

SUITE OF FOUR EDWARD ELGAR SONGS

Please include the title of this work on
the Performing Right Society's returns
whenever it is publicly performed.

Transcribed for Orchestra
by HAYDN WOOD

No. 1. RONDEL

VIOLA

Allegretto scherzando

p

poco

mf

cresc.

1 *poco rit.* *a tempo*

Clar. *poco rit.*

mf *f*

2 *poco stringendo*

p

poco rit.

cresc. *f*

3

rit. *allargando* *f*

rit. *molto rall.*

No. 2. QUEEN MARY'S SONG (MARIA STUART'S LIED ZUR LAUTE)

Moderato
PIZZ. *p* *dim.* *mp*

1 *p*

ARCO **2** PIZZ. *cresc.*

ARCO *lento* *p* PIZZ. *poco rit.* *rit.* *mp* *Bsn.* PIZZ. *a tempo*

3 *Tempo I.* ARCO PIZZ. *p*

ARCO

4 PIZZ. *cresc.* *accel.* **Più lento** *p* *molto cresc.*

5 PIZZ. *f* *dim.* *rit.* *p* ARCO

PIZZ. *p* DIV. ARCO *mp* *mp*

No. 3. THE SHEPHERD'S SONG (DES SCHÄFER'S LIED)

Allegretto *pp* *rit.* *a tempo*

f **allargando** *mp* *a tempo* *mp* *p* *a tempo*

1 *f* **allargando** *mf* *a tempo* *mp* *p* *a tempo*

UNIS. *cresc.* *rit.*

f **allargando** *mf* *a tempo*

2 *p* *rit.* *a tempo*

mf *f* *mf* *f*

3 *mf* *f* *largamente* *len.*

mp *a tempo* *poco rit.* *p* *a tempo* *rit.*

4 *f* **allargando** *mf* *lento* *ff* *a tempo*

molto rit. *mp* *a tempo* *rall.*

No. 4. LIKE TO THE DAMASK ROSE (GLEICH WIE DER ROTEN ROSE PRACHT)

Allegro

f risoluto **1** *sonore* *mf* *cresc.* *p* *cresc.* *ff* *sfz* *ff* *sfz* Brass

f *mf cresc. e stringendo* *f* *ff* *rit.* *p* a tempo tranquillo *mp*

p *più lento* *pp* *mf* stringendo

p *rit.* *p* a tempo *f*

ff *sfz* *mf* *cresc.* *cresc.*

mf *dim.*

mp *rit.* *p* a tempo tranquillo *più lento* *pp* *rit.*

5 **Presto** *mf* a tempo stringendo e *cresc. molto* *ff*

Tenor Trom. *mp* *f* *ff* *sfz*