

Sonate

I

Paul Hindemith

Allegro pesante ($d. = 76$)

5 *f*

8 *p dolce* (A)

14 *f* (B)

22 *mf* *f*

26 *p* (C) *mf* *p*

34 *mf* *f*

39 (D) *mf* *p*

44

49 (E) ($d = d.$) *f* *mf*

57 (F) *mf*

*) Ungefähre Taktvorschrift, dem Metrum des anderen Instruments angepaßt.

63 *f* *ff*

68 *tr*

(d.=d) Poco largamente

74

78 *f* *p*

(d.=d.) tranquillo

85 *dim.* *pp* *p grazioso*

90 *pp*

96 *p* *Poco lento*

101

Allegro assai (d=152) II

pp

p

15 *mf* *pp*

22 *mp*

28 *mf*

34 **(B)** *ff*

40 *ff*

48 *ff*

55 **(C)** *p*

63 **(D)** *pp*

70

76 *p*

83

89 **(E)** *pp*

97 *pp*

III

Variationen

Moderato, comodo (♩=80)

1 *p espr.* *p*

5 *pp* *mf*

9 (A) *p* *p*

15 (B) *pp*

19 *p* *mf* *p*

23 (C) *mf*

27 *p* *pp*

31 (D) *p* *p*

Scherzando, l'istesso tempo

35 *pp* 6

46 (E) *p* 3 6 (F) 1 1 2 1

60 G Lento (♩=96)

76 *accel.* *rit.* *accel.* *rit.* *accel.*

78 *rit.* *a tempo* *rit.* H *agitato*

80 *Allegro* *rall.*

82 *molto rit.* *lento* (♩=76-80) *p* *espr.*

84 *poco accel.* *riten.* *lento* *p*

86 *rit.* *Wie am Anfang des Satzes* *pp* *p espr.*

89 *p* *pp* *mf*

93 I *p*

99 *p*



102 *pp* (J)



105 *p* *mf* 3



108 2 (K) *mf*



113 *p* *pp*



117 (L) *p* 3



120 *p* *pp*



123 *pp*

