

no/ conte RS

L'Enfant et les Sortilèges

TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU
LA COPIE SERA RIGOREU-
SEMENT POURSUIVIE.

CONTREBASSES

MAURICE RAVEL

I

MATRIQUE APPARTENANT

DURAND S.A.

Editions musicales

en collaboration avec

215, Rue du Faub. St-Honoré

75008 PARIS

Tranquillo

Tranquillo

2 Hautb.

1 C. Basse

Solo

f Sul sol

2

17

Lento maestoso

TACET jusqu'à 17

18

sempre Solo

arco

Plus de re - p

19

20

21

Allegro Vivo

pizz. tutti pizz. Klok

22

23

f

p

1 C.B. Solo

arco

1

2

p espress.

pizz.

mf

Tutti

1

2

mf

D.F. 10756

DURAND et Cie, éditeurs.
PARIS. 4, place de la Madeleine

DRÔITS D'ÉXÉCUTION ET DE REPRÉ-
DUCTION RÉSERVÉS POUR TOUTS PAYS

151

CONTREBASSES

SOLO

25 *Sul Ré 0*
arco

espr.

3

p

arco

mp

TUTTI

26

pizz.

3

1

mf

arco

2

27 (pizz.)

2

3

4

5

4

28

Allegro non troppo

29

8

30

7

1

31

Villes

32

2 C.B. (pizz.)

33

p

mf

p

f

Tutti arco

mf

34

p

V

V

V

35

p

V

V

2 C.B. pizz.

36

TUTTI

arco

pizz.

p

mf

p

mf

mf

pizz.

D.F. 10756

CONTRÉBASSES

4

48 Mod^{to}

Sordini *pp*

49 Mod^{to} HERBERS

60 Clar. Basse

TACET jusqu'à 60

1 C.B. Sol LA

Rall. *p* Più lento

61 a To

12 Clar. Basse

62 *pp* *pp* *pp*

2 3 4 5 6

2 3 4 5 6

2 3 4 5 6

12/8 12/8 12/8 12/8 12/8 12/8

Senza Sordini 2 1

Senza Sordini 2 1

Senza Sordini 2 1

Lento

63 64

Rall. a Tempo

12/8 12/8 12/8 12/8 12/8 12/8

Mais tu as dé-chi-ré le

1.2. 4C.B. 3.4.

Rit. 65 Mod^{to}

pp

H - vre Que va-t'il ar-ri-ver de

4 4 4 4 4 4

Accel. poco a poco al animato

CONTREBASSES

94

Adagio
95 1 C.B. SOLO
Sul DO
espress.

perdendosi

KATTEN

Allegro
96 Rit.
Adagio

Allegro Adagio
97 Andante
Sulla tastiera

2 C.B.
1 Soli

98

Modo ordinario

pizz. arco

UNIS

99

Poco accel.

TUTTI arco

ff

V.S.

In der Ferne

CONTREBASSES

100 Andante *mp* *ppp* *sordini* *causa vibr.*

101 *ppp*

102 *ppp*

103 *ppp*

104 *ppp*

105 *ppp*

CONTREBASSES

arco *p* gliss. (pizz.) unis *poco cresc.*

108

1 15

109 *g/6*

seu - le. Je lan - seu - le,

110 (pizz.) *p 1/3*

111 pizz. *p* gliss.

arco 112

VLEERTUIS

113 *Abbastanza vivo*

114 *p*

115 8 *ff*

116 *ff*

Wikipedia

CONTRABBASSES

10 **(117)** arco *pp*

(118) (Cor Solo)

(119)

(120) arco

(121) Flute Solo) *p*

(122) *p*

Flute Solo (8^{va}) *pizz.*

(123) *p*

(124) *p*

(125) *mf*

(126) *mf*

(127) Div. unis *pp*

(128) *pp*

(129) Mod. Lento senza sordini *p*

D.F. 10756

CONTREBASSES

(140) Lento 3
 (pizz.)
 pp

(141)

(142) Meno lento **(143)** **(144)**
 9 10 9

poco cresc.

(145) 2^e Violons
 p

(146) accel. poco a poco

(147)

(148) **(149)** Mod^{to}
 7 3

arco Andante **(150)**
 pp

Slot look

(151) (Clar.)
 1 2 1 1

(152) **(153)**
 2 1 1 1 1 1 5

pp

(154)
 pp