

HORN III.
(INF)

TABUH-TABUHAN
(TOCCATA FOR ORCHESTRA AND 2 PIANOS)

COLIN M'PHEE

I. OSTINATOS

ANIMATO

5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75 80

XYL.

Hrn. I.

mp

p

mf

ff

L'ISTESSO TEMPO
SUBITO CON FUOCO

OB: TPTS.
VLS.

espress.

time

85

90 **D**

95

100

105

110 **E**

115

120

125 *fff*

130

135

140 **F**

POCHISSIMO PIU LENTO

ff

RALLENTANDO

CELESTA

145

150

155

2

G 160 165

Hrn. II. *mf marcato*

H 170 175

f *mf* *più f*

I 180 185 190

pp *mf* *Poco ACCEL.*

J 195 200

più ANIMATO *A TEMPO, TRANQUILLO*

K 205 210 215 220 225 230

Hrn. I. *mf* *mp*

235 **BEN MARCATO E BRILLANTE**
 poco a poco CRESCENDO MOLTO *f*

240 **TEMPO PRIMO**
ff

245 **MOLTO BRILLANTE**

250 5 255 5 260 5

265 **M** **PIANISS.**

270 3 275

280 **N** **SUBITO MOLTO BRILLANTE**
ff

285

290 3 295

300

2 **A** VLN. I. 35 5 40 5

45 VLN. I. **B** POCO PIU LENTO
fp POCO RALL. ppp

50 55 CELESTA 2

60 65 70 **C** POCO PIU ANIMATO 75 2
POCO RALL.

80 **D** SUBITO TRANQUILLO

ANIMATO Hr. I. 85 **E** 90 Hr. I. piu f

95

100 mf DOLCE ESPRESS. pp

MOLTO TRANQUILLO 105 MOLTO TRANQUILLO
mf pp RALL. pp

110 3 115
RALL. pp

III: FINALE

QUIETO E MISTERIOSO

(5) AGITATO

PIÙ TRANQUILLO

ANIMANDO

H POCO PIÙ ALLEGRO 135

140

I RISOLUTO

TPT. I.

145

J 150

MARCATO E BRILLANTE

f mf

155

mf f

K 160

f

165

L 170

3

mf mp

175

mf f

180

M 185

ff

185

BREVE

ff MOLTO RALLENTANDO - -

190

PIÙ LENTO

MOLTO RALLENTANDO - -

ff fp