

A Roberto Caruana e ad Enzo Calace primi esecutori

CARLO RAVASENGA

EPICEDIO

per Violoncello e Pianoforte



F. BONGIOVANNI - EDITORE - BOLOGNA

*Proprietà per tutti i paesi. Deposito a norma di legge e dei trattati internazionali.
Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.
(Anno 1930 - VIII)*

N.º 1590

EDIZIONI BONGIOVANNI

Lire

COMPOSIZIONI PER VIOLINO - VIOLONCELLO E CONTRABBASSO

Violino e Piano (C)

1387. **Agostini Mezio** - Sonata (B) L. 16,—
 502. **Antonelli Marino** - Assenza » 5,—
 503. — Bagatella (con Violoncel. ad libitum) » 6,—
 504. — Addio » 5,—
 505. — Invocazione » 5,—
 506. — Mazurka caratteristica » 6,—
 507. — Polonese » 8,—
 508. — Sera a Siviglia » 8,—
 509. — Mazurka di Concerto » 6,—
 511. — Romanza patetica » 6,—
 493. — Rimembranza appassionata » 5,—
 293. — Romanza in Sol maggiore » 5,—
 1418. **Artioli A. G. Enzo** - Ballatella » 6,—
 527. — Intermezzo - Valzer » 6,—
 799. **Barbieri C.** - Andante e danza spagnola » 6,—
 1345. **Bossi M. E.** - Il canto dell'anima (trascrizione dell'autore) » 10,—
 1182. **Bossi Renzo** - Concerto per Violino e Orchestra - Riduzione per Violino e pianoforte dell'autore, op. 15 (B) » 20,—
 776. **Botti C.** - Poemetto » 8,—
 853. — Elegia per violino e organo (o con piano) » 5,—
 1428. **Bruschettini M.** - Piccola suite » 8,—
 721. **Casellati Gino** - Ninna Nanna, riduz. per violino e piano (p. a.) » 5,—
 1540. **Caltabiano Sebast.** - Sonata in Sol (B) » 20,—
 233. **Ceccherini Alfredo** - Preludio » 5,—
 649. **Cimara P.** - Meditazione » 5,—
 1393. **Clausetti P.** - Sonata in La (B) » 16,—
 1565. **Cremesini Marino** - Sonata Italiana (B) » 20,—
 1566. **Di Miniello Alberto** - Intermezzo romantico » 8,—
 1608. **Ferrara Franco** - Largo » 6,—
 1609. — Capriccio » 10,—
 1610. — Scherzo » 8,—
 228. **Ferrari Pietro** - Andante (o con violoncello) » 5,—
 1443. **Fiorillo G.** - 28° studio trascritto da Angelo Consolini » 5,—
 1517. **Fuga Sandro** - Sarabanda » 6,—
 90. **Gaianus** - Capriccio N. 6 » 5,—
 91. — Voce d'una notte d'estate » 4,—
 92. — Direttissimo » 5,—
 656. **Gandino A.** - Berceuse » 4,—
 1236. **Gasco Alberto** - Maria di Magdala - Poema musicale » 8,—
 1537. **Gentile Arduino** - Bizzarria » 8,—
 1538. — Preludio » 8,—
 1355. **Gentili A.** - Serenatella op. 10 N. 2 » 5,—
 1363. — Epitalamio op. 10 N. 1 » 5,—
 292. **Grimandi C.** - Andante cantab. (II. ed.) » 6,—
 1192. **Guarnieri Francesco (De)** - Tre danze: N. 1. Danza delle marionette - N. 2. Danza delle ombre - N. 3. Danza delle baccanali » 10,—
 1193. — Elegia » 5,—
 1210. **Guerrini Guido** - Leggenda » 5,—
 1227. — Sonata in La (B) » 20,—
 1424. — Nell'aria si balla » 5,—
 1441. — Canzone » 8,—
Laoureux N. - 6 petits morceaux faciles suivant le degré de force de l'élève. (1^{re} position, facultatif aux 3 premières positions)
 1005. — Petite Berceuse » 4,—
 1006. — Chanson Vénitienne » 4,—
 1007. — Danse Bretonne » 4,—
 1008. — Légende Suédoise » 4,—
 1009. — A travers champs (Idylle) » 4,—
 1010. — Saltarella » 4,—
 1127. **Malerbi-Rambelli** - Sonata I. (B) » 8,—
 1128. — Sonata II. (B) » 8,—
 301. **Malipiero G. F.** - Canto notturno » 5,—
 1191. **Martini G. B.** - Andante cantabile, trascrizione di A. Certani » 4,—
 40. **Montechiaro (Da) Dino** - Romanza » 5,—
 777. **Mulè G.** - Andante » 4,—
 1135. **Orefice Giacomo** - I Sonata in Mi minore (B) » 20,—
 1136. — II Sonata in Re magg. (B) » 20,—
 1194. **Peroni A.** - Mattinata festiva, Violino e Cello senza pianoforte » 5,—
 211. **Pietrogrande Ida** - Elegia » 4,—
 795. **Pratella F. B.** - Romanza (op. 24) » 6,—
 946. — Sonata II (op. 37) (B) » 16,—
 1589. **Priano Aldo** - Réverie (o con Violoncello) » 8,—
 1142. **Principe Remy** - Concerto (B) » 20,—
 1061. **Rambelli Dario** - Andante sostenuto e Ballata » 8,—
 1062. — Romanza in fa » 6,—
 219. **Ranuzzi F.** - Aria all'antica » 4,—
 225. — Racconto » 4,—
 1072. **Recli Giulia** - Nicolette S'Endort, dalla suite « Aucassin et Nicolette » leggenda provenzale (originale per orchestra) » 8,—
 188. **Respighi O.** - Berceuse » 6,—
 189. — Melodia » 6,—
 190. — Leggenda » 6,—
 191. — Valse caressante » 6,—
 192. — Serenata » 5,—
 216. — Aria (o con organo) » 6,—
 956. **Rosa M.** - La Canzone del prigioniero L. 5,—
 957. — Risveglio » 6,—
 489. **Salamini Donato** - Meditaz. e Polacca » 8,—
 490. — Serenatella » 4,—
 569. **Tänis Livio** - Romance (op. 18) » 4,—
 1056. **Terni Enrico** - Grave » 6,—
 874. **Visconti G. C.** - Il valzer del cipresso inghirlandato (riduzione) » 5,—
 536. **Wieniawski** - op. 16 - Scherzo-Tarantella (revisione di A. Serato) » 6,—
 990. **Zanella A.** - Poemetto in due tempi (B) » 15,—
 778. **Zanuccoli L.** - Aria » 4,—
 1211. **Zanutta Lorenzo** - Al chiar di Luna - Serenata » 4,—
 638. **Zuelli G.** - Dolce riposo, berceuse » 5,—
 563. — Adagio, dalle sonate di Nardini (riduzione di E. Supino) seconda ediz. » 5,—

Violoncello e Piano (C)

- 503A **Antonelli Marino** - Bagatella L. 6,—
 511A — Romanza patetica » 6,—
 1117. **Bellio Gino** - Sonata (B) » 10,—
 1195. **Boccherini Luigi** (1743-1895) - Concerto in Mi b magg. (pubblicato per la prima volta) Revisione e Cadenza di Gilberto Crepax - Parte di Pianoforte di Maffeo Zanon, costruita sulla traccia data dall'autografo Boccheriniano (B) » 20,—
 1374. **Bonucci Arturo** - Capriccio » 6,—
 1375. — Umoresca » 6,—
 1215. **Bossi M. Enrico** - Il canto dell'anima » 10,—
 1181. **Bossi Renzo** - Trittico - N. 1 Canto di dolore - N. 2 Canto d'amore - N. 3 Canto di festa, uniti » 10,—
 853A **Botti C.** - Elegia, ridu. di Dante Serra » 5,—
 1312. **Cantù Mario** - Canzone Vespertina, riduzione di C. Grassi (f) L. 4,—
 1313. — Pavane bijou, rid. di C. Grassi (f) » 4,—
 1314. — Racconto « dalla Suite Romantique », rid. di C. Grassi (f) » 5,—
Certani Antonio - Cinque pezzi all'antica:
 1449. — N. 1. Preludio » 5,—
 1450. — N. 2. Canzone » 4,—
 1451. — N. 3. Stravaganze » 5,—
 1452. — N. 4. Cantilena » 5,—
 1453. — N. 5. Burlesca » 5,—
 1351. **Chopin F.** - Notturmo (op. 27 N. 2) Trascrizione di Arturo Bonucci » 6,—
 1214. **Donato Vincenzo (Di)** - Variazioni su un tema di R. Schumann (o con viola) » 10,—
 223. **Ferrari Pietro** - Andante (o con violino) » 5,—
 1550. **Ferrari Renato** - Notturmo » 6,—
 1535. **Gentile Arduino** - Impressioni d'autunno » 8,—
 1536. — Due melodie » 8,—
 1200. **Guerrini Guido** - Poemetto per Violoncello e Orchestra, riduz. per Violoncello e Piano dell'Autore (B) » 10,—
 1228. **Guerrini G.** - Sonata in La - trascrizione per Violoncello di A. Bonucci (B) » 20,—
 1205. — Adagio » 7,—
 1425. — Vespere » 5,—
 1025. — Aria di Ciociaria » 8,—
 1454. **Mainardi E.** - Due canzoni a ritmo di danza » 8,—
 955. — Novelletta » 6,—
 1186. **Martini G. B.** - Certani Antonio - Andante cantabile, riduzione » 4,—
 167. **Mulè G.** - Barcarola » 5,—
 290. — Largo (3^a edizione) » 5,—
 1136A **Orefice G.** - II Sonata in Re magg. trascrizione (B) » 20,—
 797. **Pratella F. B.** - (op. 24) Romanza, trascrizione di A. Bonucci » 6,—
 1590. **Ravasenga C.** - Epicedio » 10,—
 1421. **Respighi O.** - Adagio con variazioni » 10,—
 1124. **Seligmann-Guerrini** - Canzone Greca (nuova armonizzazione) » 6,—
 1057. **Terni Enrico** - Grave, trascriz. di Arturo Bonucci » 6,—
 555. **Wieniawski H.** - Op. 16. Scherzo Tarantella, trascriz. di Arturo Bonucci » 6,—
 1131. **Zanella Amilcare** - Sonata (B) » 20,—
 689. **Zuelli G.** - Dolce riposo, berceuse » 5,—
 563A — Adagio, dalle sonate di P. Nardini - trascrizione di N. Brunelli » 5,—

Contrabbasso

1521. **Marangoni Giuseppe M.** - Scuola Teorico-Pratica, parte I (B) L. 35,—
 — II e III Parte in preparazione.