

# TRIO

from "Plöner Musiktag"  
for Descant (Soprano) and two Treble (Alto) recorders

## I

PAUL HINDEMITH  
(1932)

**DESCANT (Soprano)**

**Allegro** (♩ = 100)

8 *f*

8 *p* **5**

8 *f* **10** *v*

8 *p* *mf* *p* **15**

8 *pp* *f*

8 **20**

8 (*espr.*) *p* **25** *Poco ritenuto*

8 **30** *Poco moderato* *p* *mf* **35** *f*

8 *Tempo primo* *p* *f* **40**

8 45  
*p*

8 50  
*mf*

8 55  
*f*

8 60  
*p*

8 65  
*pp* poco ritenuto. - - - - - Tempo primo *p*

8 70  
*f*

8

8 75

8 80  
*p* *mp*

8 85 ritardando. - - - - -  
*mf*

3 DESCANT  
(Soprano)

II

<sup>8</sup> Vivace (♩ = 92)

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

60

65

70

8 **mf** **f** **75**

8 **80**

8 **85** **90**

8 **95** ritardando - **pp**

8 a tempo **100** **105**

### III FUGATO

8 **Sostenuto** (♩ = 40 - 50) **p legato ed espr.** **pp** **5**

8 **10** poco stringendo **mf**

8 **15** ritardando al- **f**

8 **Tempo primo** **20** **(p)** **mf** **25** ritardando **f**

8 **Adagio** **30** **p** **pp** **pp**