso

p molto expresivo

pp

8

rall.

Vivo.

8

delicatisimo

ppp

f seco

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

8

f

cresc. molto

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

fff

GARROTÍN.

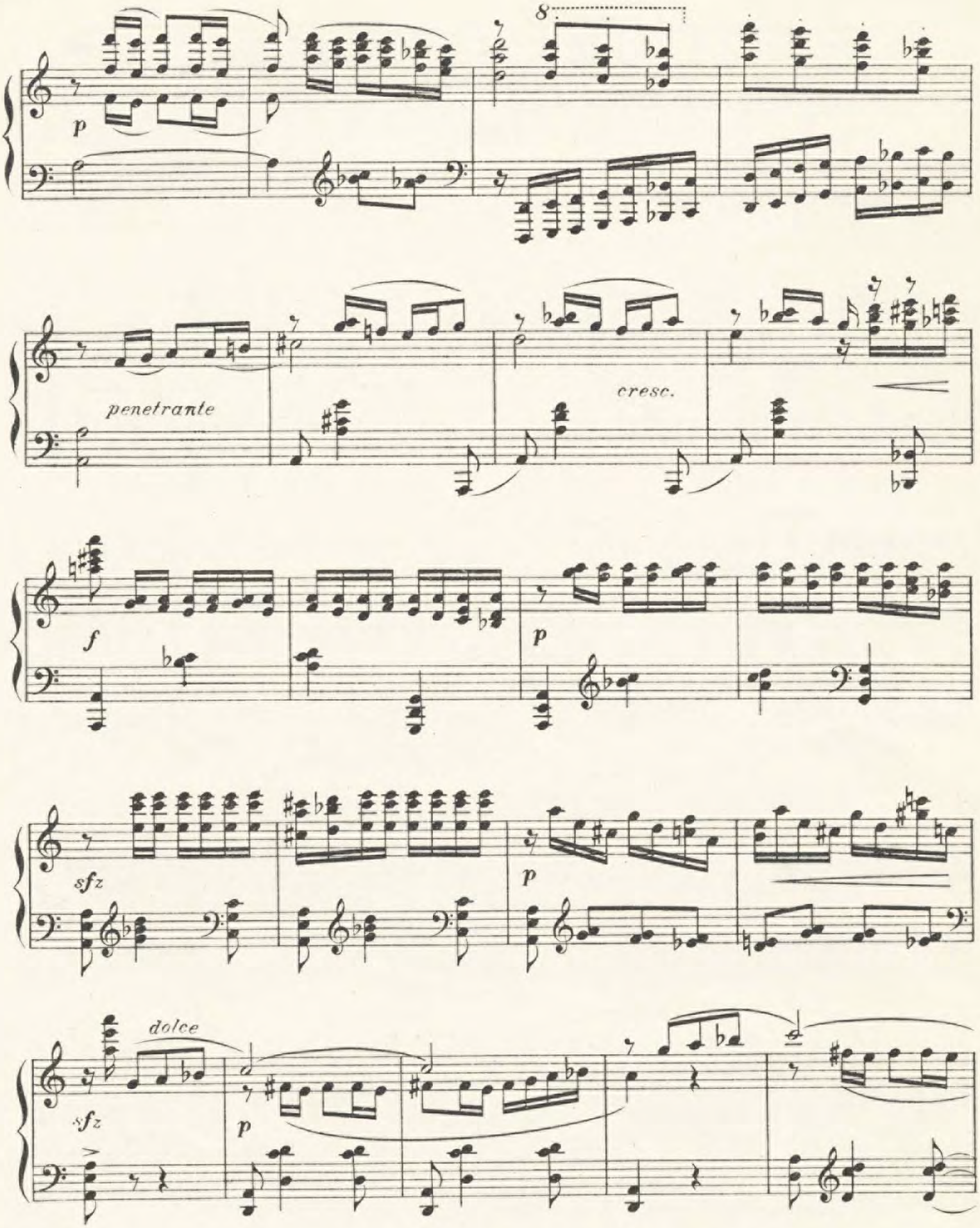
Allegretto rítmico. ♩= 72

f

sfz

p

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

cresc.

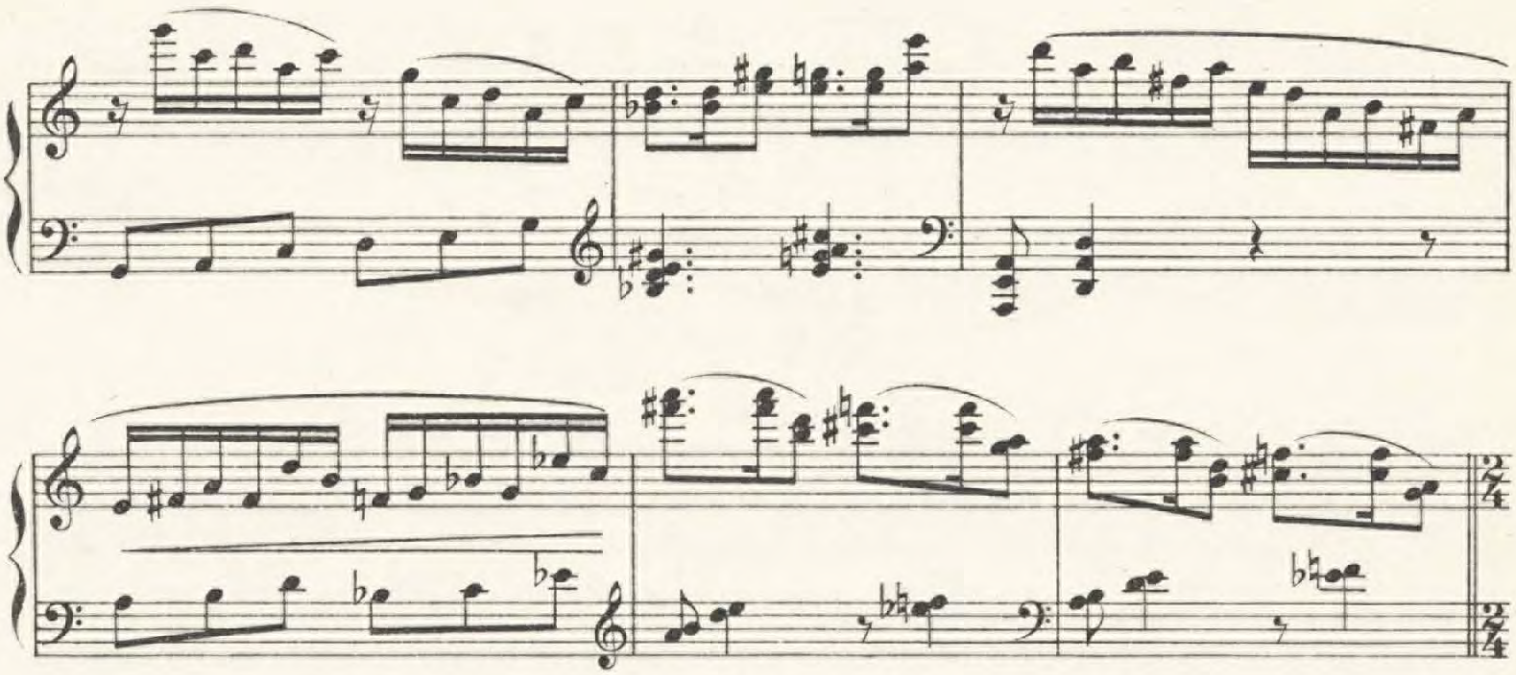
f

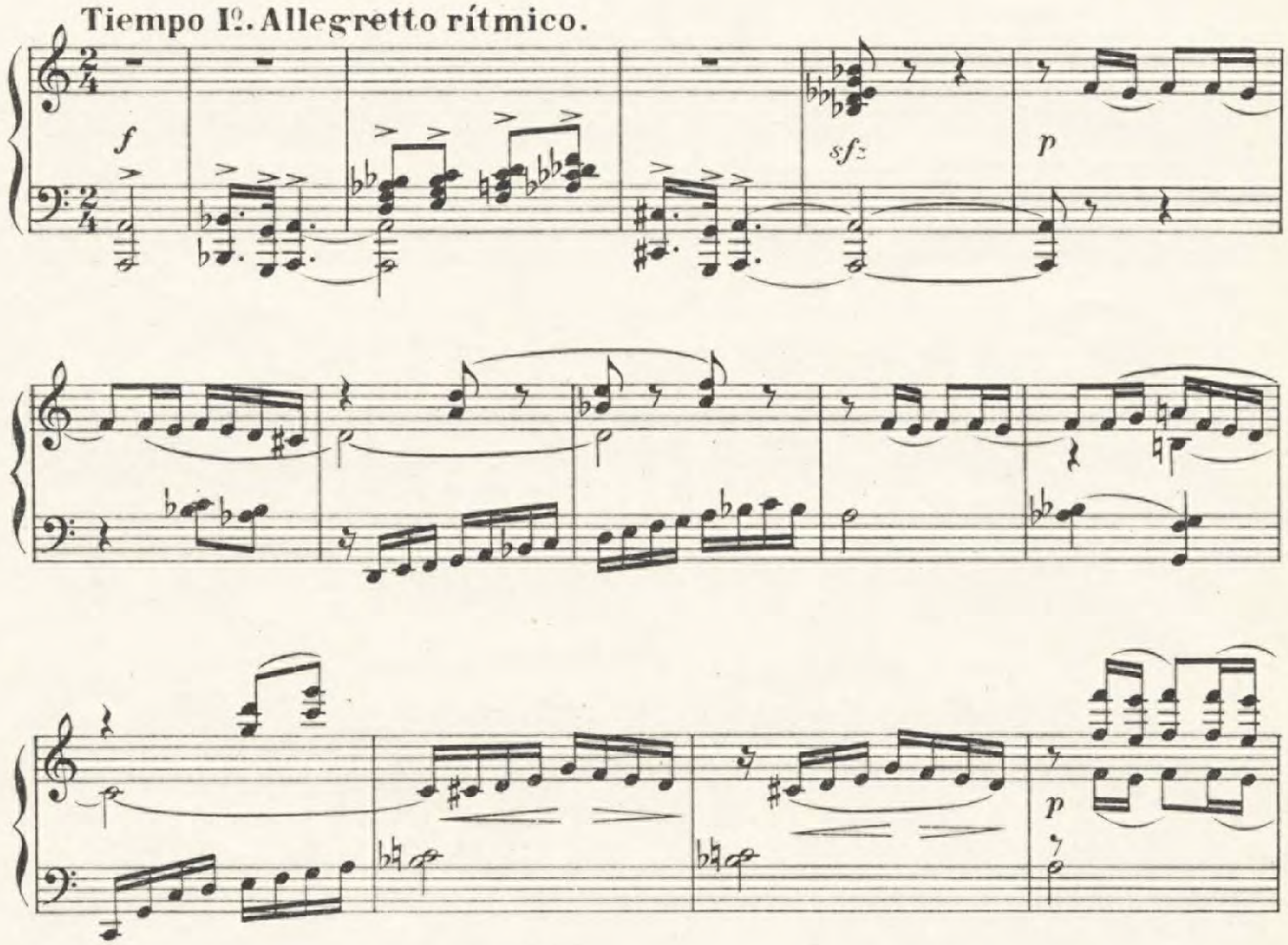
ff *dim.* *pp* *f*

Più mosso.

mf

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March





Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

8

cresc.

f

p

sfz

tr

sfz

tr

tr

suave

dim.

p

dim. molto

pp

dolce

sin precipitar

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

INTERMEDIO.

Lento. ♩ = 48

pp *cresc. molto*

ff *dim.* *p* *molto expres.*

intenso

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

p

pp

sfz

ppp

DANZA EXÓTICA.

Moderato.

pp

accell. poco a poco

cresc.

accell.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Allegro. ♩= 112

f

p

cresc. molto

p

cresc.

f

cantando

p

p

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

cresc. molto

f

ff

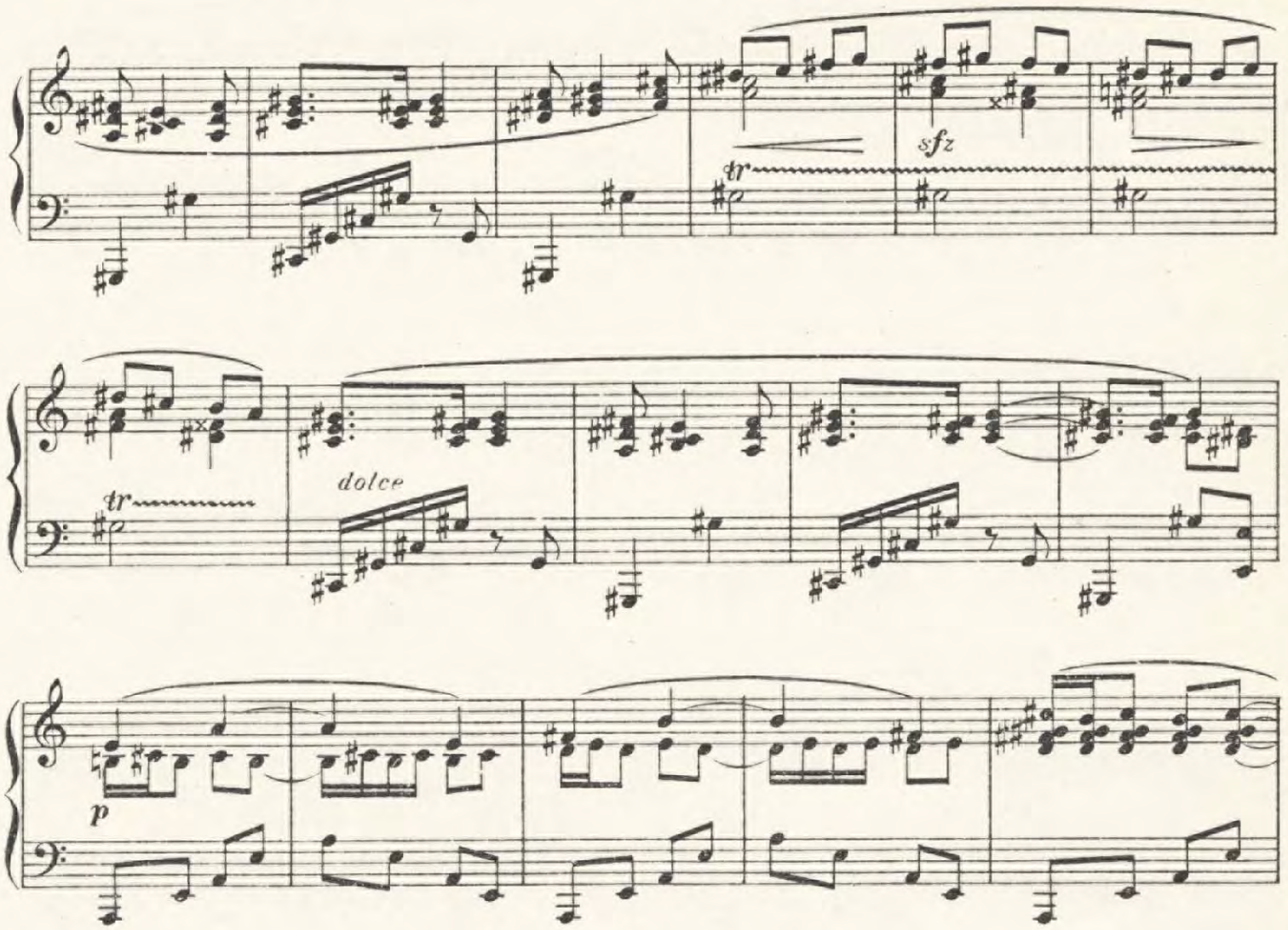
mf

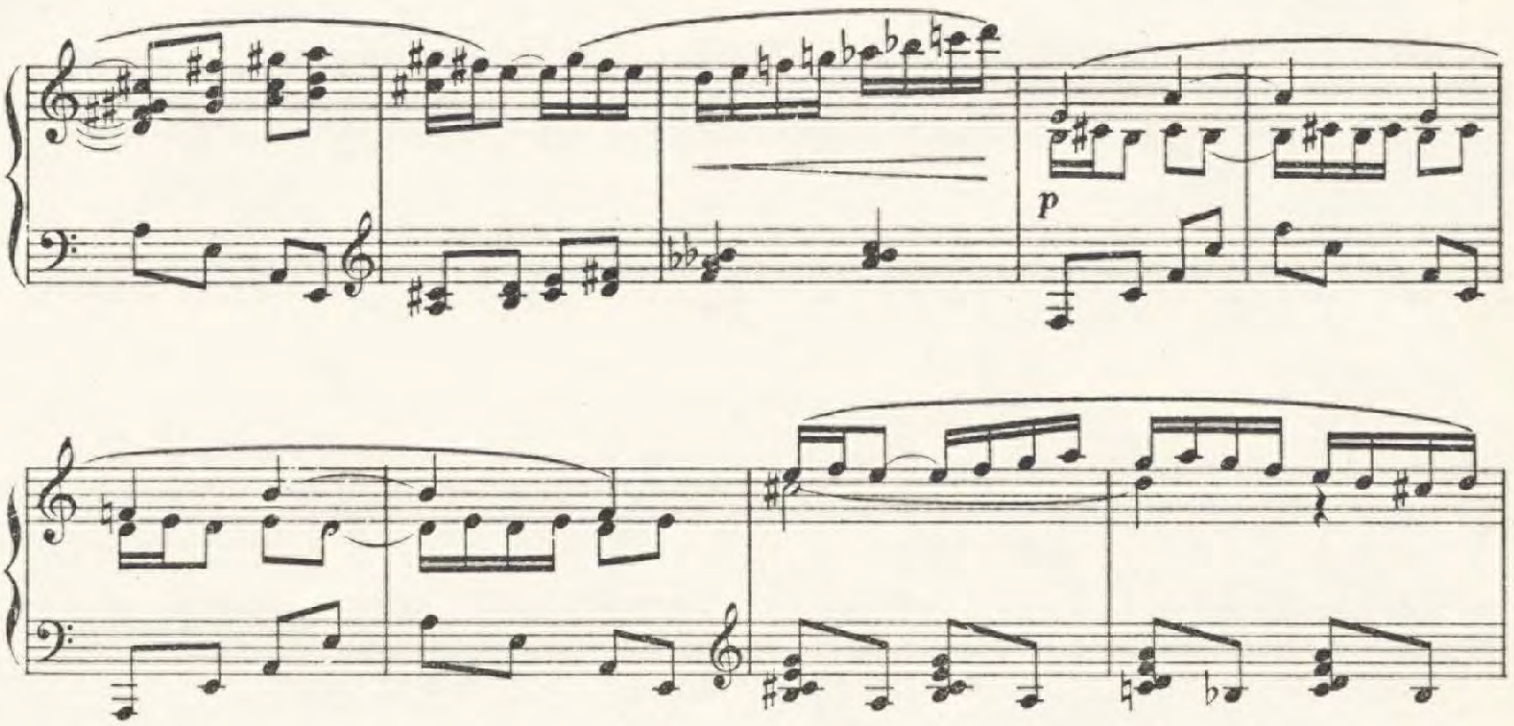
cresc. molto

ff

dolce

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March





Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

cresc. molto

dim. molto

f

8ª bassa .....

molto expresivo

p

8 .....

dolcissimo

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

cresc.

mf

cresc. molto

f

3

3

3

cresc.

3

3

3

3

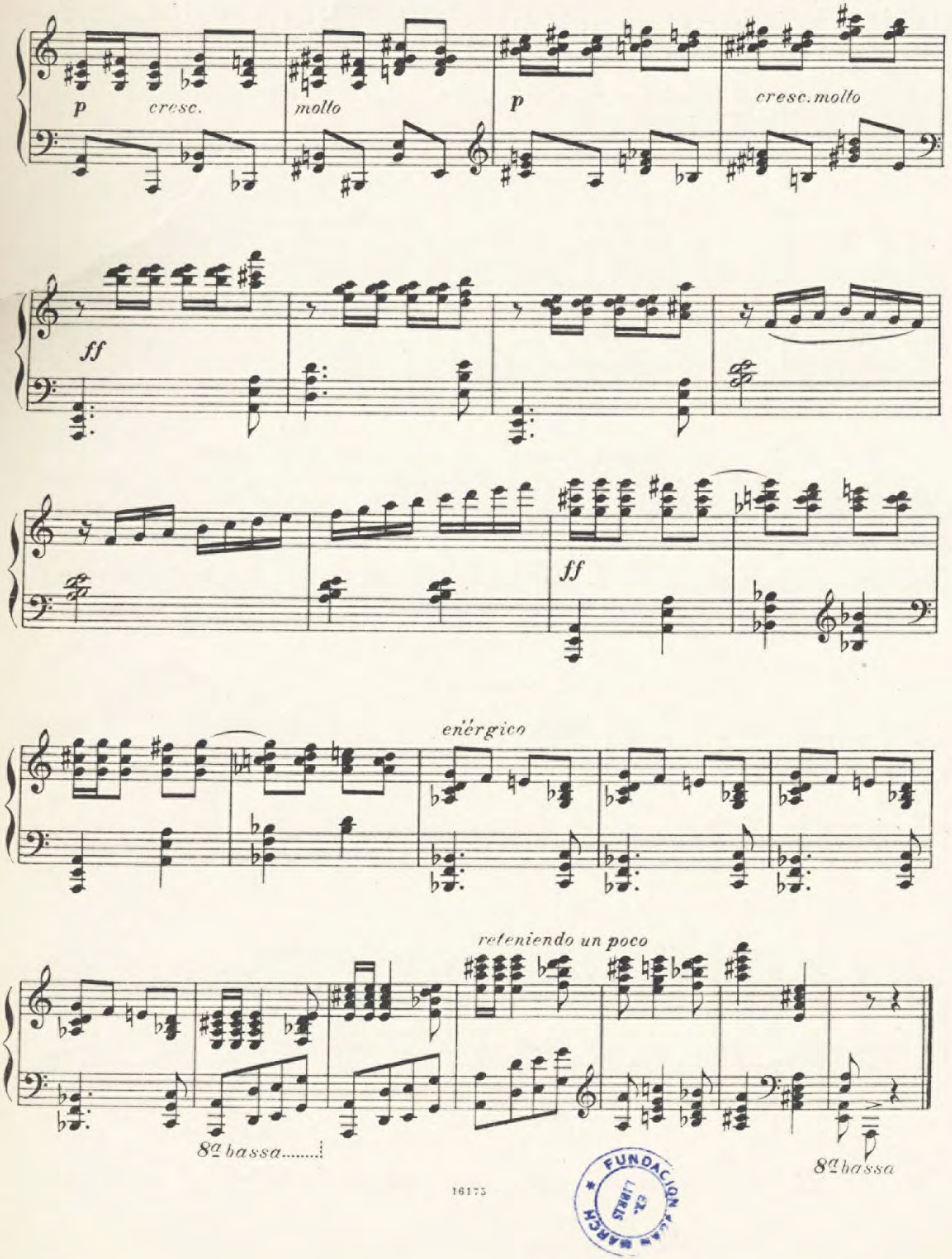
cresc. molto

3

ff

3

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



FUNDACION JUAN MARCH CENTRO DE ESTUDIOS

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

OBRAS DE JOAQUIN TURINA

PIANO SOLO:

Recuerdos de mi rincón. (Tragedia cómica para piano). El café a las seis de la tarde. - El diplomático y María «ya "uté" ve». - El músico y Tony el mejicano. - Amparo, la gallega romántica. - El «melitar» (paso doble desafinado). - El diplomático habla de nuevo. - Un ataque de risa. - Habla el pintor (marcha fúnebre). - Somnolencia general. - Una frase (agria) del escultor. - Tiroteo entre el Maño y Pepa la «granaína». - Reflexiones del músico - Vuelta de Amparo. N. P. Ptas 4

Album de viaje. Para piano. — Retrato. - El Casino de Algeciras. - Gibraltar. - Paseo nocturno. - Fiesta mora en Tánger. . Las seis obras en un cuaderno. N. P. Ptas. 7'50

Danzas fantásticas. — Núm. 1. Exaltación. - Núm. 2. Ensueño. - Núm. 3. Orgía . Cada cuaderno. N. P. Ptas. 3

Sanlúcar de Barrameda. Sonata pintoresca. — En la torre del Castillo. - Siluetas de la Calzada. - La playa. - Los pescadores en Bajo de Guía . . . N. P. Ptas. 9
El Cristo de la Calavera (leyenda) . . » » 6
La venta de los gatos. Leyenda. . . . N. P. Ptas. 6
Sinfonía sevillana . . . . . » » 10

CANTO Y PIANO:

Poema. En forma de canciones, — Dedicatoria. - Nunca olvida. - Cantares. - Los dos miedos. - Las locas por amor . . . . . N. P. Ptas. 4

Tres arias . . . . . » » 5

VIOLÍN Y PIANO:

El poema de una sanluqueña . . . . N. P. Ptas. 10

ORQUESTA DE CONCIERTO:

Danzas fantásticas. . . . . Partitura N. P. Ptas 40
Parte de orquesta. » » 60
Cada parte suplementaria. » » 3
Partitura de orquesta (edición bolsillo). » » 10

Sinfonía Sevillana. . . . . Partitura. N. P. Ptas. 50
Parte de orquesta. » » 60
Cada parte suplementaria. » » 3
Partitura de orquesta (edición bolsillo). » » 10

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March