au Quatuor LŒWENGUTH Alfred LŒWENGUTH, Maurice FUÉRI, Roger ROCHE, Pierre BASSEUX

DEUXIÈME QUATUOR À CORDES EN RÉ MAJEUR



Tous droits d'exécution réservés Copyright **1956** © DURAND & C^{ie} Editeurs 1956

D.& F. 13.785^{bis}

Dépôt légal Nº **605** Paris, **4**, Place de la Madeleine.



























1er VIOLON



D.& F. 13.785^{bis}

6



II







1er VIOLON



11

III



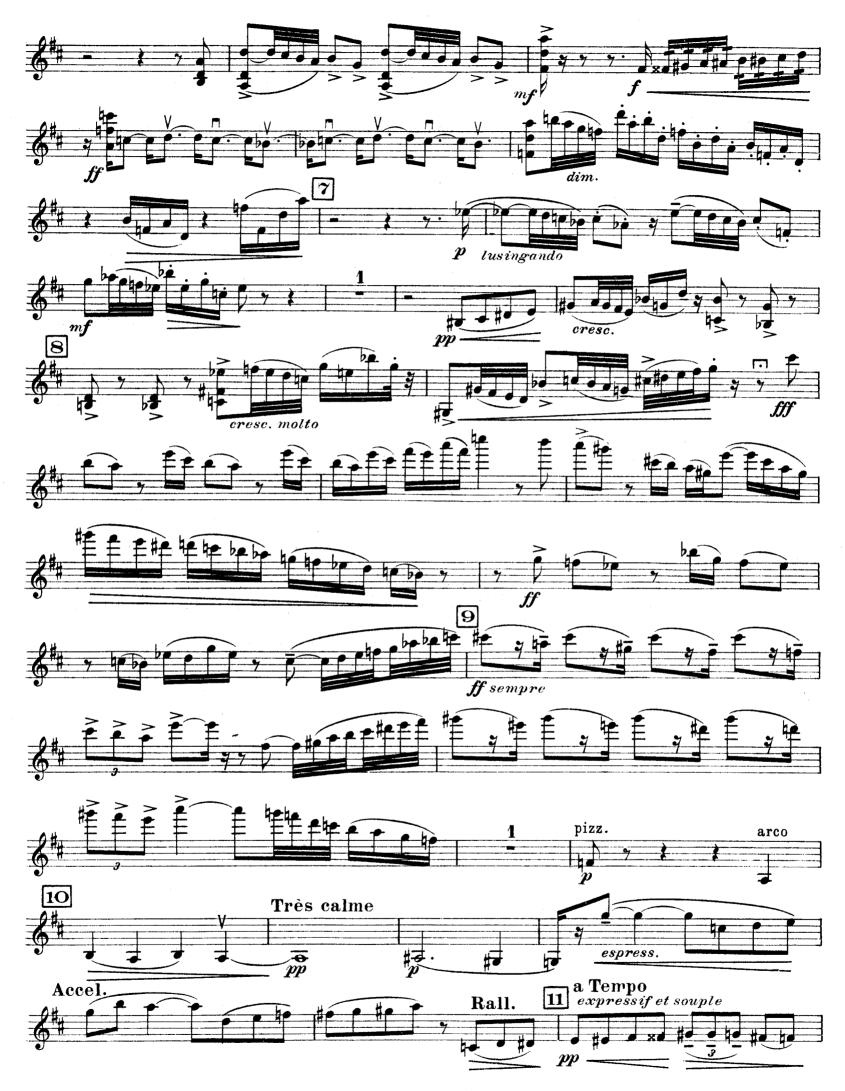








1er VIOLON







1er VIOLON



D.& F. 13.785^{bis}

19



D.& F. 13.785bis

au Quatuor LOEWENGUTH Alfred LOEWENGUTH, Maurice FUERI, Roger ROCHE, Pierre BASSEUX

DEUXIÈME QUATUOR À CORDES EN RÉ MAJEUR



© DURAND & Cie Editeurs 1956

Dépôt légal Nº605 Paris,4,Place de la Madeleine.

2^d VIOLON























































2ª VIOLON



2d VIOLON













D.& F. 13.785^{bis}































D.& F. 13.785^{bis}



















































2^d VIOLON



















DEUXIÈME QUATUOR À CORDES En ré majeur



Tous droits d'exécution réservés Copyright **1956** © DURAND & C^{ie} Editeurs 1956

Dépôt légal Nº 605 Paris, 4, Place de la Madeleine.







ALTO





Π



3

p











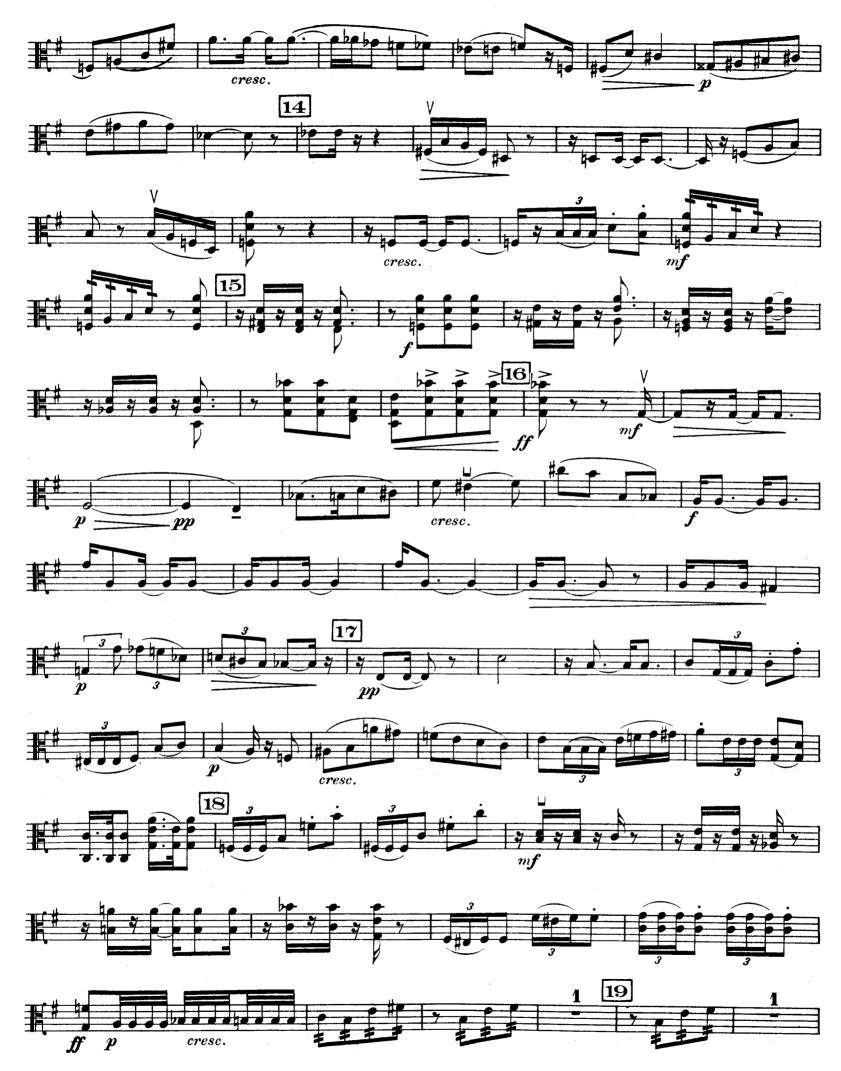








ALTO



D & F. 13,785^{b15}



III



D.& F. 13.785^{bis}

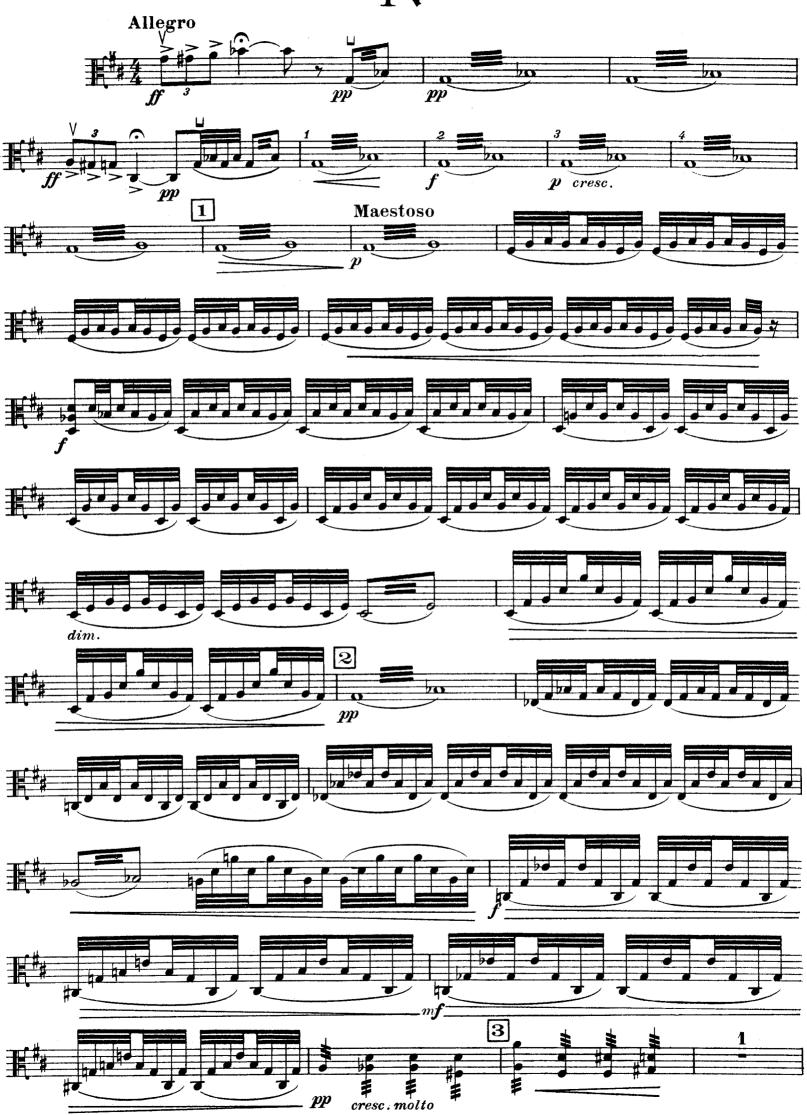


ALTO



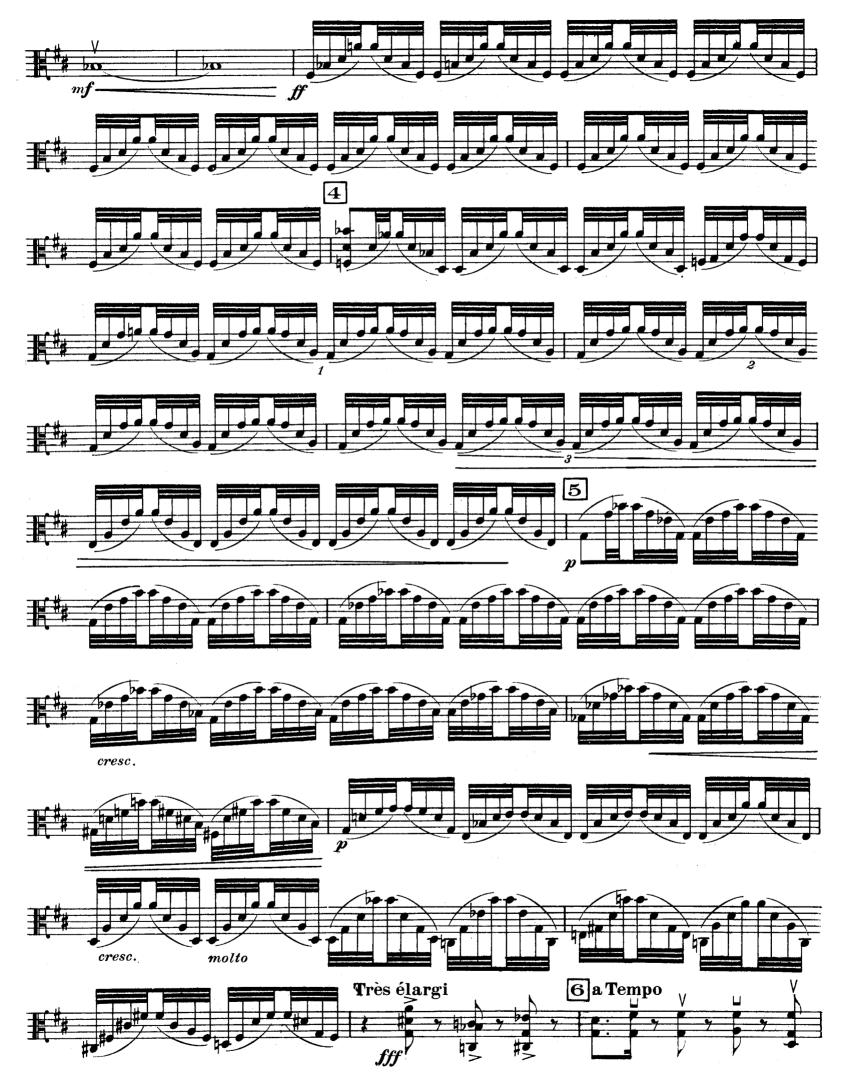
D.& F. 13785^{bis}





D & F. 13.785^{bis}





D & F. 18785^{bis}

ALTO



D.& F. 13.785^{bis}

ALTO



19



`







DEUXIÈME QUATUOR À CORDES En ré majeur

VIOLONCELLE

ROGER - DUCASSE



















Tous droits d'exécution réservés Copyright 1956 © DURAND & C^{ie} Editeurs 1956

D.& F. 13.785bis

Dépôt légal Nº605 Paris, 4, Place de la Madeleiné.



2

VIOLONCELLE



D. & F. 13.785^{bis}



D.& F. 13.785^{bis}

: . •



D & F. 13.785^{bis}

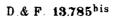


•

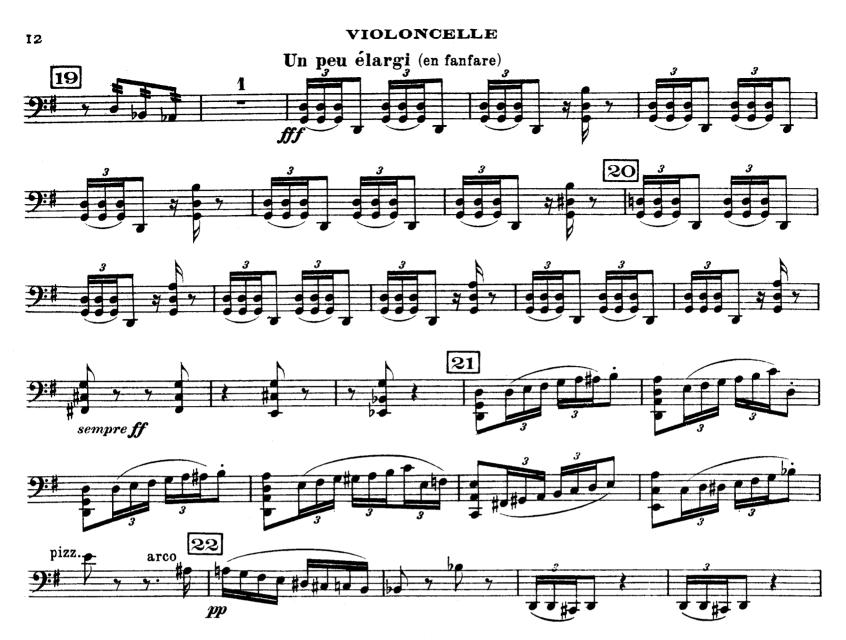






















III







\mathbf{IV}





D.& F. 13.785bis























VIOLONCELLE



21

