

20

Gip-feln ist Ruh, ist Ruh, ist Ruh.

Gip-feln ist Ruh, ist Ruh, ist Ruh, ist Ruh.

8 Gip - feln ist Ruh, ist Ruh, ist Ruh, ist Ruh, ist Ruh, ist Ruh.

Wal - de, ü-ber al-len Gip-feln ist Ruh, in al-len Wip-feln spü-rest du kaum ei-nen Hauch.

Tempo primo 25

Da kam ein - mal ein To - ten - arzt ein - her, der sag - te, die Al - te be -

Da kam ein - mal ein To - ten - arzt ein - her, der sag - te, die Al - te be -

8 Da kam ein - mal ein To - ten - arzt ein - her, der sag - te, die Al - te be -

Da kam ein - mal ein To - ten - arzt ein - her, der sag - te, die Al - te be -

30

Al - te be-steht auf ih-rem Schein. Da grub man die hung - ri - ge Al - te ein. Da sag - te das

Al - te be-steht auf ih-rem Schein. Da grub man die hung - ri - ge Al - te ein. Da sag - te das

8 steht auf ih-rem Schein. Da grub man die hung - ri - ge Al - te ein. Da sag - te das al - te Weib nichts

steht auf ih-rem Schein. Da grub man die hung - ri - ge Al - te ein. Da sag - te das al - te Weib nichts

35

rit. - - -

al - te Weib nichts mehr... Nur der Arzt - lach - te noch ü - ber die Al - te.

al - te Weib nichts mehr... Nur der Arzt lach - te noch ü - ber die Al - te.

8 mehr, nichts mehr. Nur der Arzt - lach - te noch ü - ber die Al - te.

mehr, nichts mehr. Nur der Arzt lach - te noch ü - ber die Al - te.

- Viel ruhiger $\text{♩} = 116$

40

Ü - - ber al - len Gip - feln ist Ruh,
 Ü - - ber al - len Gip - feln ist Ruh,
 Ü - - ber al - len Gip - feln ist Ruh, ist

Auch die Vög - lein schwei - gen im Wal - de, im Wal - de, ü - ber al - len Gip - feln ist

45

ist Ruh, ist Ruh, ist Ruh, ist Ruh, ist Ruh, ist Ruh, ist Ruh, ist Ruh, Da

Ruh, in al - len Wip - feln spü - rest du kaum ei - nen Hauch.

Viel lebhafter als anfangs $\text{♩} = 112$

50

kam ein - mal ein einz' - - ger Mann da - her. Der hat - te für
 Da kam ein - mal ein einz' - - ger Mann da - her. Der hat - te
 kam ein - mal ein einz' - - ger Mann da - her. Der hat - te für
 Da kam ein - mal ein einz' - - ger Mann da - her. Der hat - te

55

die - - se Ord - - nung kei - nen Sinn. Der fand in der Sa - che ei - nen
 für die - - se Ord - - nung kei - nen Sinn. Der fand in der Sa - che
 die - - se Ord - - nung kei - nen Sinn. Der fand in der Sa - che ei - nen
 für die - - se Ord - - nung kei - nen Sinn. Der fand in der Sa - che

60

Ha - ken drin. Der war ei - ne Art Freund für die
 ei - nen Ha - ken drin. Der war ei - ne Art Freund für die

65 rit. - Breiter und derber $\text{♩} = \text{ca. } 132$

Al - te. Der sag - te: Ein Mensch müs - se
 Al - te. Der sag - te: Ein Mensch müs - se
 Al - te. Der sag - te: Ein Mensch müs - se es - sen kön - nen, bit - te sehr, ein Mensch
 Al - te. Der sag - te: Ein Mensch müs - se es - sen kön - nen,

70 Viel ruhiger $\text{♩} = 116$

es - sen kön - nen, bit - te sehr, ein Mensch.
 es - sen kön - nen, bit - te sehr, ein Mensch.
 müs - se es - sen kön - nen, bit - te sehr, ein Mensch.
 Dar - auf schwie - gen die Vög - lein im
 Ü - ber

75

Ü - ber al - len Gip - feln
 Wal - de, im Wal - de, ü - ber - al - len Gip - feln ist Ruh, in al - len Gip - feln ist Ruh,
 al - len Gip - feln ist Ruh,
 Ü - ber - al - len

*) Bei schwachem Alt durch einige erste Tenöre zu unterstützen.

Wieder 0:112

(etwas breit)

80

ist Ruh Da kam ein - mal ein Po - - li -
 kaum ei - nen Hauch Da kam ein - mal ein Po - li -
 ist Ruh, ist Ruh Da kam ein - mal ein Po - - li -
 Gip - feln ist Ruh Da kam ein - mal ein Po - li -

85

zist da - her. Der hat - te ei - nen Gum - mi - knüp - pel da - bei. Der zer -
 zist da - her. Der hat - te ei - nen Gum - mi - knüp - pel da - bei.
 zist da - her. Der hat - te ei - nen Gum - mi - knüp - pel da - bei. Der zer -
 zist da - her. Der hat - te ei - nen Gum - mi - knüp - pel da - bei.

90

klopf - te dem Mann sei - nen Hin - ter - kopf zu Brei. Da sag - te auch
 Der zer - klopf - te dem Mann sei - nen Hin - ter - kopf zu Brei. Da sag - te
 klopf - te dem Mann sei - nen Hin - ter - kopf zu Brei. Da sag - te auch
 Der zer - klopf - te dem Mann sei - nen Hin - ter - kopf zu Brei. Da sag - te

95

Etwas breiter $\text{♩} = \text{ca. } 138$ **ff**

die - ser Mann nichts mehr Doch der Po - li -
 auch die - ser Mann nichts mehr Doch der Po - li -
 die - ser Mann nichts mehr Doch der Po - li - zist
 auch die - ser Mann nichts mehr Doch der Po - li - zist

*) Sprecher: (scharf, Kommandoton)

100

zist sag - te, daß es schall - te : So! Jetzt schweigen die Vöglein im Walde. Über allen Gipfeln ist Ruh. In allen Wipfeln spürest du kaum einen Hauch. Da Da Da Da Da

105

Viel lebhafter als anfangs o - ca. 92

ka - men mit ei - nem - mal - vie - le ro - te Män - ner ein - her - Die woll - - - ten

110

ein - mal re - den mit dem Mi - li - tär - Doch das Mi - li - tär re - de - te

115

Breiter werden

mit dem Ma - schi - nen - ge - wehr. Und da sag - ten die ro - ten Män - ner nichts mehr. Da re - de -

120

*) Ein Mann aus dem Chor mit guter Sprechstimme

rit. - - - - - 125

Doch sie hat-ten auf ih-rer Stir-ne noch ei-ne Fal-te.
nichts. Doch hat-ten sie auf ih-rer Stirn noch ei-ne Fal-te.
mehr. Doch sie hat-ten auf ih-rer Stir-ne noch ei-ne Fal-te.
ten die ro-ten Män-ner nichts mehr, nichts mehr, nichts mehr.

- Viel ruhiger $\text{♩} = \text{ca. } 116$ 130

ü-ber al-len Gip-feln ist Ruh,
ü-ber al-len Gip-feln ist Ruh,
ü-ber al-len Gip-feln ist Ruh, ist
Dar-auf schwie-gen die Vög-lein im Wal-de, im Wal-de, ü-ber al-len Gip-feln ist

135 Wieder $\text{♩} = \text{ca. } 132$

ist Ruh, ist Ruh. ist Ruh, ist Ruh.
ist Ruh, ist Ruh. ist Ruh, ist Ruh.
Ruh, ist Ruh. Ruh, ist Ruh. Ruh, ist Ruh. Da kam ein-mal ein
Ruh, in al-len Wip-feln spü-rest du kaum ei-nen Hauch. Da

f 140

Da kam ein-mal ein gro-ßer ro-ter Bär ein-her. Der wuß-te nichts von den
Da kam ein-mal ein gro-ßer ro-ter Bär ein-her. Der wuß-te nichts von den
gro-ßer ro-ter Bär ein-her. Der wuß-te nichts von den Bräu-chen, denn er kam von ü-berm
kam ein-mal ein gro-ßer ro-ter Bär ein-her. Der wuß-te nichts von den Bräu-chen,

molto accel. -

Bräu - chen hier, denn er kam von ü - berm Meer. Und der fraß die
 Bräu - chen hier, denn er kam von ü - berm Meer. Und der fraß die
 8 Meer - denn er kam von ü - berm Meer. Und der fraß die
 denn er kam von ü - berm Meer. Und der fraß die

150
 Vög - lein im Wal - de, und der fraß die Vög - lein im Wal - de.
 Vög - lein im Wal - de, und der fraß die Vög - lein im Wal - de.
 8 Vög - lein im Wal - de, und der fraß die Vög - lein im Wal - de.
 Vög - lein im Wal - de, und der fraß die Vög - lein im Wal - de.

So schnell und stark wie möglich

155
 Da schwie - gen die Vög - lein nicht mehr. Ü - ber al - len Gip - feln ist Un - ruh.
 Da schwie - gen die Vög - lein nicht mehr. Ü - ber al - len Gip - feln ist Un - ruh.
 8 Da schwie - gen die Vög - lein nicht mehr. Ü - ber al - len Gip - feln ist Un - ruh.
 Da schwie - gen die Vög - lein nicht mehr. Ü - ber al - len Gip - feln ist Un - ruh.

<nicht langsamer werden>

160
 In al - len Wip - feln spü - rest du jetzt ei - nen, ei - nen Hauch.
 In al - len Wip - feln spü - rest du jetzt ei - nen, ei - nen Hauch.
 8 In al - len Wip - feln spü - rest du jetzt ei - nen, ei - nen Hauch.
 In al - len Wip - feln spü - rest du jetzt ei - nen, ei - nen Hauch.

(Ohne Fermate schließen! Genau im Takt)