D. VAN GILST

Joseph CANTELOUBE

QUARTS DU SOIR

SUITE POUR CHORALE FÉMININE A CAPELLA

Poèmes de

Serge MOREUX

EFM
EDITIONS FRANÇAISES DE MUSIQUE
S. O. F. I. R. A. D.
26, RUE BEAUJON, PARIS-8e. — CAR : 77-90.

Joseph CANTELOUBE

QUARTS DU SOIR

SUITE POUR CHORALE FÉMININE A CAPELLA

Poèmes de

Serge MOREUX

EFM
EDITIONS FRANÇAISES DE MUSIQUE
S. O. F. I. R. A. D.
26, RUE BEAUJON, PARIS-8e. — CAR : 77-90.

1. JUSANT page 1

2. RETOUR DES ILES page 9

3. VENTS D'OUTREMER page 16

Pour la Maîtrise de la R.T.F

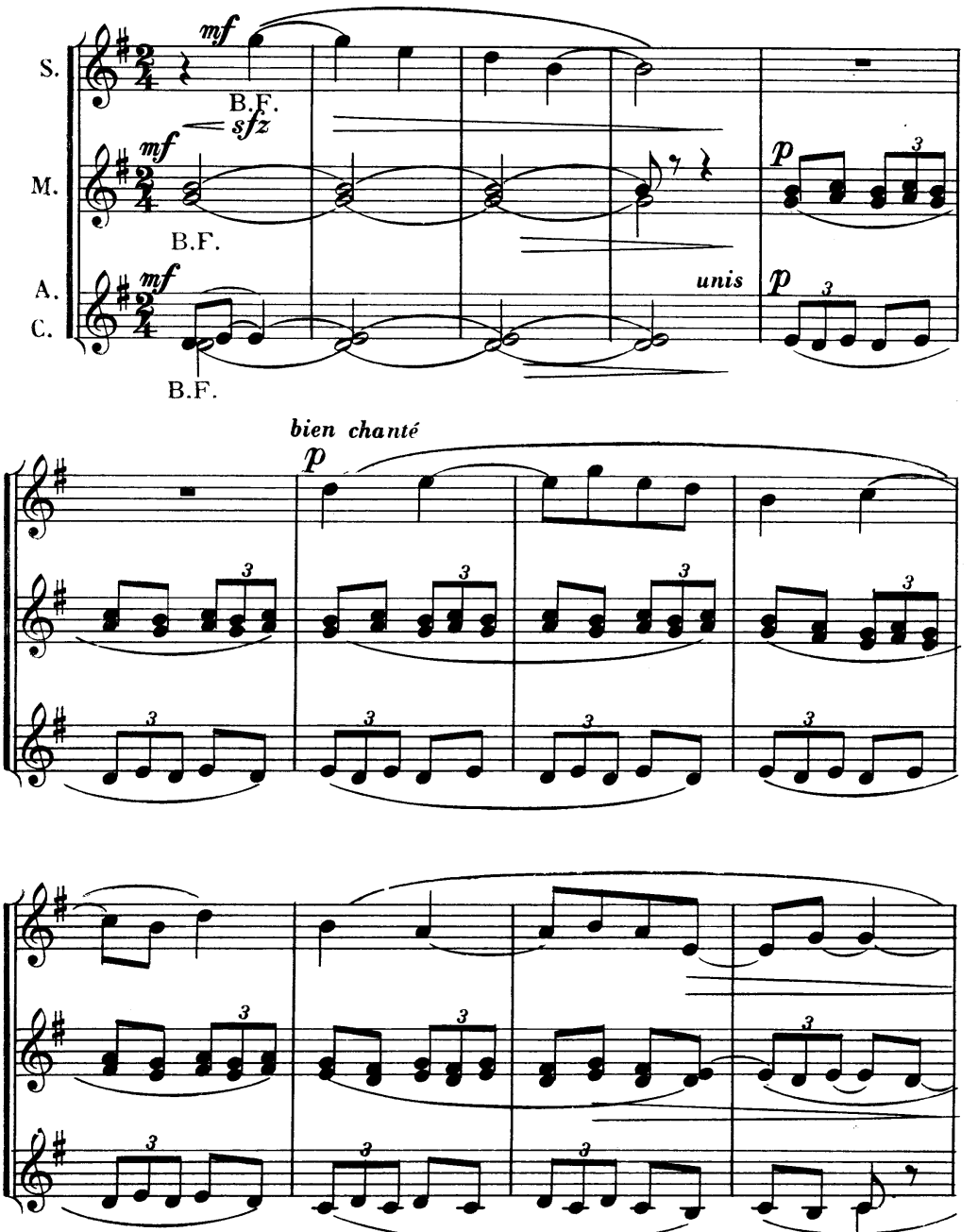
QUARTS DU SOIR

Poèmes de
Serge MOREUX

Musique de
Joseph CANTELOUBE

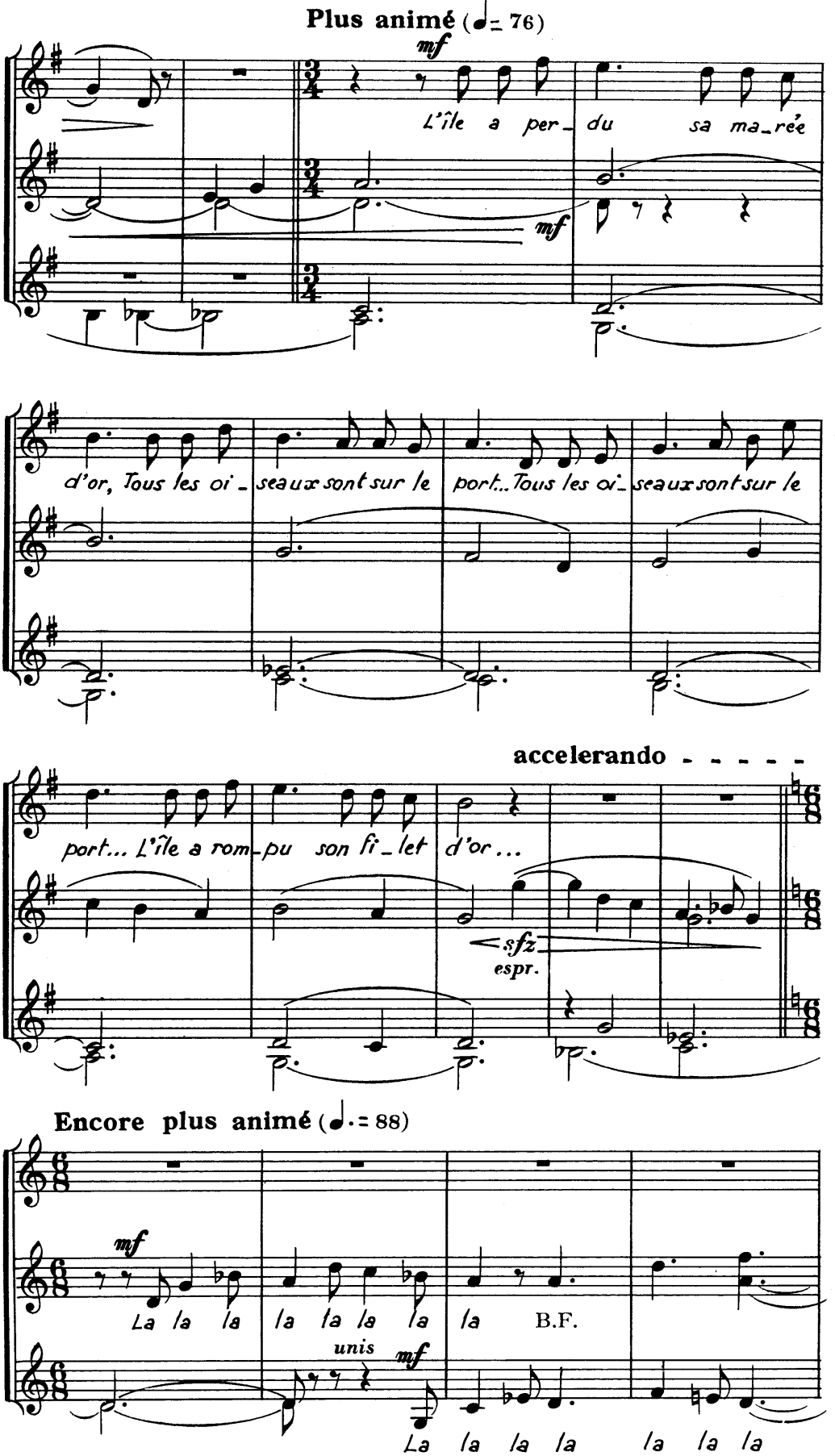
1. Jusant

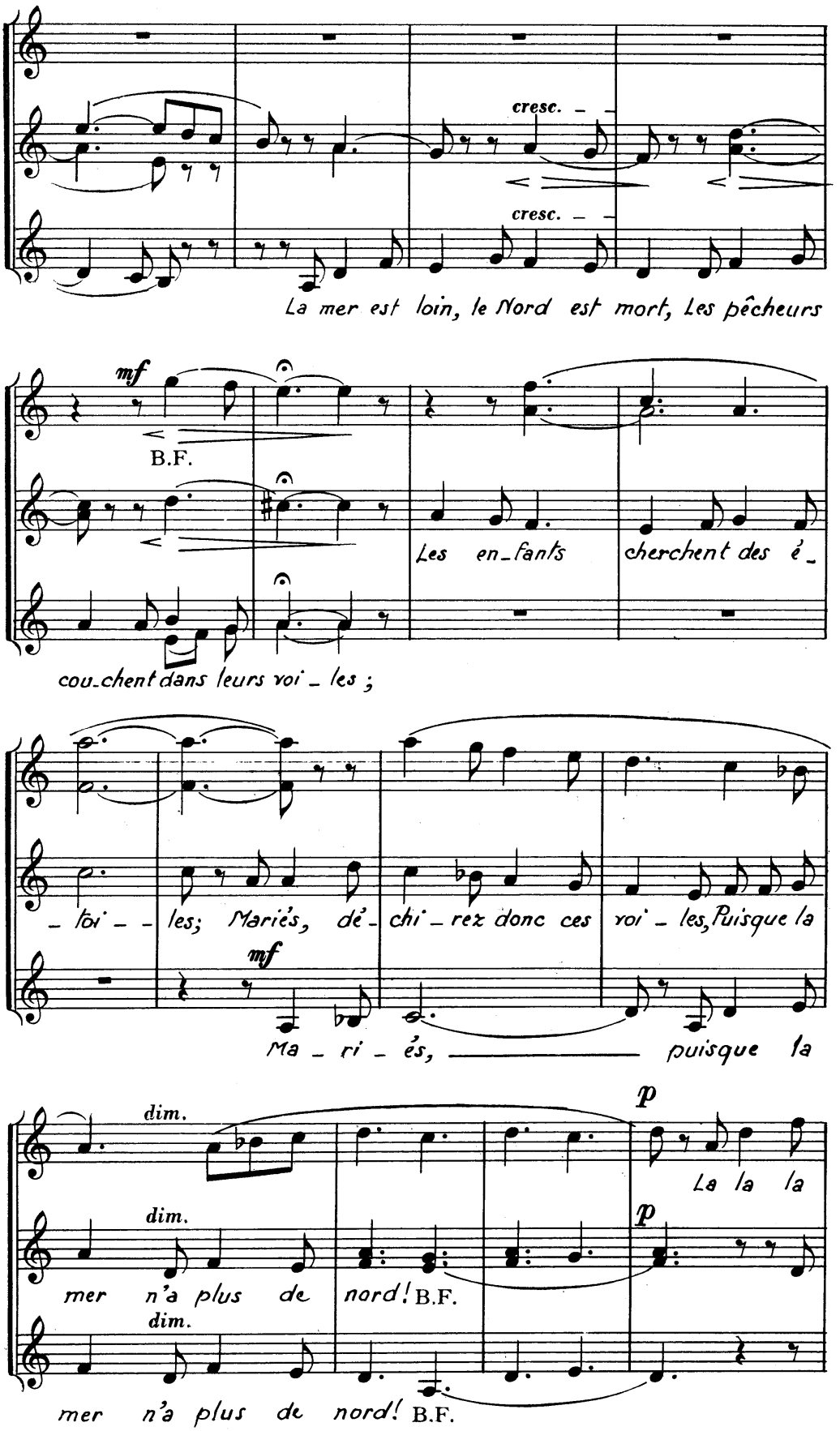
Calme et nostalgique (♩ = 60)

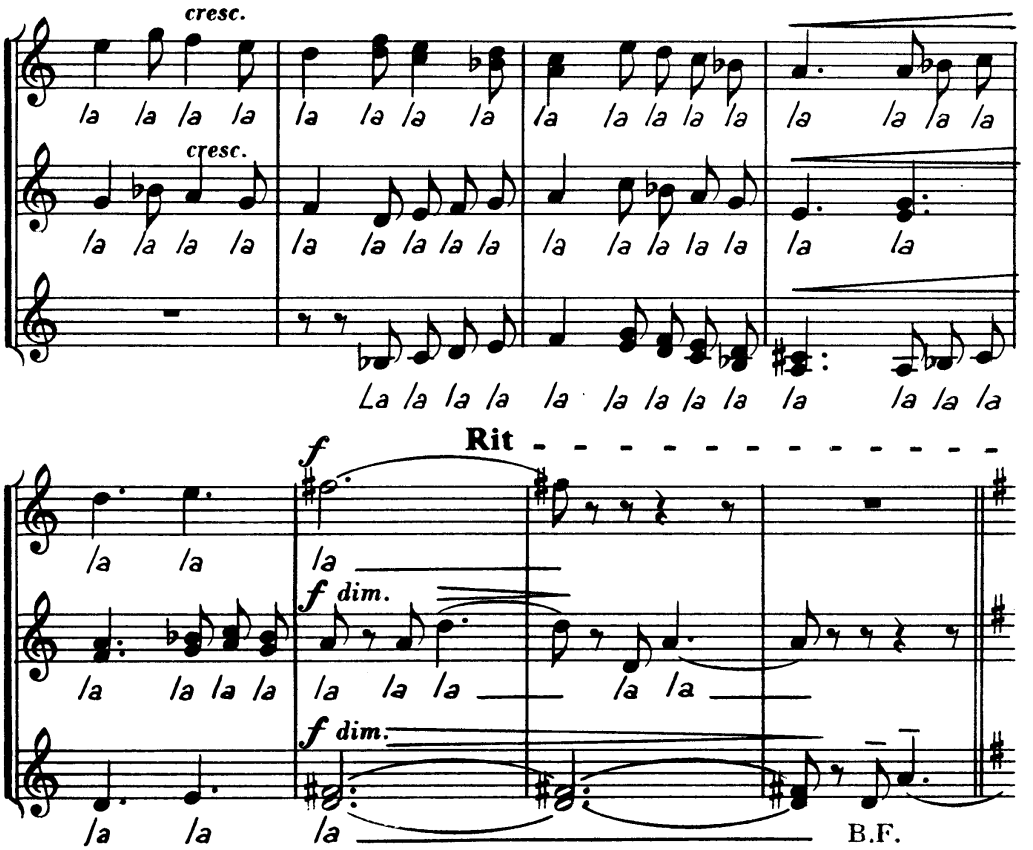


Copyright 1956 by Editions Françaises de Musique
26, rue Beaujon, Paris

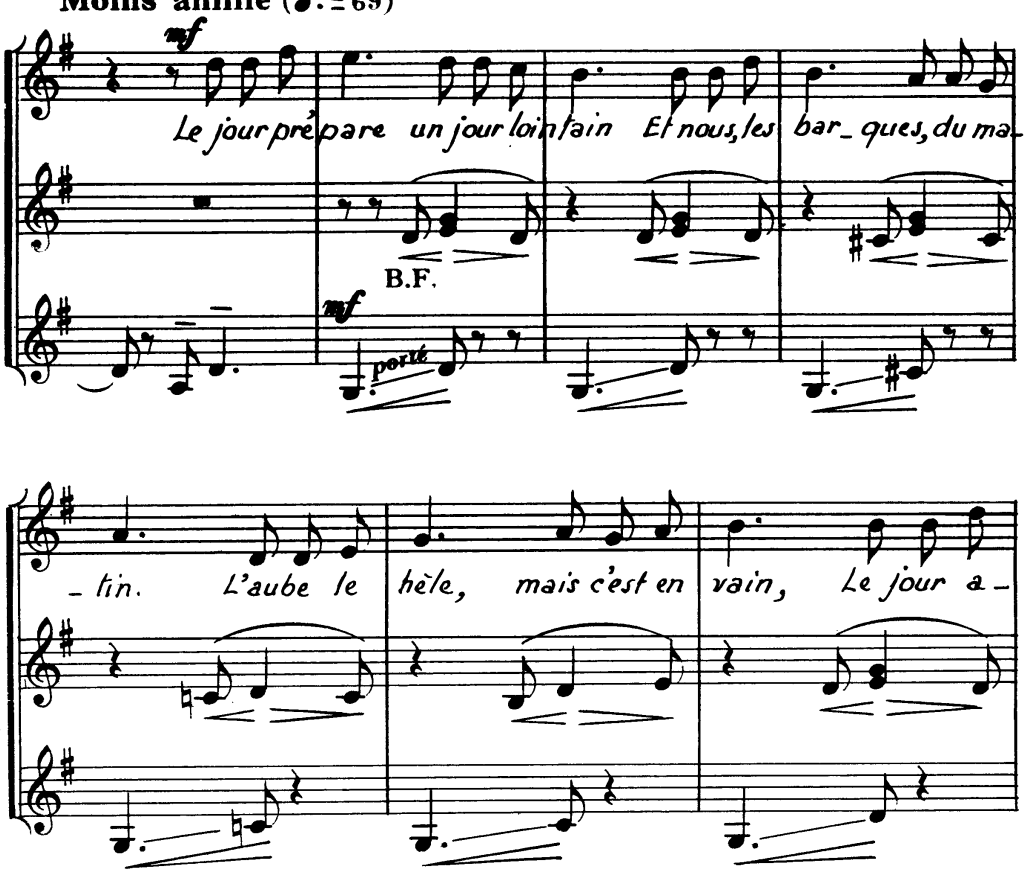
Tous droits d'exécution, d'arrangement et de reproduction réservés pour tous pays

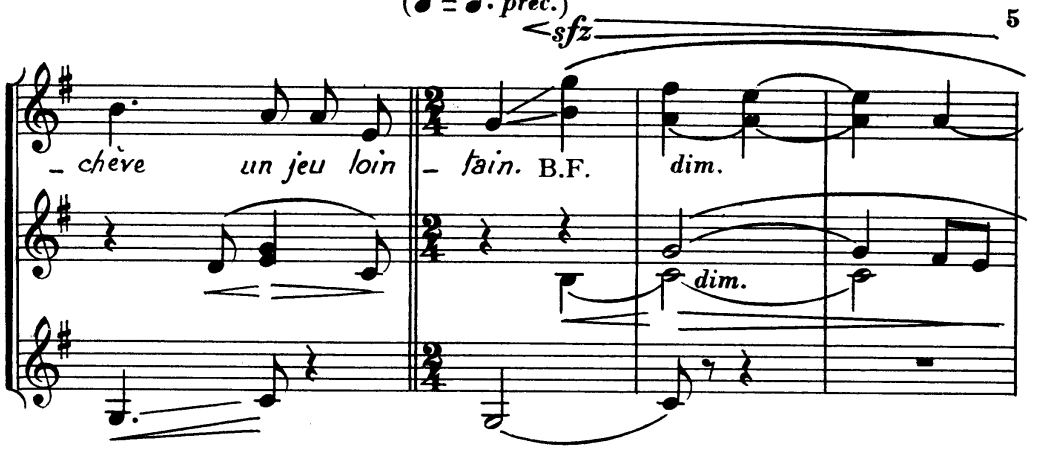

Plus animé (♩= 76)
mf
L'île a per_ du sa ma_rée
mf
d'or, Tous les oi_ seaux sont sur le port... Tous les oi_ seaux sont sur le
accelerando - - - - -
port... L'île a rom_pu son fi_let d'or...
sfz
espr.
Encore plus animé (♩.= 88)
mf
La la la la la la la la B.F.
unis
mf
La la la la la la la

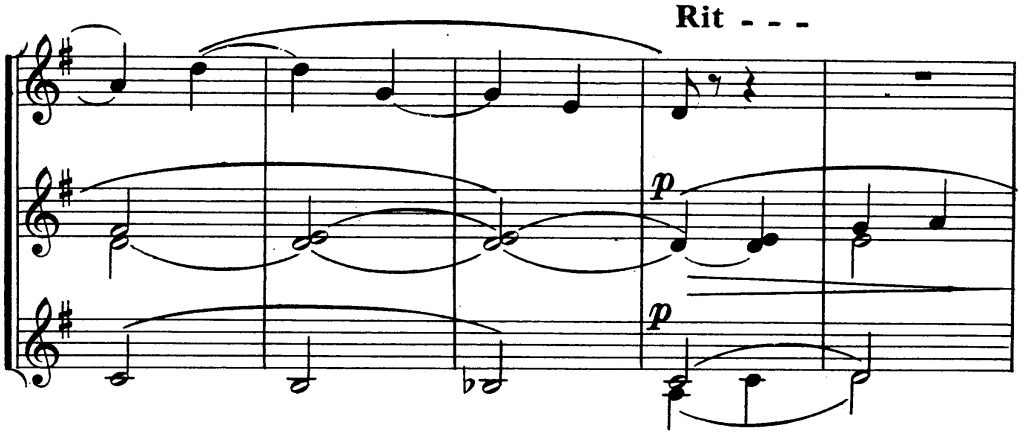

cresc.
cresc.
La mer est loin, le Nord est mort, Les pêcheurs
mf
B.F.
Les en_fants cherchent des é_
cou_chent dans leurs voi_les ;
_ loi_ _ les; Mariés, dé_chi_rez donc ces voi_les, Puisque la
mf
Ma_ri_és, puisque la
dim.
p
La la la
dim.
p
mer n'a plus de nord! B.F.
dim.
mer n'a plus de nord! B.F.



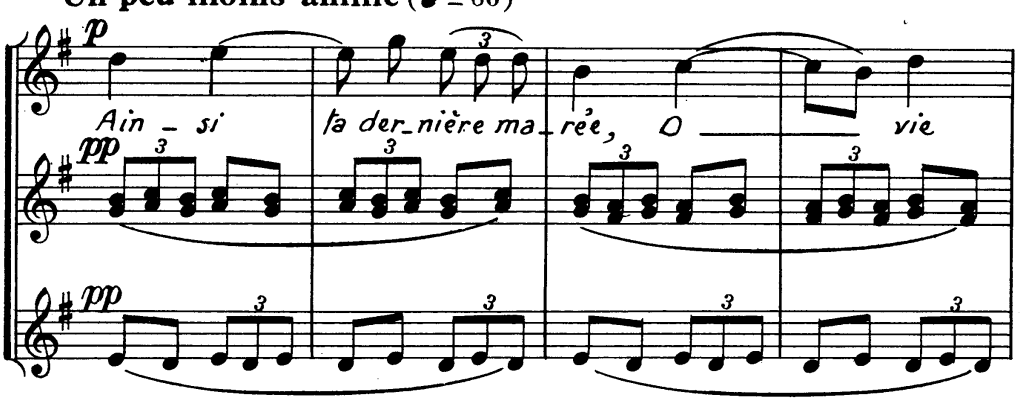
Moins animé (♩. = 69)

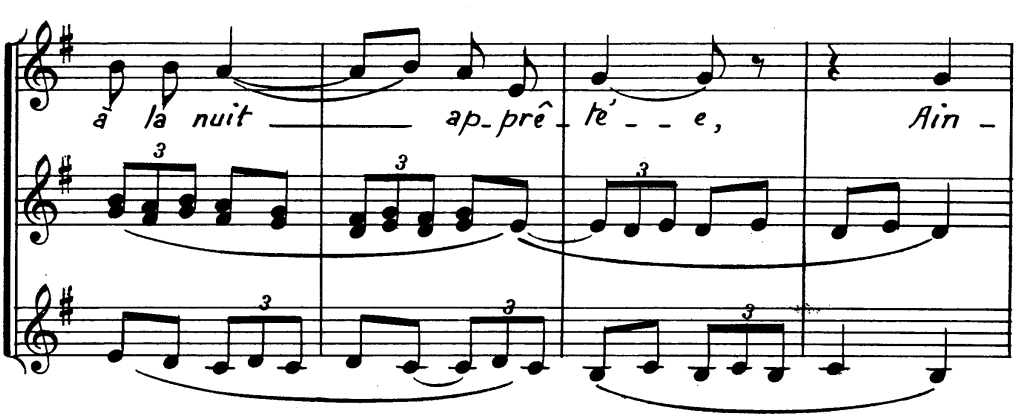


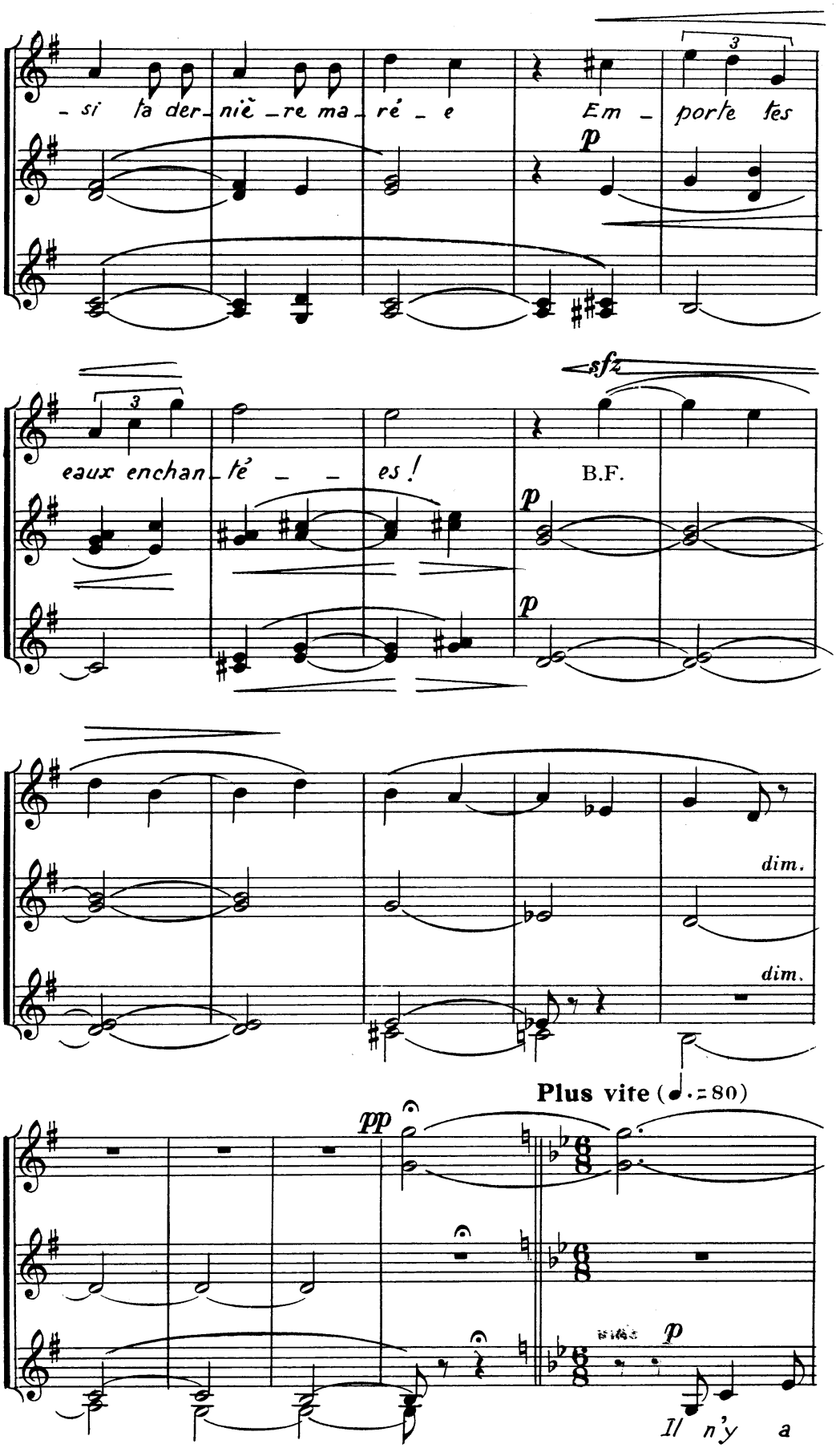


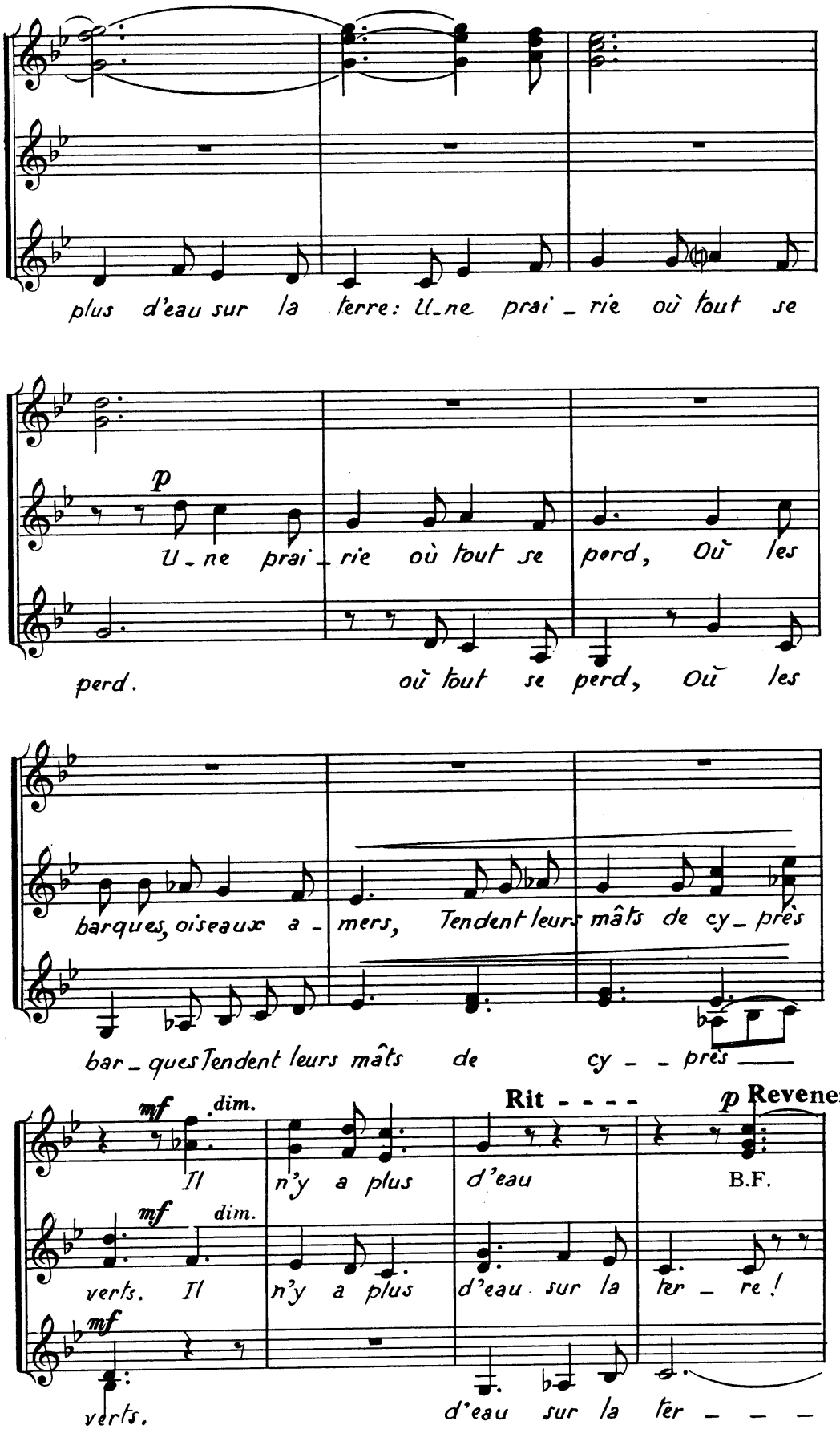


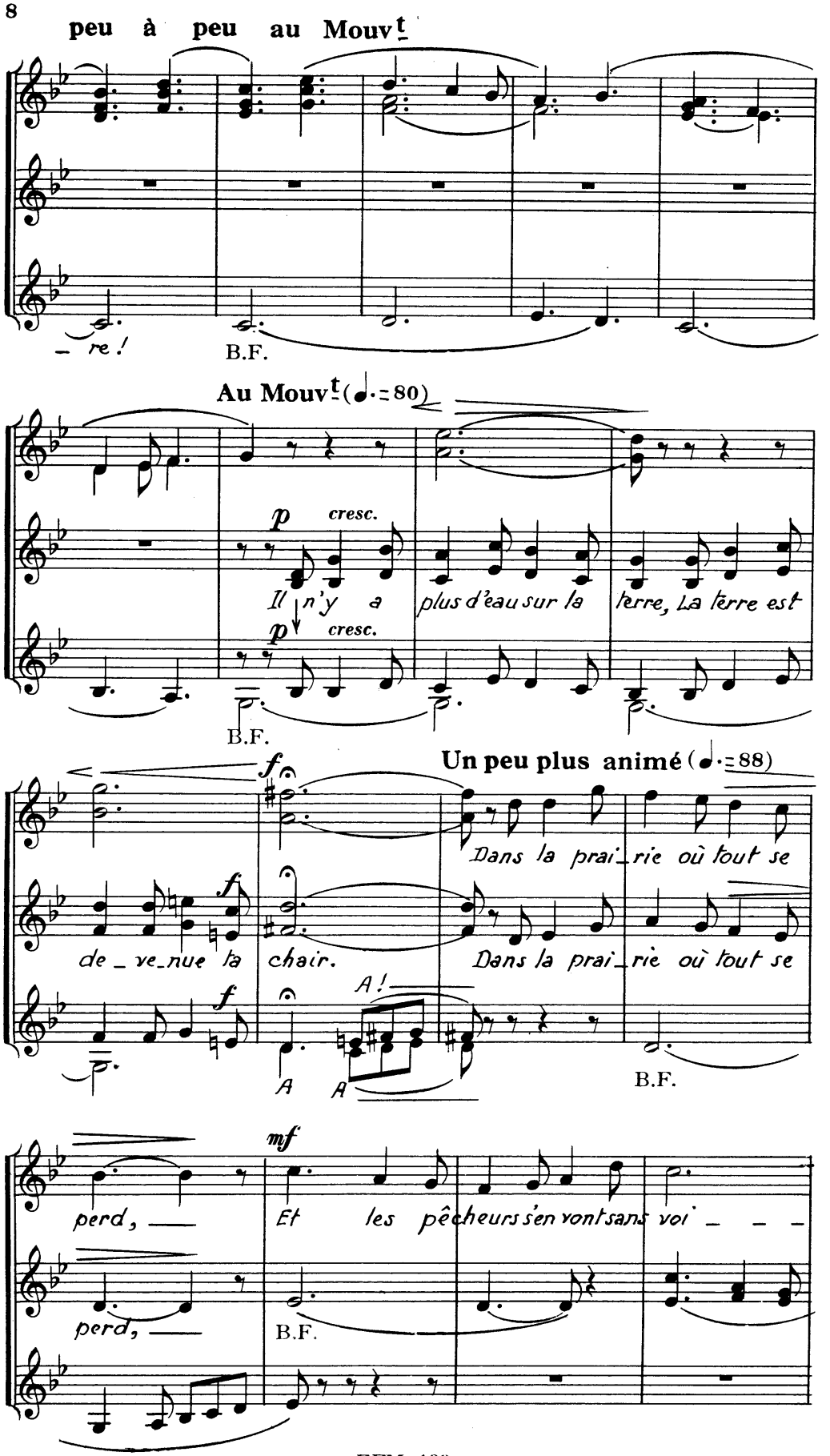
Un peu moins animé (♩ = 60)

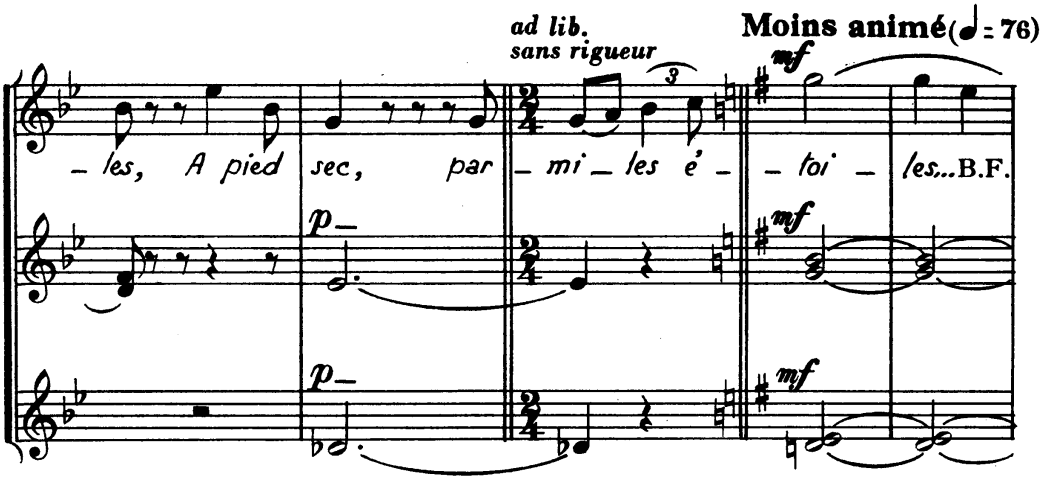


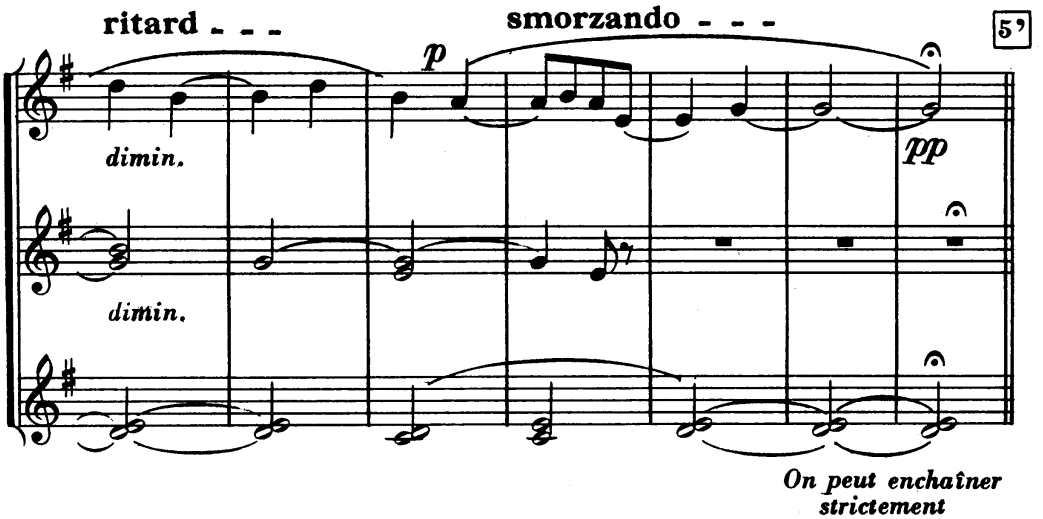



-si ta der-niè-re ma-ré-e Em-porte tes
p
eaux enchan-té-es!
sfz
B.F.
p
p
dim.
dim.
Plus vite (♩.=80)
pp
p
Il n'y a

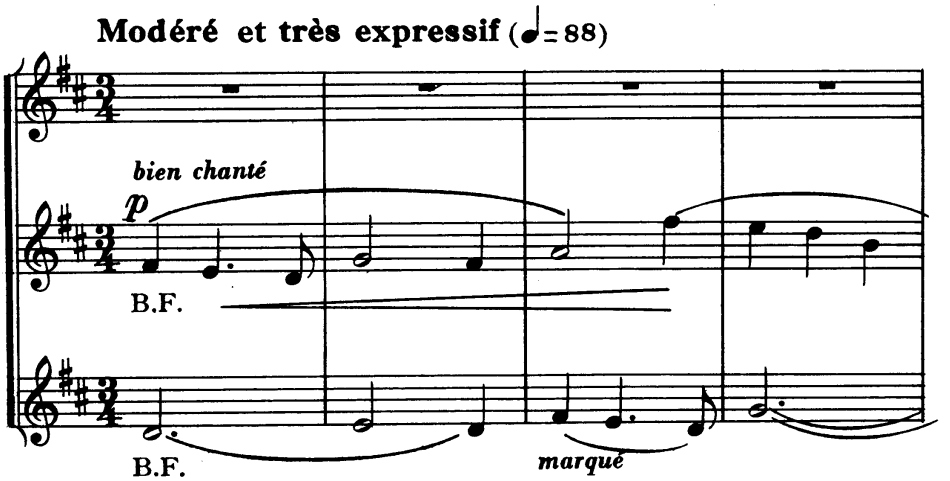

plus d'eau sur la terre: U_ne prai_rie où tout se
p
U_ne prai_rie où tout se perd, Où les
perd. où tout se perd, Où les
barques, oiseaux a_mers, Tendent leurs mâts de cy_près
bar_ques Tendent leurs mâts de cy_ _près
mf dim.
Il n'y a plus d'eau
Rit - - - -
p Revenez
B.F.
mf dim.
verts. Il n'y a plus d'eau sur la ter_re!
mf
verts. d'eau sur la ter_ _ _

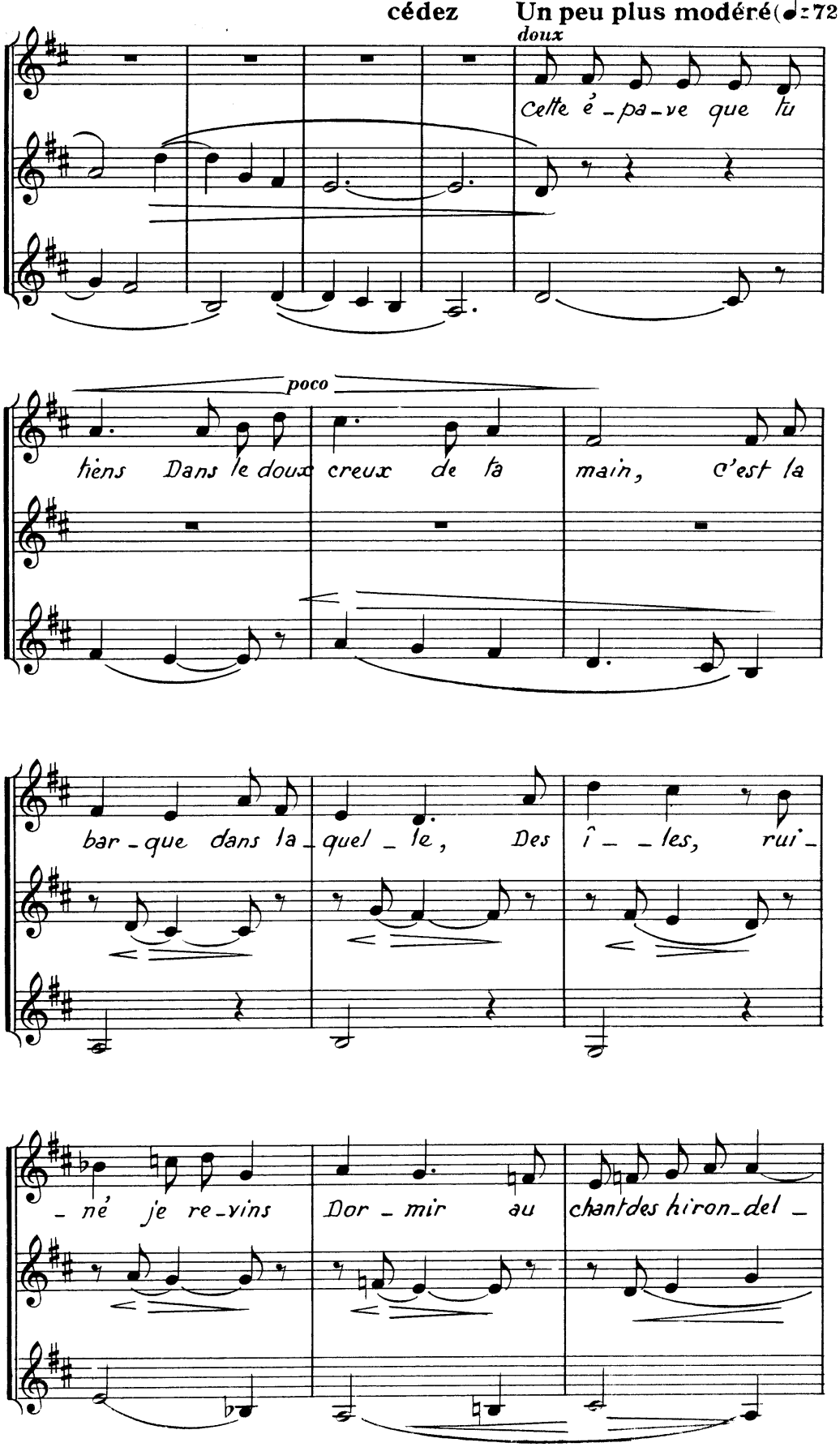

peu à peu au Mouvt
re !
B.F.
Au Mouvt (♩.= 80)
p cresc.
Il n'y a plus d'eau sur la terre, La terre est
p cresc.
B.F.
Un peu plus animé (♩.= 88)
f
Dans la prai_rie où tout se
de_ve_nue la chair.
Dans la prai_rie où tout se
A !
A A
B.F.
mf
perd, —
Et les pêcheurs s'en vont sans voi_ _ _
perd, —
B.F.



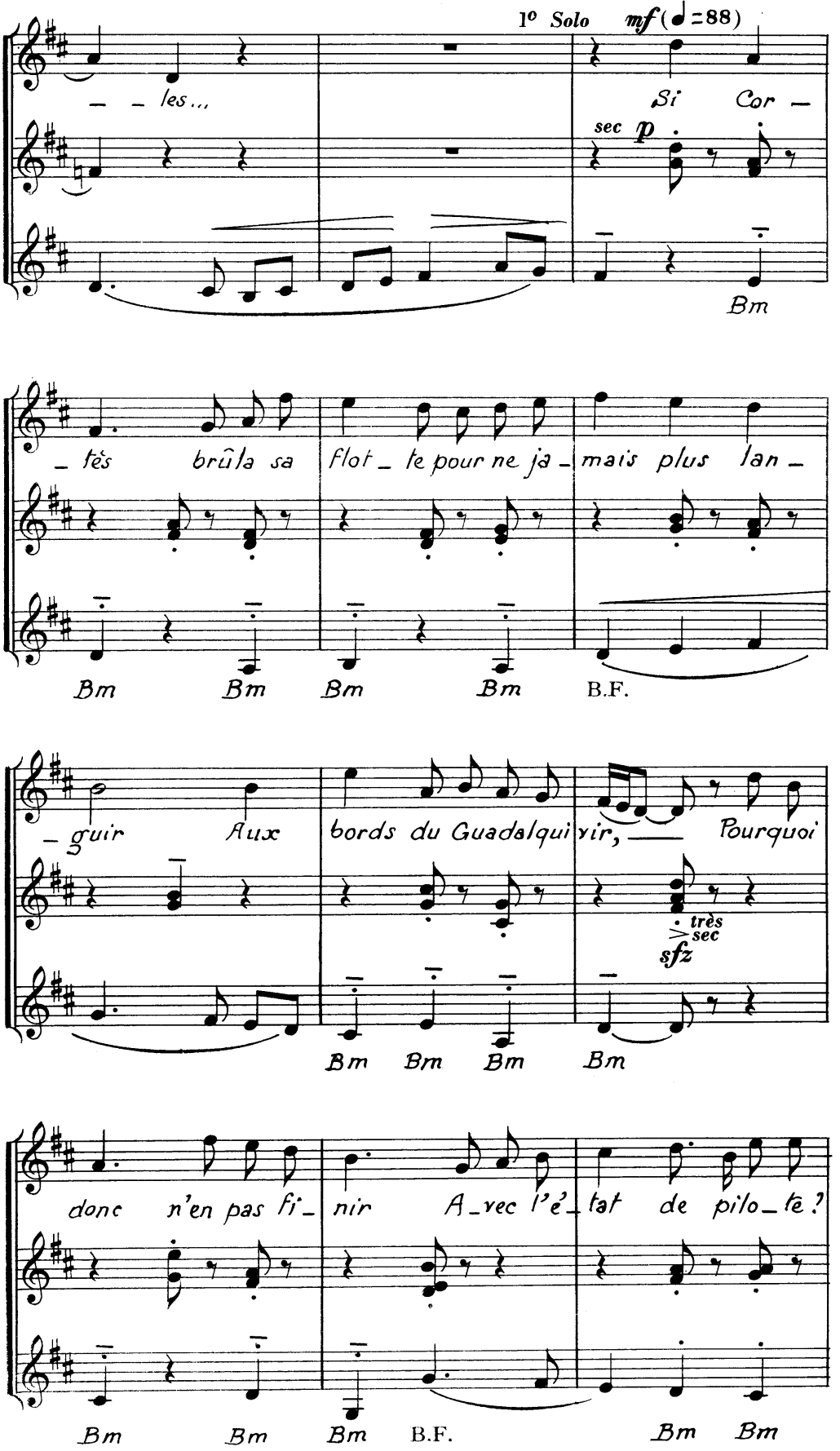


2. Retour des Iles




cédez
Un peu plus modéré (♩= 72)
doux
Celle é - pa - ve que tu
poco
tiens Dans le doux creux de ta main, c'est la
bar - que dans la - quel - le, Des î - - les, rui -
- né je re - vins Dor - mir au chant des hiron - del -

au 1er Mouvt (plus vite)

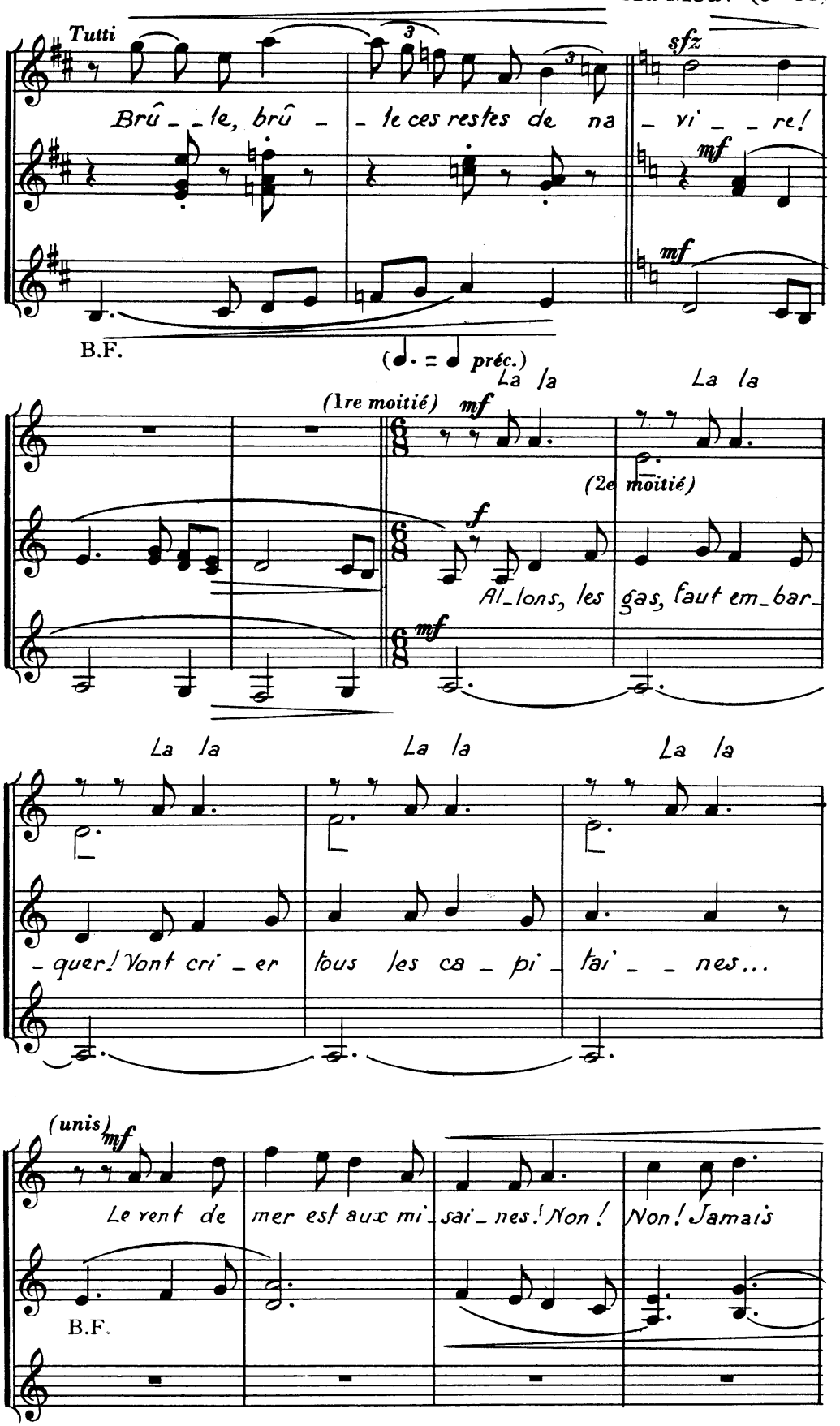


Rit - - - - - - - - - - - - - Au Mouvt (♩= 88)

Tutti

Brû_ _le, brû_ _le ces restes de na_ _vi_ _re!

sfz mf mf



B.F.

(♩. = ♩ préc.)

(1re moitié) mf La la La la

(2e moitié)

f

Al_lons, les gas, faut em_bar_

mf

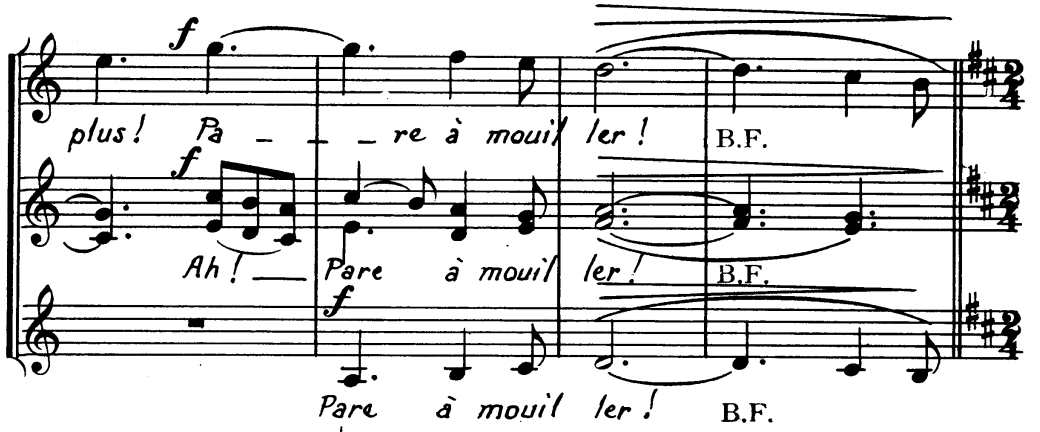
La la La la La la

_quer! Vont cri_er tous les ca_pi_tai_ _nes...

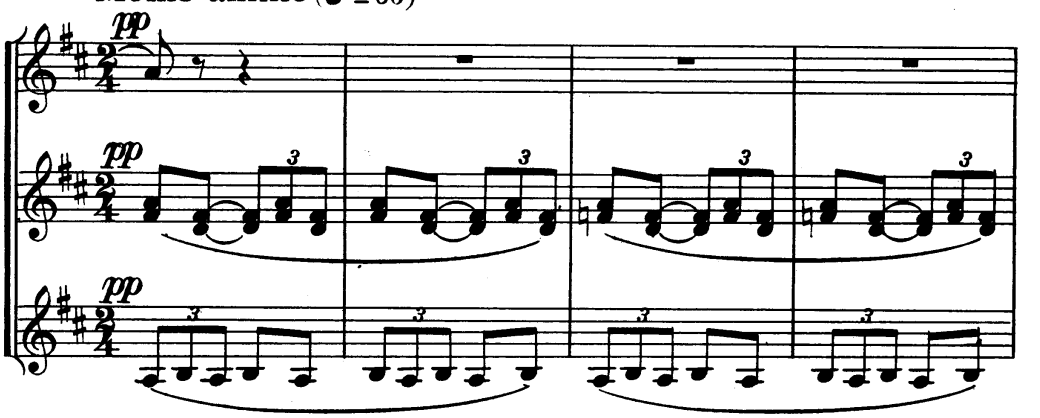
(unis) mf

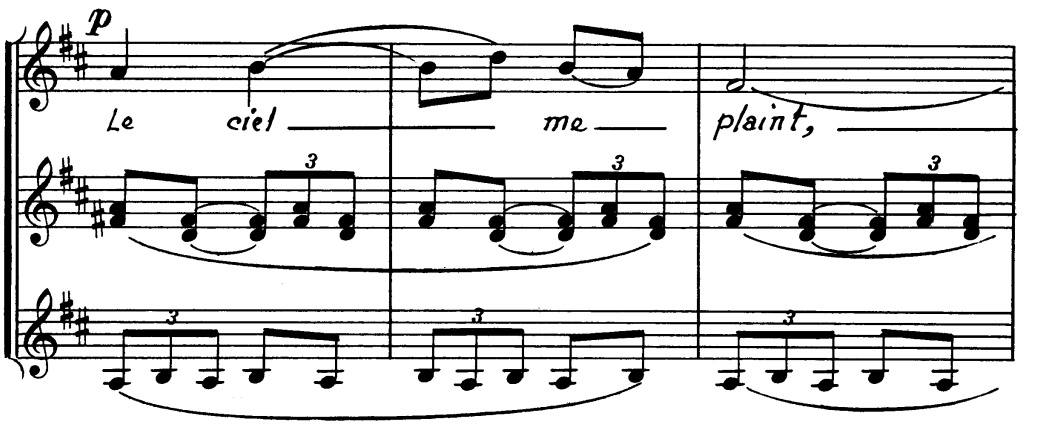
Le vent de mer est aux mi_sai_nes! Non! Non! Jamais

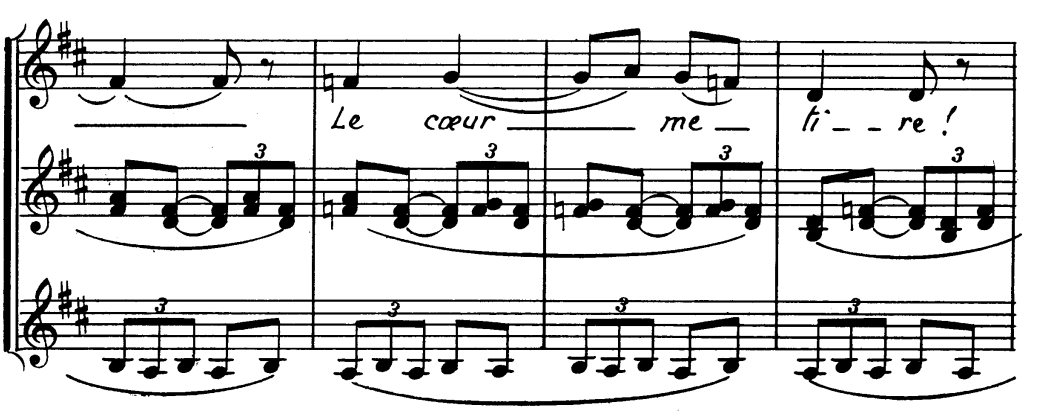
B.F.

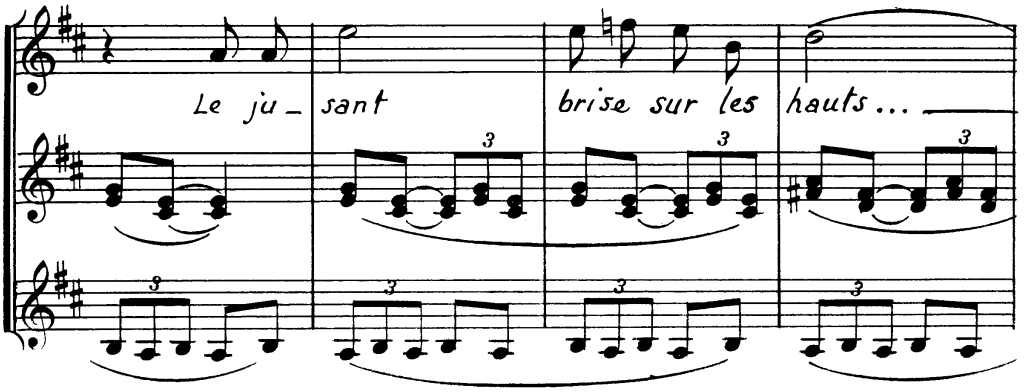


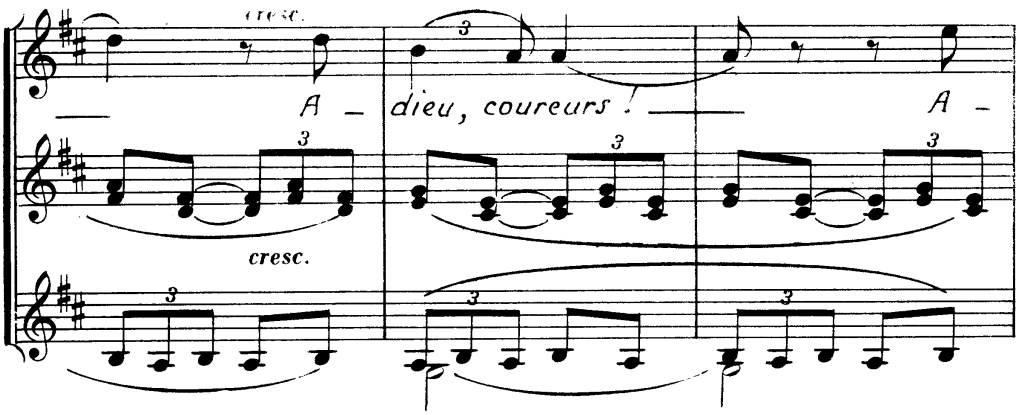
Moins animé (♩ = 60)

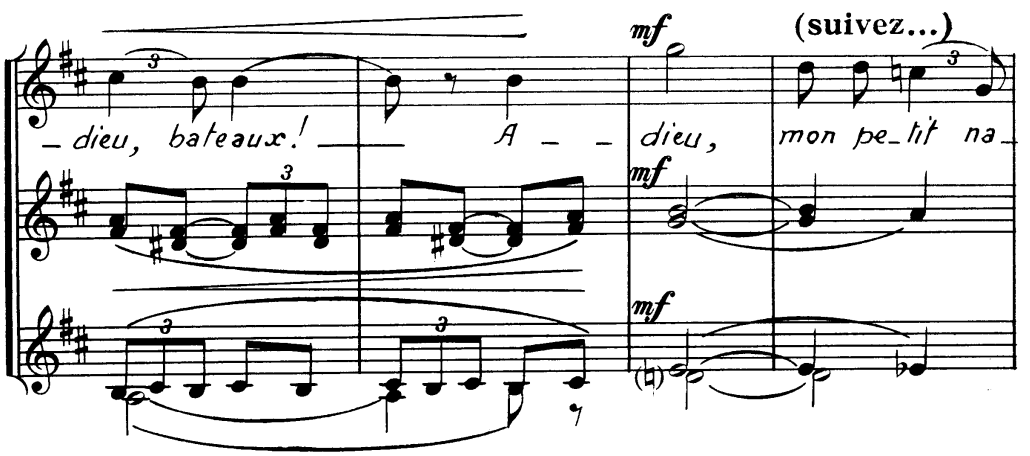




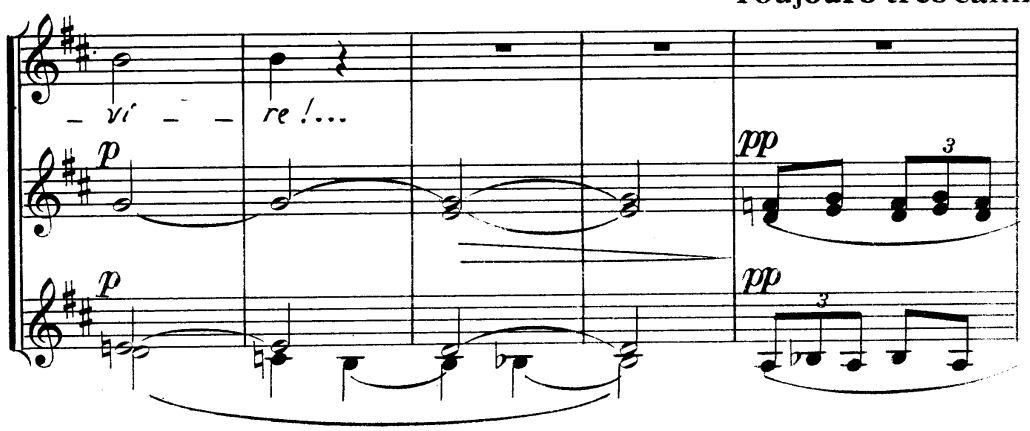


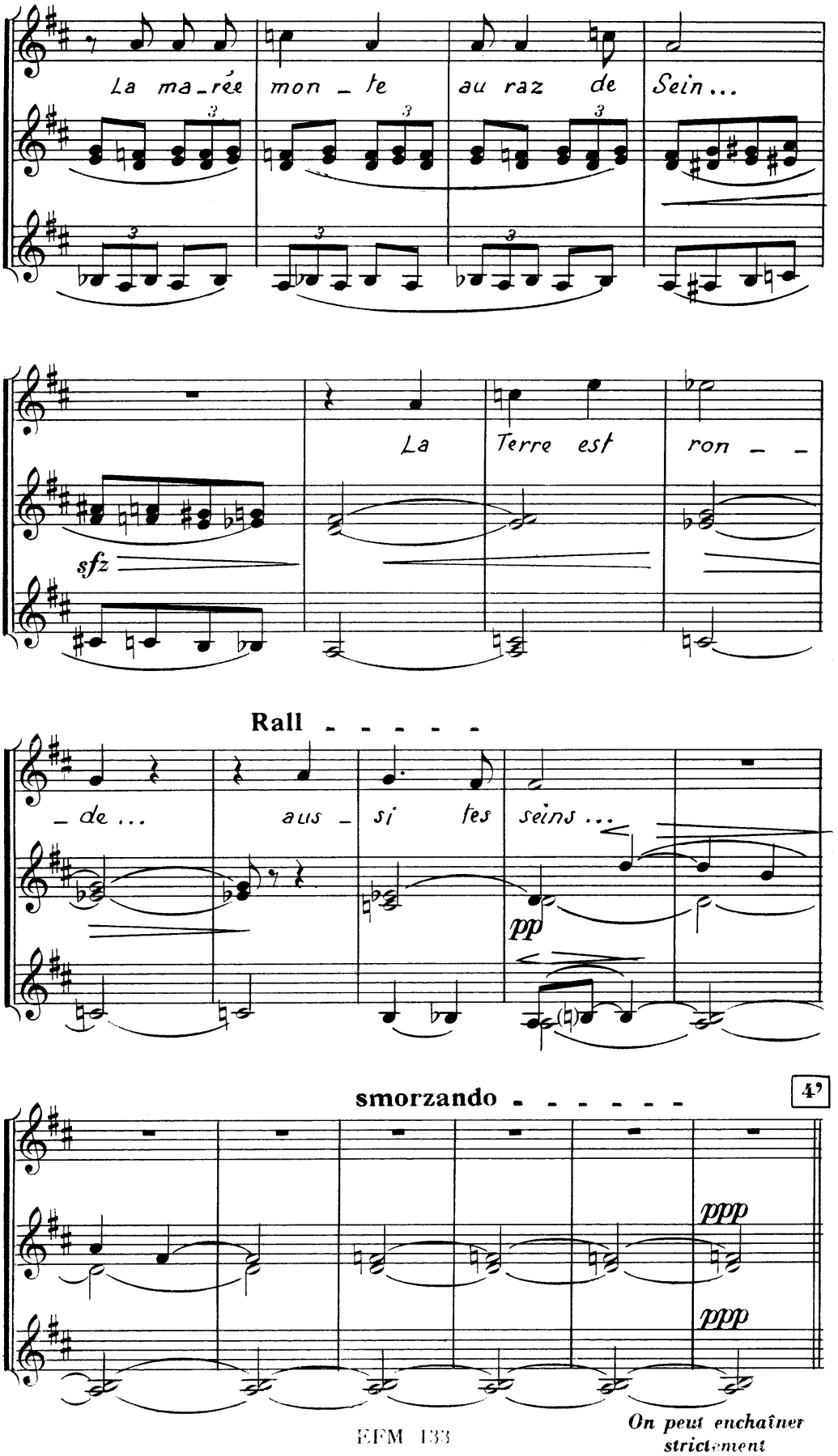






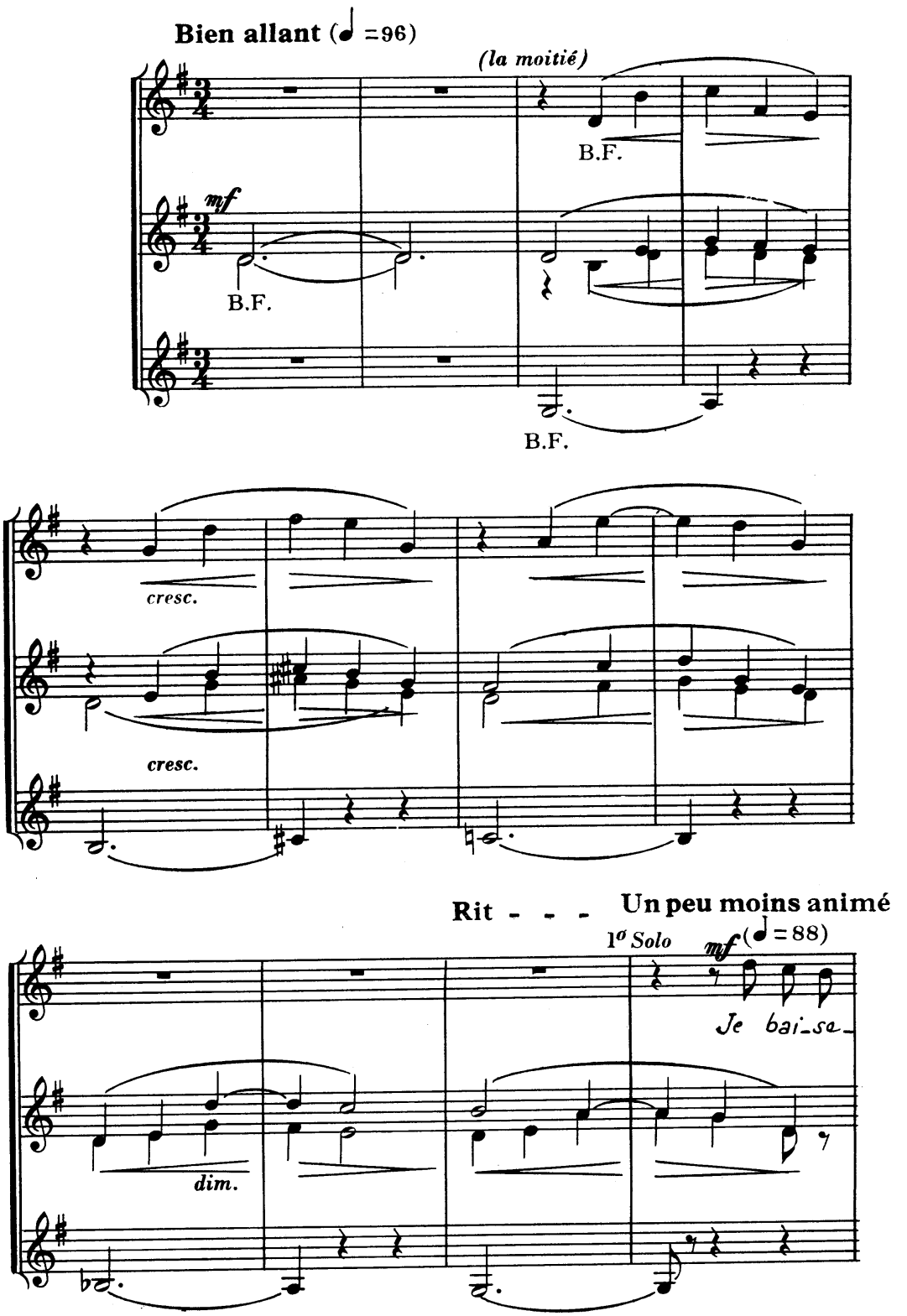
Toujours très calme

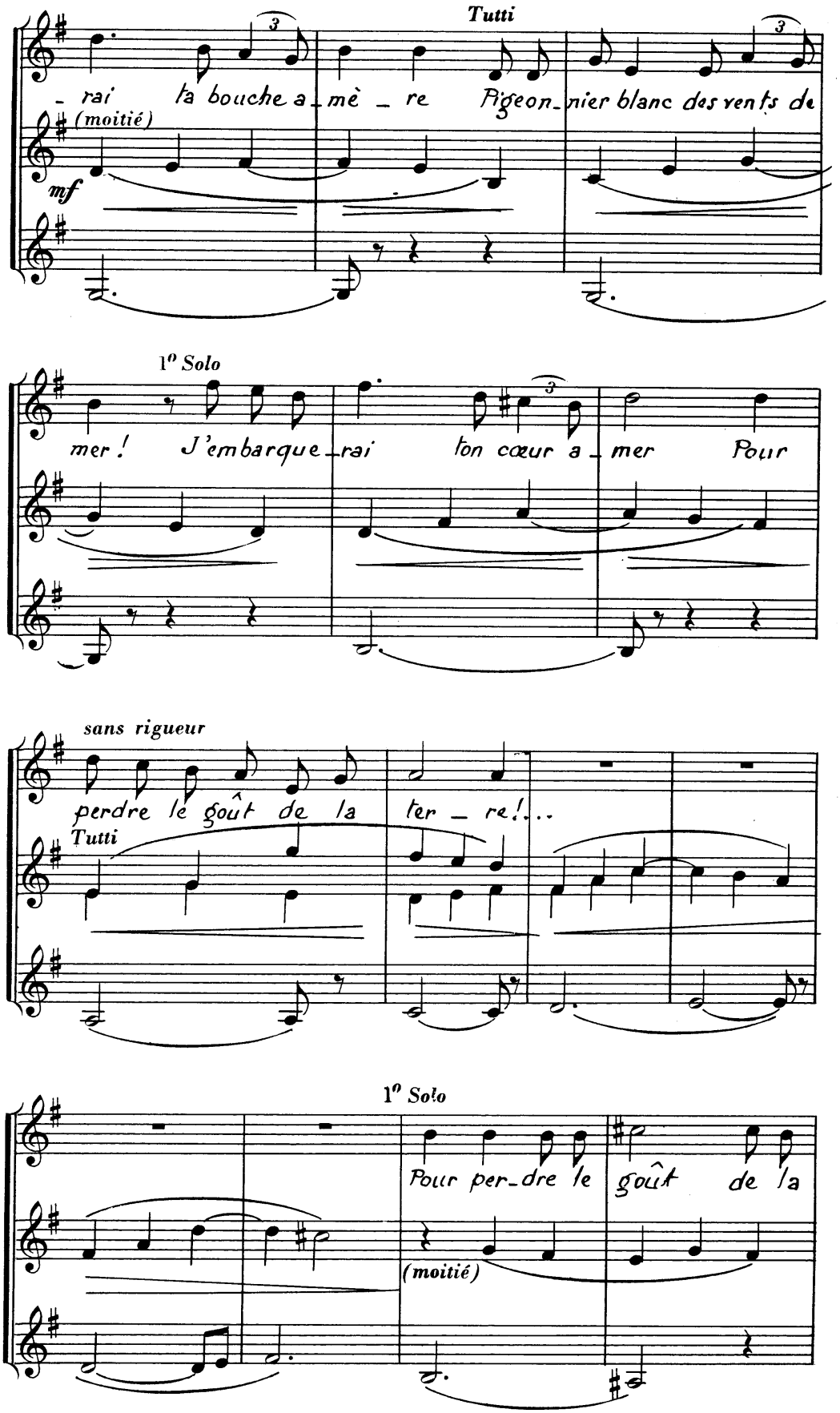


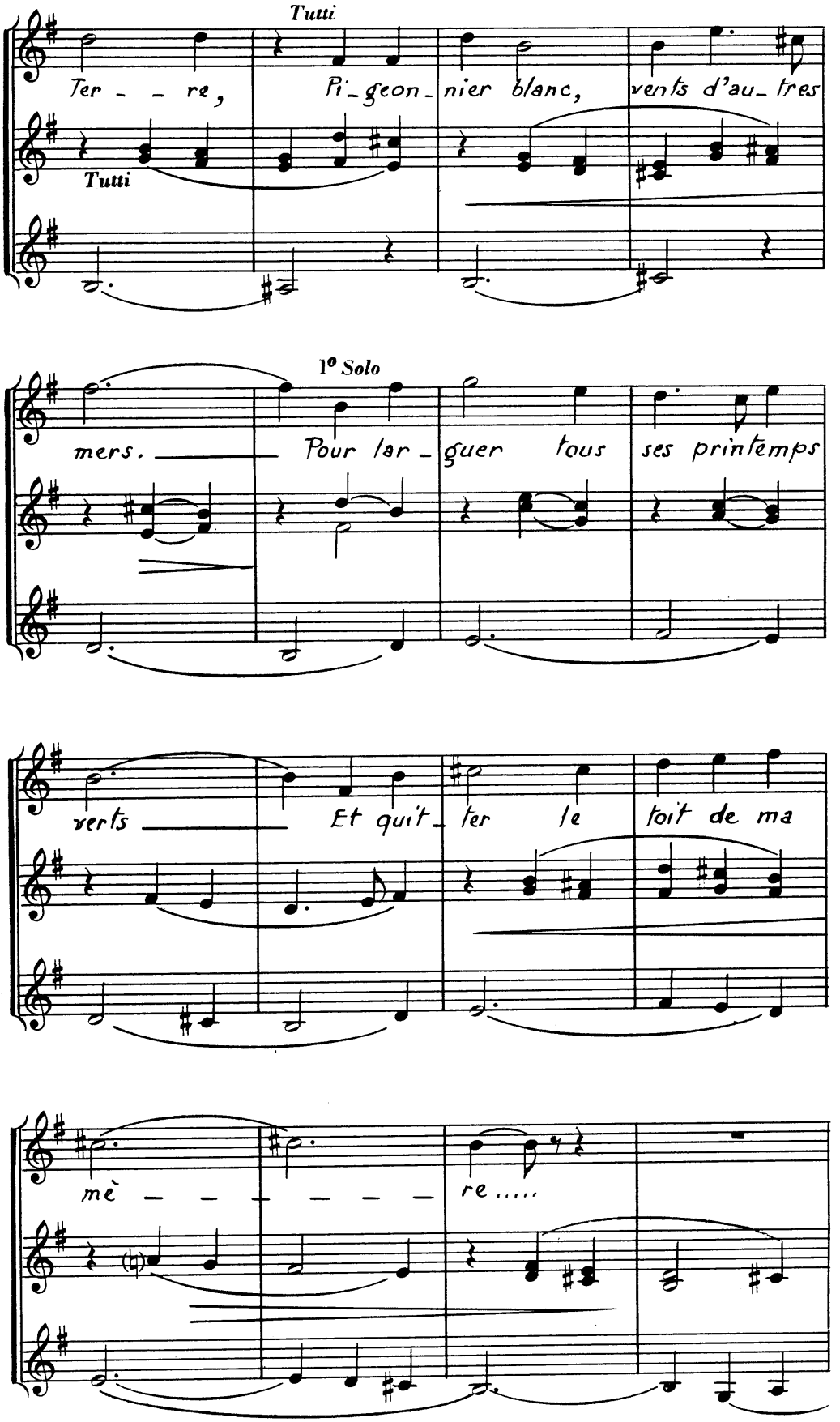


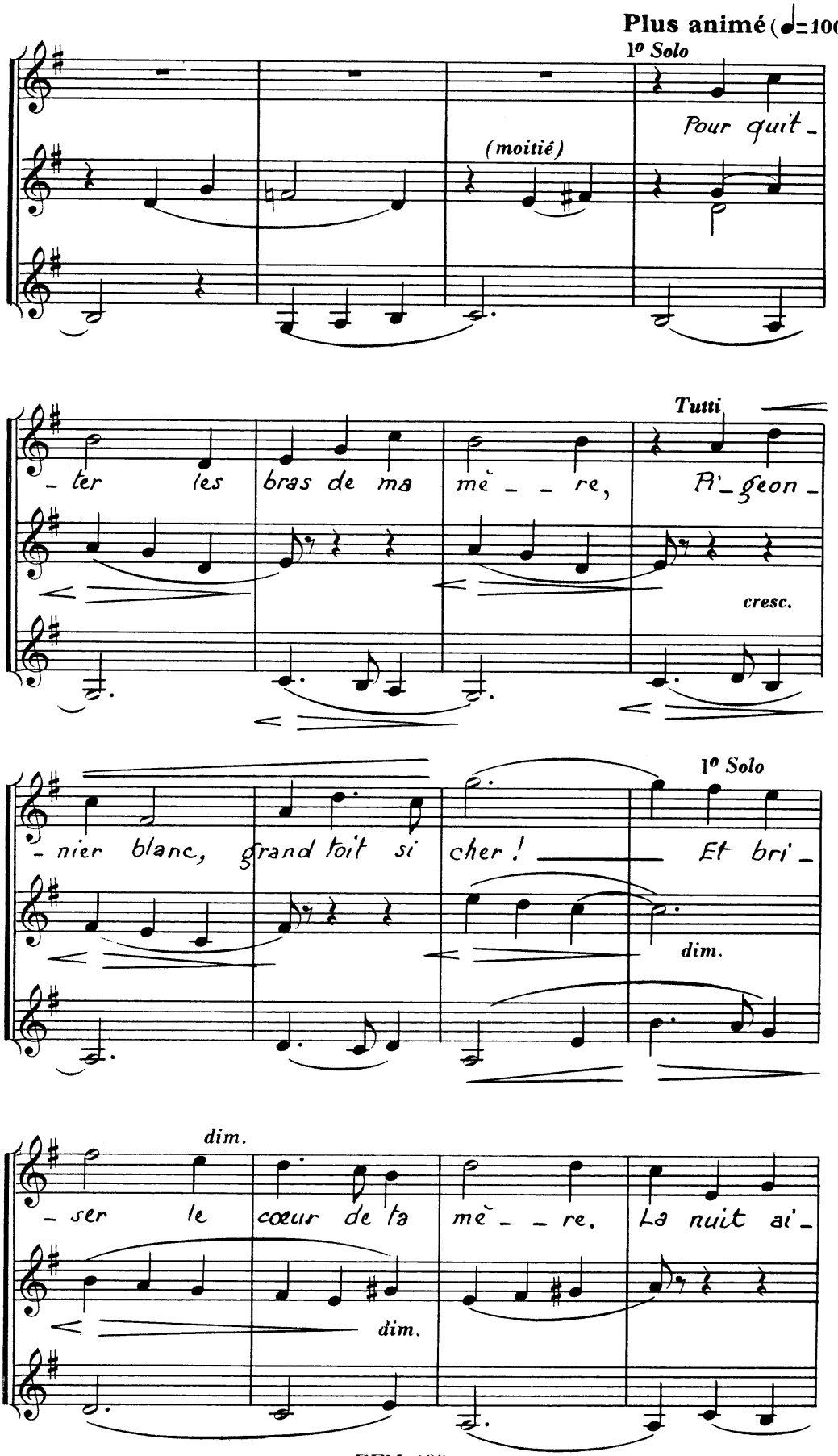
On peut enchaîner strictement

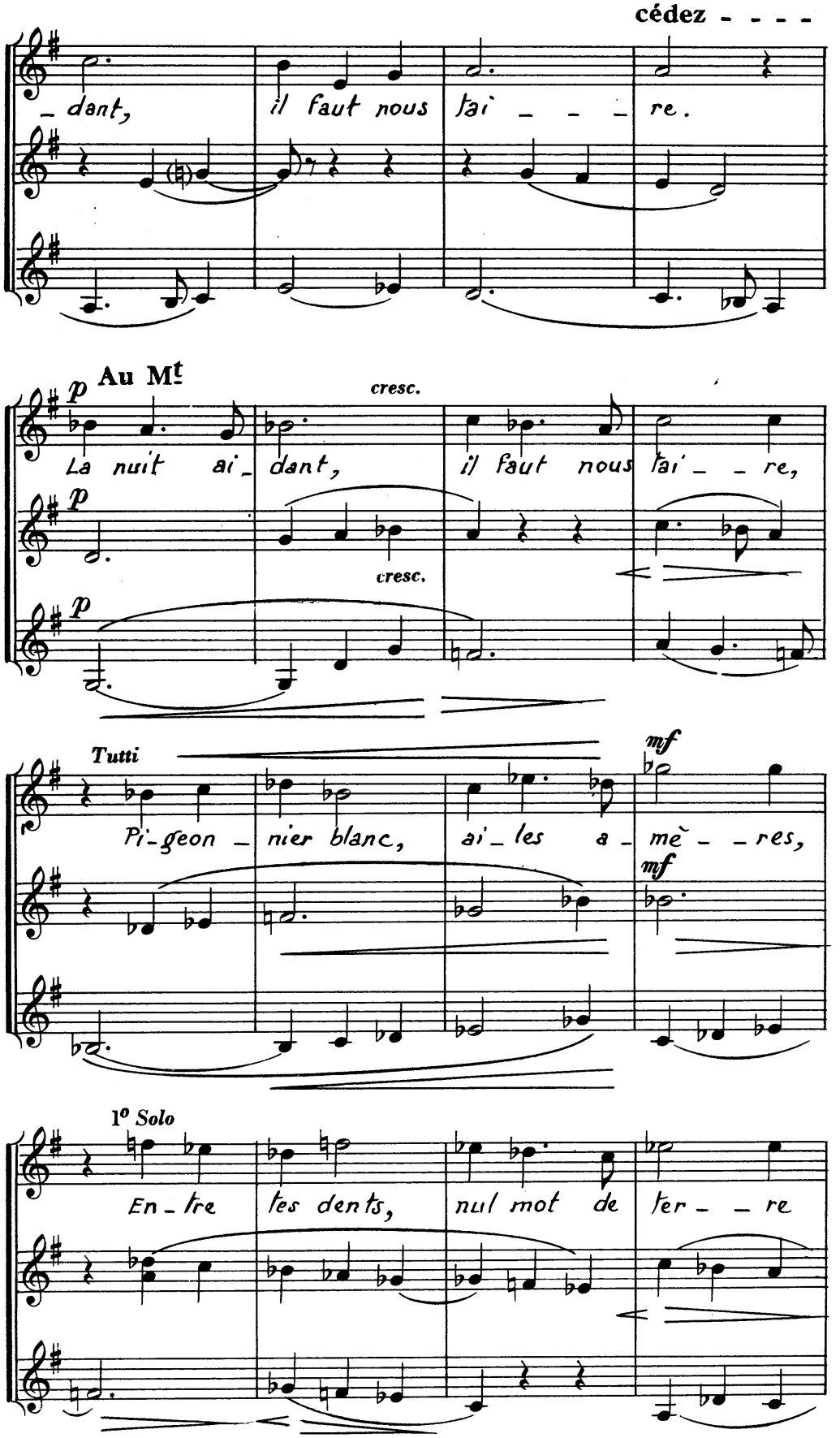
3. Vents d'outremer

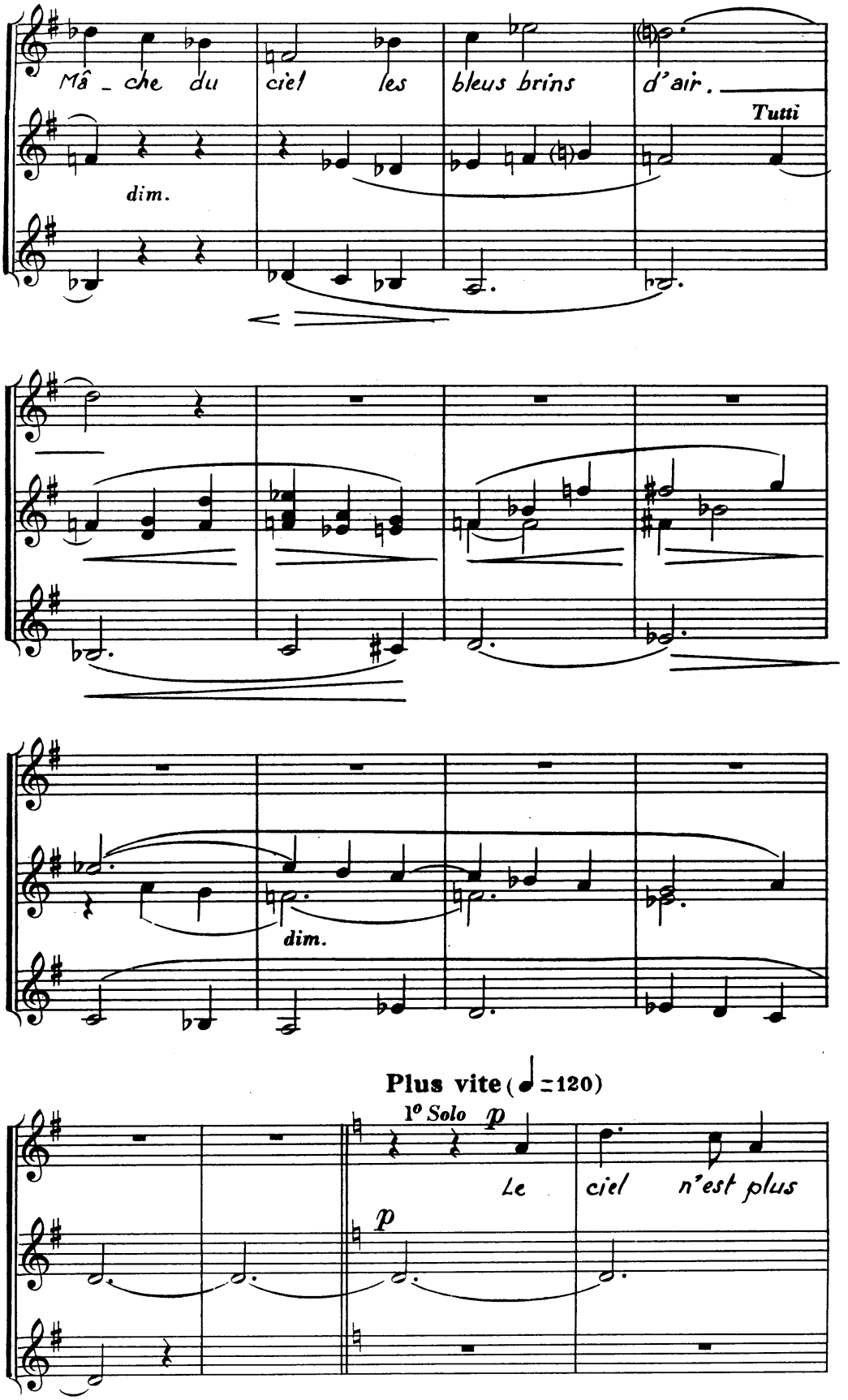


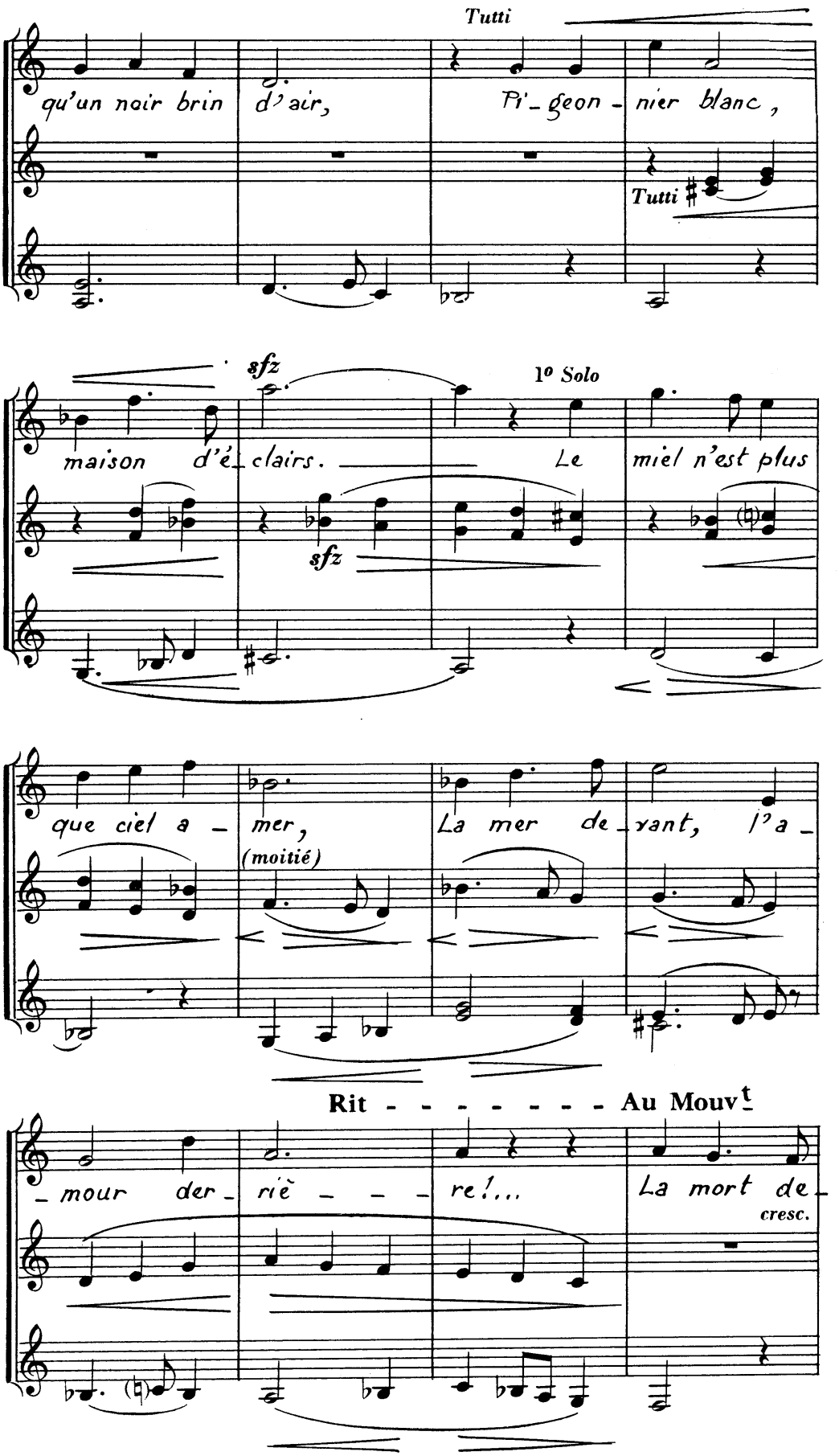

Tutti
- rai la bouche a - mè - re Pigeon - nier blanc des vents de
(moitié)
mf
1° Solo
mer ! J'embarque - rai ton cœur a - mer Pour
sans rigueur
perdre le goût de la ter - re !...
Tutti
1° Solo
Pour per - dre le goût de la
(moitié)

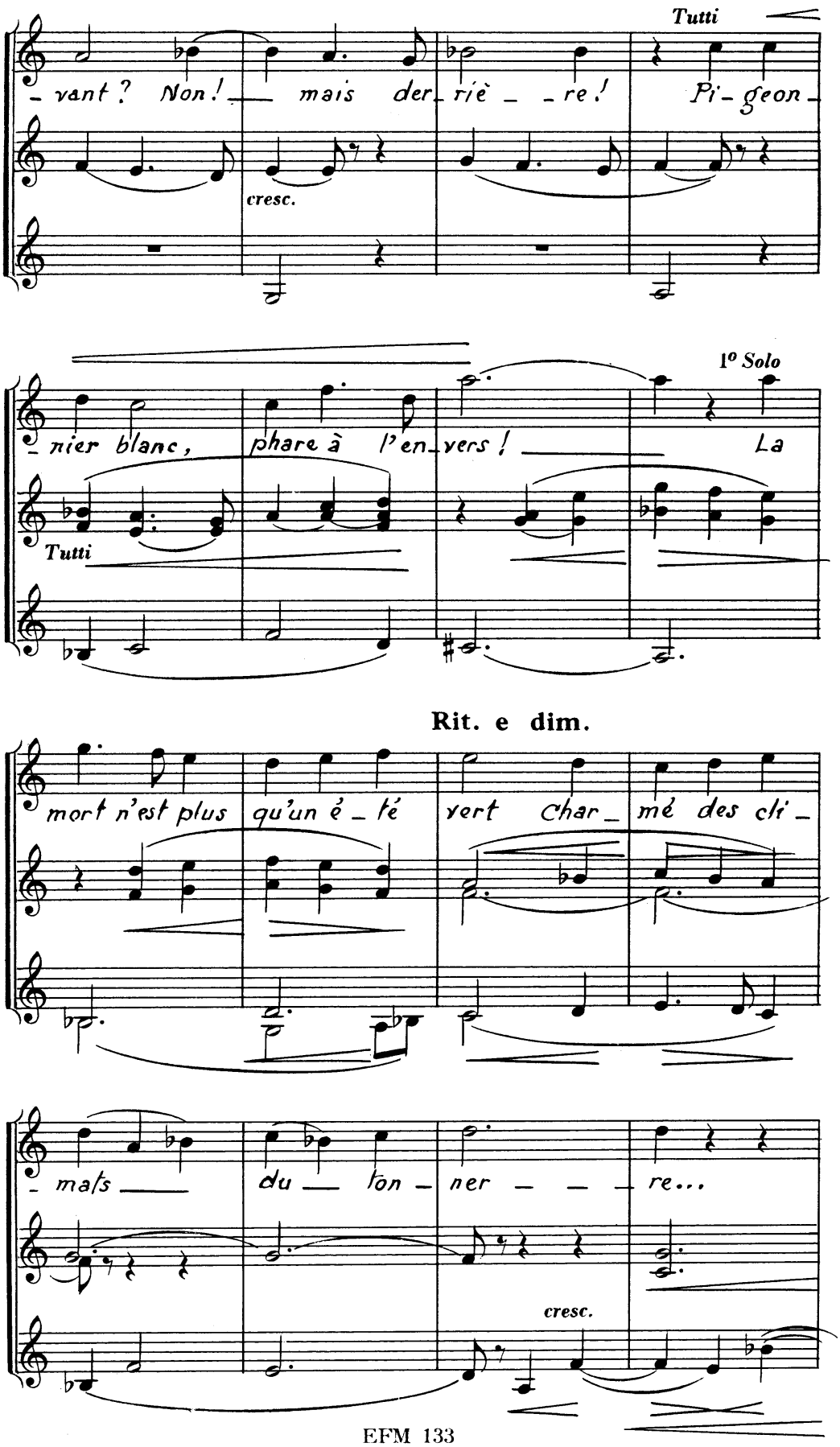

Tutti
Ter - - re,
Pi-geon-nier blanc,
vents d'au-tres
Tutti
1° Solo
mers.
Pour lar-guer tous ses printemps
verts
Et quit-ter le toit de ma
mè - - - - - - -
re.....

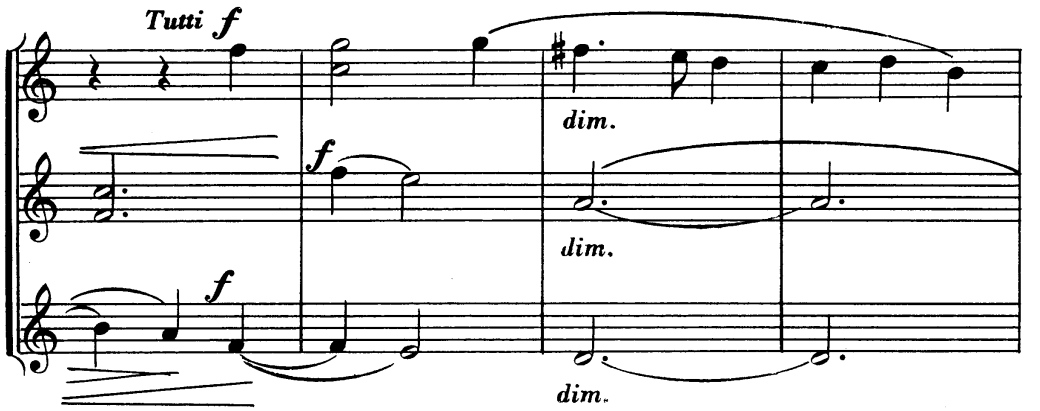

Plus animé (♩=100)
1º Solo
Pour quit_
(moitié)
Tutti
_ ter les bras de ma mè _ _ re, Pi_geon_
cresc.
1º Solo
_ nier blanc, grand toit si cher ! Et bri_
dim.
dim.
_ ser le cœur de ta mè _ _ re. La nuit ai_
dim.

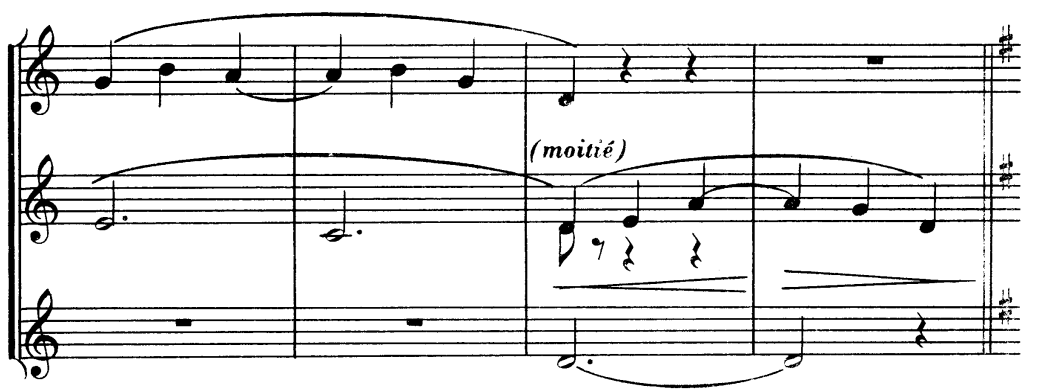

cédez - - - -
_ dant, il faut nous fai _ _ _ re.
Au Mt
p
cresc.
La nuit ai_ dant, il faut nous fai _ _ re,
cresc.
Tutti
mf
Pi-geon _ nier blanc, ai_ les a _ mè _ _ res,
1o Solo
En _ tre les dents, nul mot de ter _ _ re

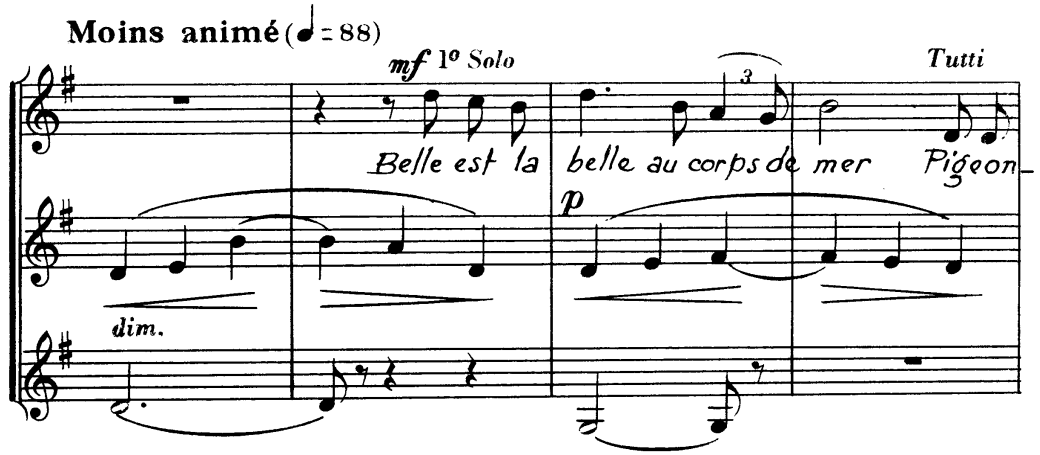

Mâ - che du
ciel les
bleus brins
d'air.
Tutti
dim.
dim.
Plus vite (♩=120)
1° Solo
p
Le
ciel
n'est plus
p

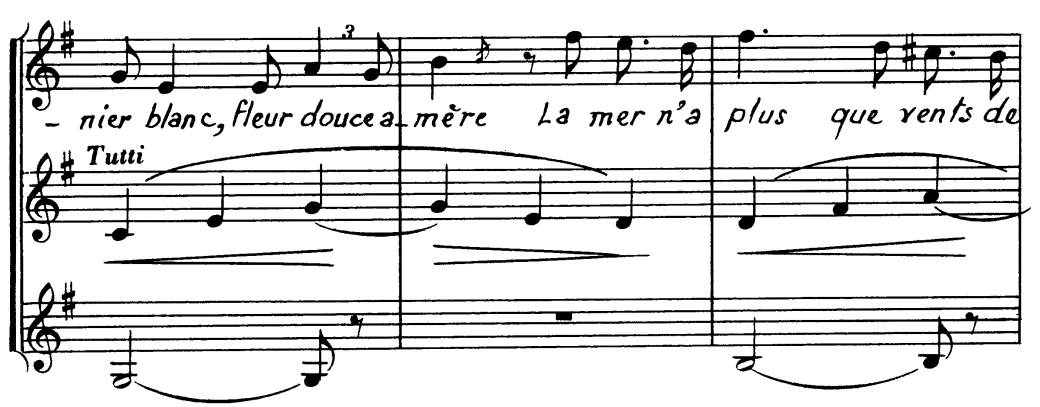

Tutti
qu'un noir brin d'air, Pi-geon-nier blanc,
Tutti
sfz
1º Solo
maison d'é-clairs. Le miel n'est plus
sfz
que ciel a-mer, La mer de-vant, l'a-
(moitié)
Rit - - - - - - - - Au Mouvt
-mour der-riè - - - re!... La mort de-
cresc.

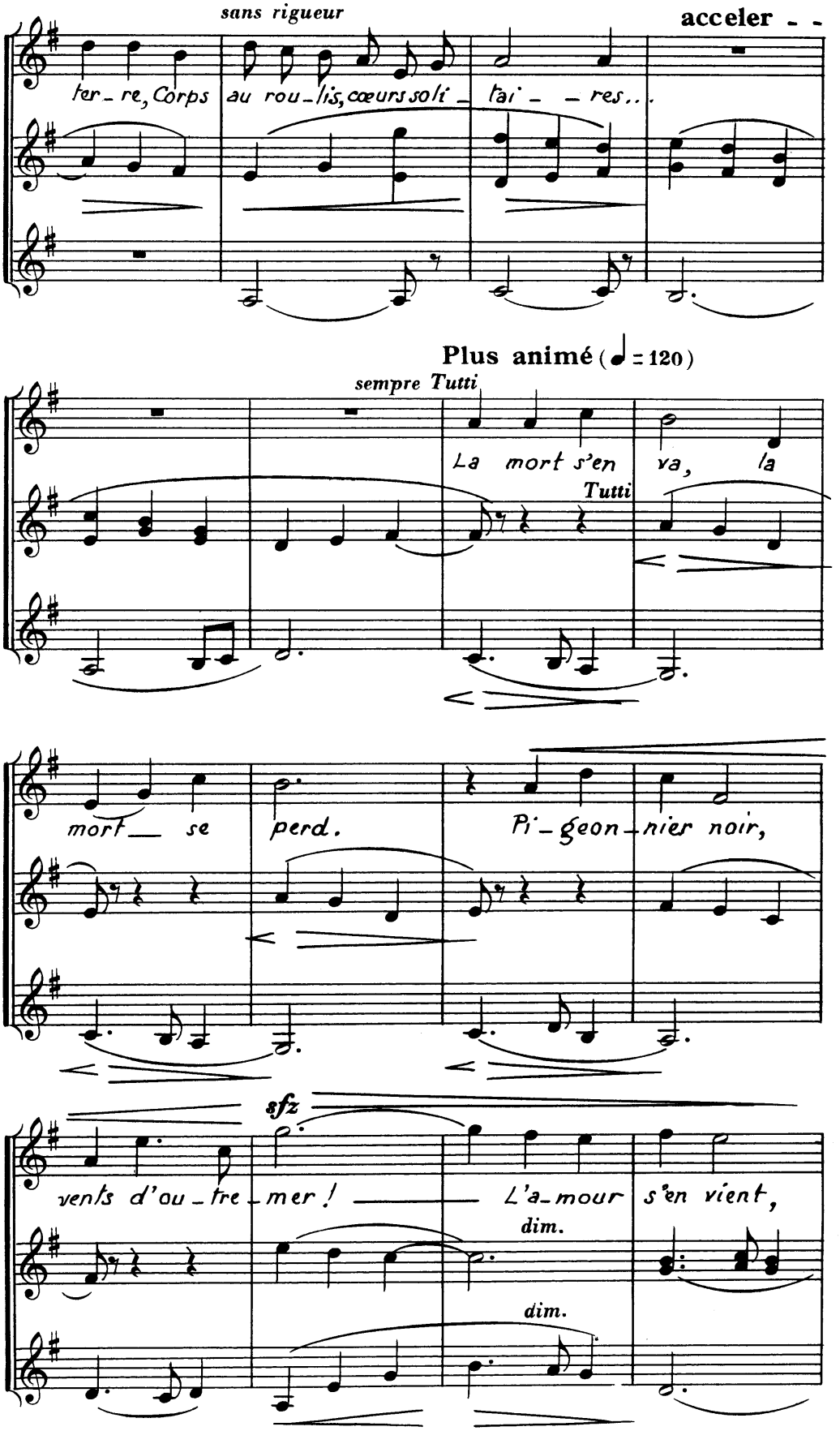

Tutti
- vant ? Non ! mais der riè - re ! Pi - geon -
cresc.
1º Solo
- nier blanc, phare à l'en vers ! La
Tutti
Rit. e dim.
mort n'est plus qu'un é - té vert Char - mé des cri -
- mats du ton - ner - re...
cresc.

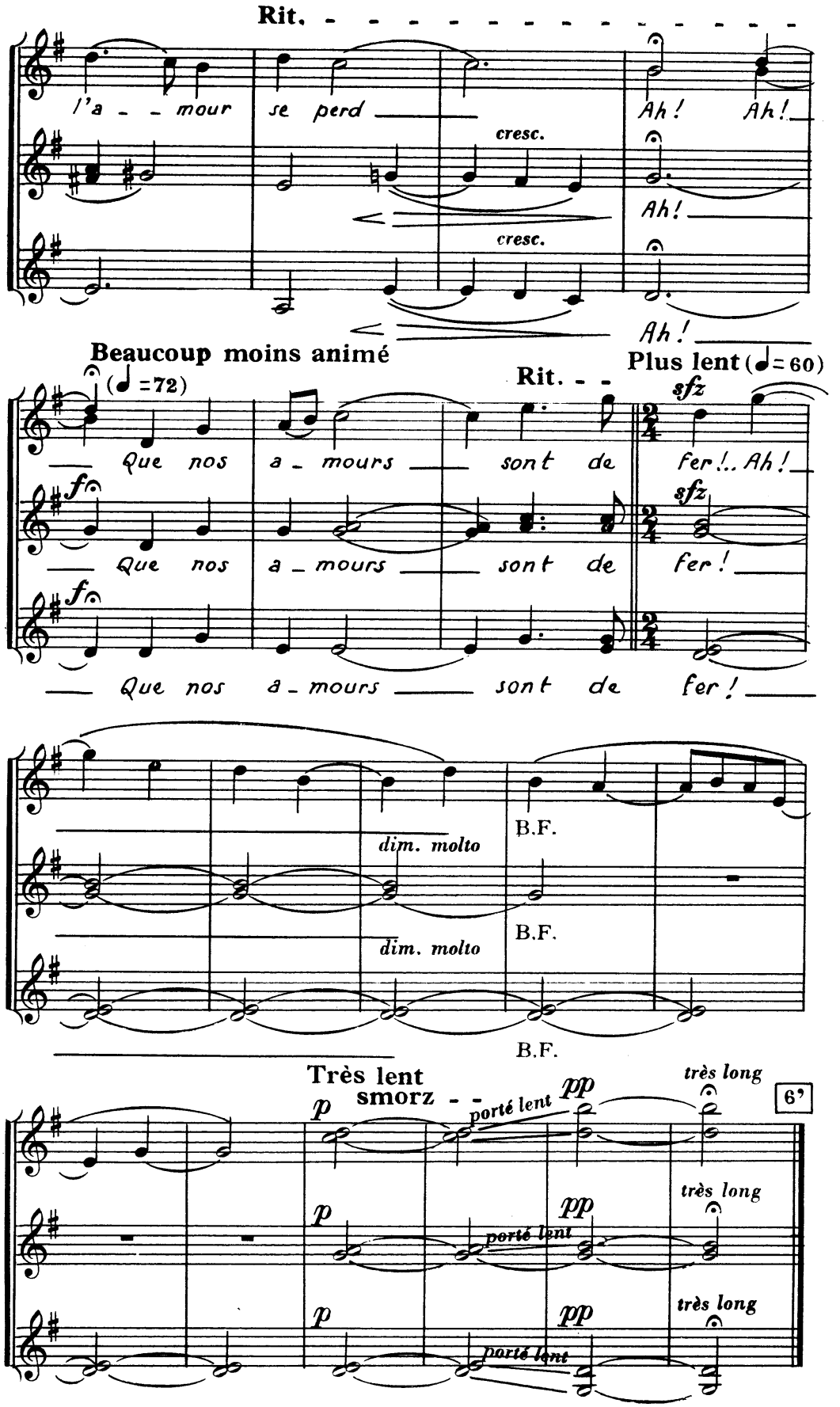

Tutti f
f
f
dim.
dim.
dim.


(moitié)


Moins animé (♩ = 88)
mf 1º Solo
Tutti
Belle est la belle au corps de mer Pigeon-
p
dim.


- nier blanc, fleur douce a- mère La mer n'a plus que vents de
Tutti


sans rigueur
acceler - -
ter - re, Corps au rou - lis, cœurs soli - tai - - res...
Plus animé (♩ = 120)
sempre Tutti
La mort s'en va, la
Tutti
mort se perd.
Pi - geon - nier noir,
sfz
vents d'ou - tre - mer!
L'a - mour s'en vient,
dim.
dim.



Imprimé par E.M.P.I.
Système AUFA-FOLIO
Romainville (Seine)