

# 279 FILMS I I

Aufführungsrecht vorbehalten  
Droits d'exécution réservés

**Xylophono**

## Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta (in 4 Sätzen) Musique pour instruments à cordes, percussion et célesta (en 4 parties)

I. = tacet

Béla Bartók

II.

**Allegro**,  $\text{♩}$  ca 138-144 **180** *Timp.*  $\text{♩}$  ca 144 *gliss.*  
*ff dim. mf*

**190** *tacet al. 155*  
*SD Rolls* *PIANO* *Arpa* *etc.* *Tamb. picc. senza corda* **200**

**210** **220**

**230** *Un poco largamente*  $\text{♩}$  ca 80 *Pr.<sup>o</sup>*  
*tacet al.* *ff*

**470** *Piu mosso*,  $\text{♩}$  ca 104 *Arpa* *gliss.* *Viol. 7.*

**480** *Vivace*,  $\text{♩}$  ca 160 *Pr.* *ff*

**490** **500** **510** **520**  
*Allegro molto*,  $\text{♩}$  ca 168 *Un poco allarg.*

# Xylophono

## III.

*Adagio*, ♩ ca 66 *mf* *rubato* *allarg.* *p*

5 *al Adagio molto*, ♩ ca 40 *mf* 10 *mf*

15 *poco rallentando. a tempo* *mf* *p* 30 *mf* *p*

20 **A** *Più andante*, ♩ ca 56 *(Vi. 3. con sord. div. tr.)* 25 *Viol. 3. rallent. al Più lento*, ♩ ca 46 *mf* *p*

35 **B** *Più andante*, ♩ ca 66 *poco* *mf* *p* *pp* 1 1 2

40 *a poco stringendo* 45 **C** *Più mosso*, ♩ ca 88 *ff.* *p* *ff*

50 *accel.* *quasi a tempo*, ♩ ca 80 *p* *f* *ff*

55 **D** *Allegretto*, ♩ ca 104 60 *poco a poco rallent.* *Meno mosso*, ♩ ca 76 65 *Adagio*, ♩ ca 56

70 *rallentando. al* ♩ ca 70 75 **E** *Quasi a tempo* *Adagio molto*, ♩ = 42 *arco* *Vi. 1.*

*rallent.* *Tempo I.* (♩ = 66) 80 *mf* *dim.* *pp* 1

# Xylophono IV.

**Allegro molto,  $\text{♩}$  ca 130** E **Un poco meno mosso,  $\text{♩}$  ca 120** 140 ***pf***

*tacet al:* 2 4 2 ***fp***

*etc.* **Viol. 3.** ***p***

**150** ***pf.*** **Tempo I.** *etc.* **poco a poco stringendo** 160 170

**Arpa** ***p*** *gliss.* ***f*** *acc.*

**180** ***ff*** *al*

**Vivacissimo,  $\text{♩}$  ca 176**

1 **Meno mosso,  $\text{♩}$  ca 100** ***più f, espr.*** **sempre rallentando**

**Viol. 1.** ***ff*** 280 ***ff***

***al Largo***  **$\text{♩}$  ca 100** ***a tempo*** **( $\text{♩}$  = 100)** ***allarg.*** ***a tempo*** **( $\text{♩}$  = 100)**

***fff*** ***f*** ***ff***