

# PATATIVA

## CANÇÃO

*INTROD.*

*Versos e Musica de VICENTE CELESTINO*

PIANO

The musical score is written for piano and consists of six systems of music. Each system has a treble and bass clef staff. The first system begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The word 'PIANO' is written to the left of the first system. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. The word 'Cresc.' is written above the first system. The word '1.' is written above the first measure of the third system. The word '2.' is written above the first measure of the fifth system. The word 'Fina.' is written below the first measure of the sixth system.

I

*Acorda patativa vem cantar,  
 Relembra as madrugadas que lá vão,  
 E faz da tua janela o meu altar,  
 Escuta a minha eterna oração.  
 Eu vivo inutilmente a procurar,  
 Alguem que compreenda o meu amôr,  
 E vejo que é destino meu sofrer  
 E padecer, não encontrar,  
 Quem compreenda o trovador.*

I (BIS)

*Mulher o teu capricho vencerá,  
 E um dia a tua loucura findará  
 Adeus, adeus minha alma entregarei  
 Se de outro fôres, juro, morrerei.  
 Amar que sonho lindo encantador,  
 Mais lindo por quem leal nos tem amôr,  
 E tu vens desprezando sem razão  
 A mim que choro e busco em vão,  
 O teu ingrato coração.*

II

*Eu tenho n'alma um vendaval sem fim,  
 E uma esperança que has de ter por mim,  
 O mesmo affecto que juravas ter,  
 Para que acabe este meu soffrer.  
 Eu sei que juras cruelmente em vão,  
 Eu sei que preso tens o coração  
 Eu sei que vives tristemente a occultar  
 Que à outro amas, sem querer amar.*