

Orchestra:

2 flutes (2<sup>nd</sup> doubling piccolo)  
2 oboes (2<sup>nd</sup> doubling cor anglais)  
2 clarinets in Bb  
1 bass clarinet in Bb  
2 bassoons (2<sup>nd</sup> doubling contra bassoon)

2 horns in F  
2 trumpets in Bb  
2 trombones  
1 tuba

timpani

percussion (3 players): glockenspiel  
xylophone  
vibraphone  
marimbaphone  
cymbal  
pair of cymbals  
gong  
bass drum

celesta

harp

piano

14 violins I  
10 violins II  
8 violas  
8 violoncellos  
6 double basses

The score is transposed.

Duration: 13 minutes

Orchesterbesetzung:

2 Flöten (2. auch Piccolo)  
2 Oboen (2. auch Englisch Horn)  
2 Klarinetten in B  
1 Bassklarinete in B  
2 Fagotte (2. auch Kontrafagott)

2 Hörner in F  
2 Trompeten in B  
2 Posaunen  
1 Tuba

Pauken

Schlagzeug (3 Spieler): Glockenspiel  
Xylophon  
Vibraphon  
Marimbaphon  
Becken  
Beckenpaar  
Gong  
Große Trommel

Celesta

Harfe

Klavier

14 Violinen I  
10 Violinen II  
8 Violen  
8 Violoncelli  
6 Kontrabässe

Die Partitur ist transponiert notiert.  
Aufführungsdauer: 13 Minuten

# Concerto in C

for violoncello and orchestra  
in one movement

Erich Wolfgang Korngold  
(1897–1957)

**Allegro moderato ma con fuoco**

$\text{♩} = \text{♩}$

$\frac{4}{4}$

1

Flauto 1 2 *f* a 2 10 2. muta in Flauto picc.

Oboe 1 2 *f* a 2 10 2. muta in Corno inglese

Clarinetto (Sib) 1 2 *f* a 2 10

Clarinetto basso (Sib) *f*

Fagotto 1 2 *f* 6

Corno (Fa) 1 2 *f*

Tromba (Sib) 1 2 (1. senza sord.) *f* 2. con sord. *mf* 2. senza sord. *mf* *f*

Trombone 1 2 con sord. senza sord.

Tuba con sord. *mf* senza sord. *mp*

Timpani *f* *p* *f* *mf* 3

Batteria Gong *f* *p* *f* *mf*

Celesta

Arpa C minor *ff* gliss. C major gliss.

Pianoforte *f* *p* 3 8b. 1

Violoncello solo **Allegro moderato ma con fuoco**  $\text{♩} = \text{♩}$   $\frac{4}{4}$  *f*

Violino I div. *f* unis. *p*

Violino II div. *f* unis. *p*

Viola div. *f* *p*

Violoncello div. *f* *p*

Contrabbasso div. *f* *p* pizz. *pizz.*





15 5 6

Picc. (2) *mf* *tr* *ff* *ff*

Fl. 1 *mf* *mf* *ff* *ff*

Ob. 1/2 *mf* *mf* *f* *f*

Cl. (Sib) 1/2 *mf* *tr* *f* *a 2* *ff* *ff*

Cl. b. (Sib)

Fg. 1 *f* *f* *f*

Cfg. (2) *f* *f* *f* *f* *muta in Fagotto*

Cr. (Fa) 1/2 *senza sord.* *p* *mf* *mfp*

Tr. (Sib) 1/2 *senza sord.* *f*

Trb. 1/2 *senza sord.* *f*

Tb. *f*

Timp. *f* *marc.* *mf*

Batt. *Xyl.* *p*

Pf. *p* *f*

Violoncello solo *ad lib.* *f*

VI. I *arco* *f* *f* *ff* *p*

VI. II *f* *f* *ff* *p*

Va *div. pizz.* *f* *unis. arco* *f marc.* *ff* *p*

Vc. *f* *f marc.* *f*

Cb. *div. arco* *f* *f* *f*







9

calando . . . . . Molto cantabile

rall. . .

28

Fl. 1 2

Cl. (Sib) 1 2

Cl. b. (Sib)

Fg.

Arpa

Pf.

Violoncello solo

calando . . . . . Molto cantabile

rall. . .

1 Solo

VI. I

VI. II

Va

Vc.

Cb.

6 violini

8 violini

10 **a tempo** 11

35

Fl. 1 2 *p* *p* *pp*

Cl. (Sib) 1 2 *p* *pp* *p*

Cl. b. (Sib) *ppp* *ppp*

Fg. 1 2 *ppp* *ppp*

Cr. (Fa) 1 2 *sf* *p*

Batt. *Vibr. Solo* *p* *pp* *p*

Cel. *p*

Arpa

Violoncello solo *f* *pp* *mp*

VI. I **a tempo** 8 violini *p* *p espr.* *Tutti unis.*

VI. II *p espr.*

Va *pp* *sf* *pp* non div.

Vc. *pp* *sf* *p* pizz. *p* pizz.

Cb. *pp* *pp* *div.* *pp*

12

13

rall. . . . a tempo poco string. . . poco a poco allarg. . . . a tempo

41

Fl. 1. Solo *pp* *p*

Cl. (Sib) 1. Solo *pp* *p*

Cl. b. (Sib) *pp* *mf* *p*

Fg. 2. muta in Controfagotto 1. *mf* *p* muta in Fagotto

Cfg. (2) Controfagotto *mf* *p*

Cr. (Fa) 2. 1. Solo *p espr.* *mf* *mp* *p*

Trb. *mf* *mf > pp*

Tb. *mf > pp*

Batt. *pp* *p*

Cel.

Arpa *pp* *p* *velare*

Violoncello solo *molto espr.* *f molto espr.*

VI. I *mf* *f espr.*

VI. II *p espr.* *p* *mf*

Va *sf* *p* *mf*

Vc. 4 div. *sf arco* *p* *mf*

Cb. unis. *sf* *sf* *pizz.*

2/4 4/4 3/4 4/4

14

rall.

Tranquillo

rit.

Cl.  
(Sib)

47

1 2

3/4 4/4 3/4 4/4 3/4 4/4 3/4 4/4

2. Subtone

ppp pp

Cr.  
(Fa)

1 2

pp pp

Cel.

Solo

p

Arpa

p

Pf.

pp

Violoncello  
solo

mp espr.

rall.

Tranquillo

rit.

VI. I

3/4 4/4 3/4 4/4 3/4 4/4 3/4 4/4

unis. div.

p

VI. II

unis. div.

p

Va

p p p

Vc.

a 2

p p

div. unis.

Cb.

arco

p p

div. unis.



59

Fl. 1/2 *mf*

Ob. 1/2 *f* *mf*

Cl. (Sib) 1/2 *sf* *mf* *p marc.*

Cl. b. (Sib) *f* *mf*

Fg. 1/2 *sf* *mf*

Cr. (Fa) 1/2 *sf* *mf*

Trb. 1/2 *mf*

Timp. *tr* *mf*

Arpa *sf* *mf*

Violoncello solo *f*

VI. I *mf*

VI. II *sf*

Va *sf* *p* *mp marc.* *1. Solo*

Vc. *sf* *sf p* *mp marc.* *pizz.* *pp*

Cb. *sf* *sfp* *mp marc.* *pizz.* *pp*

*3/4* *4/4*

18

19

64

Picc. (2)

Fl. 1  
2

Ob. 1  
2

Cl. (Sib) 1  
2

Fg. 1  
2

Batt. Mar.

Cel.

Violoncello solo

VI. I

VI. II

Va

Vc. unis.

Cb.

Flauto picc.

a 2

*mf stacc.*

2. muta in Flauto picc.

*mf*

*p*

*f*

*mf*

*mf*

*f*

*p*

*pp*

*p*

*pp*

*mf*

*pizz.*

*(mf)*

*f*

*pizz.*

*f*

*p*

*sf*

*sf*

*sf*

6

6

6





74 **4/4** [21] [22] muta in Flauto

Picc. (2)

Fl. 1

Ob. 1/2

Cl. (Sib) 1/2

Cl. b. (Sib)

Fg. 1/2

Cr. (Fa) 1/2

Trb. 1/2

Tb.

Timp.

Batt.

Cel.

Pf.

Violoncello solo

VI. I

VI. II

Va

Vc.

Cb.

*p*, *pp*, *f*, *mf*, *gliss.*, *senza sord.*, *div. unis.*, *8b.*, *6*, *1*, *pizz.*, *arco*, *fp*

79

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Fg. 1

Fg. 2

Cr. (Fa) 1

Cr. (Fa) 2

Tr. (Sib) 1

Tr. (Sib) 2

Trb. 1

Trb. 2

Tb. 1

Tb. 2

Timp.

Batt.

Cel.

Arpa

Pf.

Violoncello solo

Vi. I

Vi. II

Va

Vc.

Cb.

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*a 2*

*p*

*sf*

*sf*

*f*

senza sord.

(con sord.)

*mf*

(con sord.)

*mf*

*mf*

Xyl.

*<sf*

*<sf*

*sf*

*sf*

*sf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*f*

col legno

*f*

col legno

*f*

3 div. pizz. Tutti arco 3 div. pizz.

div. pizz. *sf*

div. pizz. *sf*

div. pizz. *sf*

unis.

2/4



25

$\frac{6}{8}$  (♩ = ♩)

Violoncello solo

Violoncello solo

Violoncello solo

poco string. . . . .

$\frac{4}{4}$

26 Grave

27 Lento

$\frac{4}{4}$

$\frac{3}{4}$

$\frac{4}{4}$

$\frac{3}{4}$

$\frac{4}{4}$

Cl. b. (Sib)

Fg. 1

Cfg. (2)

Cr. (Fa) 1 2

Trb. 1 2

Batt.

Pf.

Violoncello solo

Grave

Lento

$\frac{4}{4}$

$\frac{3}{4}$

$\frac{4}{4}$

$\frac{3}{4}$

$\frac{4}{4}$

Tutti unis.

VI. I

VI. II

Va

Vc.

Cb.





31 108 1. Solo

32 34

Fl. 1 2

C. i. (2) muta in Oboe

Cl. b. (Sib) p

Fg. 1 2 p

Cr. (Fa) p

Trb. 1 2 ppp

Timp. pp

Violoncello solo espr.

VI. I p pp

VI. II p pp

Va p pp

Vc. p pp

Cb. p

111  $\frac{3}{4}$  (1.)  $\frac{4}{4}$  33 *p*

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. (Sib) 1 2

Cl. b. (Sib)

Fg. 1 2 *fp* 1. Solo *mp*

Cr. (Fa) 1 2 *fp*

Arpa

Violoncello solo

VI. I  $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$  *fp* *pp* *f*

VI. II *fp* *pp* *f*

Va *fp* *pp* *mf* *p espr.*

Vc. *fp* *pp* *f*

Cb. *fp* *pp* *pizz.* *p*



34

35

(1.)

116 1. *p* **2/4** **3/4** **4/4** **3/4**

Fl. 1 2 *p*

Ob. 1 2 *p*

Cl. (Sib) 1 2 *p*

Cl. b. (Sib) *p*

Fg. 1 2 *mp* 1. Solo

Cr. (Fa) 1 2 con sord. *p*

Arpa *p*

Violoncello solo *espr.* *f*

VI. I *p*

VI. II *p*

Va *p*

Vc. *p* Solo *p*

Cb. arco *p* Solo *p* Tutti *p*

122  $\frac{3}{4}$  (1.)  $\frac{2}{4}$   $\frac{4}{4}$  2. muta in Flauto picc.

Fl. 1 2 *p* *sf* *p* *f*

Ob. 1 2 *p* *sf* *p* *f*

Cl. (Sib) 1 2 *sf* *p*

Cl. b. (Sib) *sf* *p*

Fg. 1 2 (1.) *sf* *p* *sf*

Cr. (Fa) 1 *p* *sf* *p* *sf*

2 *p* *sf* *p* *sf*

Timp. *mp*

Cel. *p*

Arpa *f* *gliss. E*

Violoncello solo *f*

VI. I *pp* *div.* *sf* *p* *sf*

VI. II *sf* *p* *sf*

Va *f* *p* *f*

Vc. *p* *f* Solo *p* *f*

Cb. *p* *f* *p* *f*



129 38 Vibr. 3/4 pp 39 **Allegro moderato** 4/4

Batt.

Violoncello solo

VI. I 3 div. 3/4 pp **Allegro moderato** 4/4

VI. II 2 div. 3/4 pp

Va pp

Vc. Tutti pp

Vc. Tutti pp

Cb. Tutti pp

136 40 **Poco più mosso 41 1.**

Fl. 1/2 p

Cl. b. (Sib) p

Timp. p

Batt. Vibr. p Mar. p pizz.

Violoncello solo p poco f

**Poco più mosso**

VI. I Tutti p

VI. II

Va

Vc. unis. poco gliss. div. pp unis. pp

Cb. poco gliss. div. pp unis. pp





150  $\frac{4}{4}$  muta in Flauto 44

Picc. (2)  $f$

Fl. 1  $f$   $p$

Ob. 1  $f$   $f$   $p$

Ob. 2  $f$   $f$

Cl. (Sib) 1  $f$   $p$   $f$   $p$

Cl. (Sib) 2  $f$   $f$

Cl. b. (Sib)  $sf$

Fg. 1  $f$   $p$

Timp.  $poco sfz$

Arpa  $poco sfz$

Violoncello solo  $ff$  arco  $pizz.$   $sf$   $sf$

VI. I  $f$   $f$   $mf$   $mf$

VI. II  $f$   $pizz.$   $f$  arco  $p$   $pizz.$

Va  $f$   $f$   $f$   $f$

Vc.  $f$   $f$   $pizz.$   $arco$   $pizz.$   $arco$   $f$

Cb.  $f$   $fp$







162

Fl. 1 *sf* *p*

Fl. 2 *sf* muta in Flauto picc.

Ob. 1 *sf*

Ob. 2 *sf*

Cl. (Sib) 1 *sf*

Cl. (Sib) 2 *sf*

Cl. b. (Sib)

Fg. 1 *sf*

Fg. 2 *sf*

Cr. (Fa) 1

Cr. (Fa) 2

Tr. (Sib) 1 *mf* senza sord. *sf*

Tr. (Sib) 2 *sf*

Trb. 1 *sf*

Trb. 2 *sf*

Timp. *mf* *mp* *pp*

Batt. (Mar.) *mf* (Xyl.) *mf*

Arpa *velare*

Violoncello solo *sf* *f* *sf* *f* *mf*

VI. I *f* *mf*

VI. II *sf* *pizz.* *sf* *p*

Va *f* *sf* *pizz.* *sf* *p* *arco*

Vc. 2 div. *f* *mp* *Tutti unis.* *[arco]* *mp* *p*

Cb. *f* *mp* *[arco]* *mp* *p*

166 49 50

Picc. (2)

Fl. 1

Ob. 1/2

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Fg. 1

Fg. 2

Batt.

Violoncello solo

VI. I

VI. II

Va

Vc.

Cb.



174

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1  
2

Cl. 1  
(Sib) 2

Fg. 1

Tr. 1  
(Sib) 2

Batt.

Arpa

Violoncello solo

VI. I

VI. II

Va

Vc.

Cb.

3/4

4/4

*p*

*f*

2. muta in Corno inglese

con sord.

*mf*

*p*

*mf*

(Xyl.)

*sf*

gliss.  
in E minor

*f* velare

arco

*f*

*f*

Solo pizz.

*sf*

Solo pizz.

*sf*

arco

*f*

*p*

*f*

*sf*

6

*sf*

6

*sf*

divpizz.

*p*

*p*

*f*

*p*

*p*

*f*

rit. . . . . a tempo (precipitando) a tempo

178

Fl. 1

Fl. 2

Cl. (Sib) 1 2

Batt.

Arpa

Violoncello solo

*sf*

*sf*

*f*

*f*

rit. . . . . a tempo (precipitando) a tempo

54

VI. I

VI. II

Va

Vc.

Cb.

*sf*

*sf*

*sf*

*sf*

poco string. . . . .

54

181

Violoncello solo

*sim.*

*sf sf sf*

55

185

Violoncello solo

sempre stringendo

56

2/4

189

Fl. 1 2

Ob. 1

C. i. (2)

Cl. (Sib) 1 2

Cl. b. (Sib)

Fg. 1 2

Cr. (Fa) 1 2

Batt.

Vibr.

Violoncello solo

*p* *sf* *sf* *p*

*p*

*p*

*p* *sf* *sf* *p*

*fp*

*fp*

*sf* *sf*

sempre stringendo

2/4

VI. I

VI. II

Va

Vc.

Cb.

div. pizz. *sf* *sf*

pizz. *sf* *sf*

unis. arco *mf*

*f*





60

a tempo

poco rit. accel. rit. (Più mosso)

58

59

3/4

4/4

5/4

4/4

198

Fl.

1/2

C. i. (2)

Cl. (Sib)

Cl. b. (Sib)

Fg.

1/2

Cr. (Fa)

1/2

Tr. (Sib)

1/2

Trb.

1/2

Tb.

Timp.

Batt.

Arpa

Pf.

Violoncello solo

VI. I

VI. II

Va

Vc.

Cb.

muta in Oboe

1.

fp

sf

p

sf

p

1.

f

sf

f

f

a tempo

poco rit. accel. rit. (Più mosso)

3/4

4/4

5/4

4/4

trmm

trmm

div.

unis. pizz.

arco

204 **4/4** poco rit. **Poco meno animando**

Fl. 1, 2  
Ob. 1, 2  
Cl. (Sib) 1, 2  
Cl. b. (Sib)  
Fg. 1, 2  
Cr. (Fa) 1, 2  
Tr. (Sib) 1, 2  
Trb. 1, 2  
Tb.  
Timp. *p* *f*  
Batt. Xyl. *mf*  
Arpa  
Pf. *f* *fp*  
Violoncello solo  
VI. I *f*  
VI. II *f*  
Va. *f*  
Vc. 3 div. *f* div.  
Cb. div. *f* *fp* unis. *f*

62 poco rit. accel. rit. a tempo (Più mosso) 63 poco rit. a tempo poco rit. . . . . 2/4

208

Fl. 1 2

Ob. 1 2 (a 2)

Cl. (Sib) 1 2 a 2

Cl. b. (Sib)

Fg. 1 2

Cr. (Fa) 1 2

Tr. (Sib) 1 2

Trb. 1 2

Tb.

Timp.

Batt. Gong lasciar vibrare Glockenspiel

Arpa

Pf.

Violoncello solo

VI. I

VI. II

Va

Vc.

Cb.

*p*, *sf*, *mf*, *f*, *fp*, *pp*, *mf*, *ten.*, *div.*, *pizz.*, *unis. arco*

3/4, 4/4, 2/4

