

# SUITE

pour 3 Trompettes en Ut ou en Sib

2<sup>e</sup> TROMPETTE en Ut

HENRI TOMASI

## I. HAVANAISE

### T<sup>o</sup> di Habanera

♩ = 50

① Sourd. *p grazioso* ② *p*

③ *p sost.*

④ *mf legato*

⑤ *f* *mf*

⑥ *p* ⑦

⑧ *mf* *p* ⑨

⑩ *p* *mf*

⑪ Sourd. *p*

⑫ *mf*

⑬ *p sost.* *Rit.* *pp*

## II. LENTO ÉGÉEN

$\text{♩} = 56$

1

2

① 1

② 1

sans Sourd.

*p*

*f* 3

*p*

③ SOLO

④

*p*

⑤

*p*

⑥ Con moto SOLO

*mf* *espress.*

*p*

⑦

*f* molto *espress.*

⑧ T<sup>o</sup> 1<sup>o</sup>

1

*mf*

SOLO

*mf* *espress.*

⑨

⑩ Rit.

*p*

*p*

## III. DANSE BOLIVIENNE

**Giocoso** ♩ = 100  
Sourd.

① *p leggiero* *sec*

② *pp stacc.* 2 3 4 5 ③ *mf stacc.* ôtez Sourd. ④ *mf*

⑤ *p leggiero*

⑥ *p* *mf*

⑦ *mf*

⑧

⑨ *mf* 2 3 4

⑩ SOLI *p*

⑪ Sourd. *p*

⑫ *p*

⑬ *p leggiero* **Rit.** *p* *ppp*  
*sempre dim.*