

A la mémoire d'Eugène Ysaye
pour le centenaire de sa naissance⁽¹⁾
(1858-1958)

LAMENTO et MOTO PERPETUO

Deux pièces enchaînées pour violon seul

Gustave SAMAZEUILH
(1958)

I. LAMENTO

Poco lento (doloroso)

VIOLON

Riten. molto a Tempo

Riten. Pizz. Arco Accel. Rall. Pizz. Arco

a Tempo

Riten. Riten. sempre 1^{re} Fin

2^e Fin (2)

Enchaînez avec le Moto perpetuo

N.B. (1) Eugène Ysaye fut, en 1903, le dédicataire, et avec Raoul Pugno, le premier interprète de la SONATE pour violon et piano de Gustave Samazeuilh.

(2) La deuxième fin ne doit être utilisée que si le LAMENTO est joué seul.

Tous droits d'exécution réservés
Copyright by DURAND & C^{ie} 1959
© DURAND & C^{ie} Editeurs 1959

D. & F. 13.883

Dépôt légal N°704
Paris, 4, Place de la Madeleine.

II. MOTO PERPETUO

Vivace e leggiero

p

mf

cresc.

f

dim.

p

Poco riten.

a Tempo

Rubato

Riten.

a Tempo rubato

Accel.