

Contrabass

Peter and the Wolf

Serge Prokofiev
(1891 - 1953)

Andantino

1

mf mf dim. mf

14

mf dim. p f mf dim. p

22

2 Allegro 3

4 Andantino, come prima arco

p

43

5

mf mfp mp dim.

57

6 L'istesso tempo 7 arco

19

p arco

82

cresc. cresc.

89

8

p mf mf

102

9 Più mosso 10

mf mf

2 ritard. **Contrabass**

11 Moderato
con eleganza
arco

122 **4**
p

132 *pp* *p* *mf* **12** arco *pizz.*
Allegro, ma non troppo

139 *mf* **13** **14**

159 rit. (pizz.) **14** Moderato
p *mp*

166 *pp* *p* *mf* *mp*
arco *pizz.*

173 **15** Poco più andante
(pizz.)
mf *mf* *mf*

180 arco *ten* *f* *f* *mf* **16** arco *mp*
pizz.

187 **2** arco *f* *f* **17** Andantino, come prima

195 *p* *mf* **18** Andante

204 *f* *mf* *mp*
pizz. arco *arco*

Contrabass

212 *ten.* *f* (non rit.)

216 **19** *Andante molto* *p* *mp* *cresc.* *f*

224 *poco rit.* *A tempo* *rit.* **20** *Nervoso* *p* *f* *pp*

234 *accel.* *A tempo* *rit.* *Allegro* **21** **22** **23** 4 2 2 8 4 10 2

268 *sul pont.* *Andante* **24** *calando con sord.* *p* *mp* *pp*

281 **25** *Allegretto* *senza sord.* *pizz.* *arco* *p*

288 *pizz.* **26** *p* *mp* *p*

302 **27** *Moderato* *arco* *mf* *f* *p* *accel.* *A tempo* *f*

312 *mf* *f* *p*

319 **28** *Andantino, come prima* *pp*

Contrabass

326 29

mf *p*

333 Meno mosso Vivo 30 13

mf *p* *p*

353 31 Andante molto pizz. arco pizz. Vivo 32 6

mf *f marcatis.* *f marcatis.*

Andante 365 33 pizz. arco pizz.

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Allegro 372 34 arco con sord. 35 Poco meno mosso Moderato (Meno mosso) pizz. senza sord.

pp *pp* *f*

388 arco pizz. arco

f *f* *f* *f* *f* *f* *f*

396 36

pp *pp* *ff*

403 pizz.

p *ff*

410 37 sul pont. arco 38 Allegro moderato pizz.

f *p*

Contrabass

424 39

mp *p* *cresc.* *mf*

433

440 40

f *mf* arco pizz.

448

f

455 arco poco rit. 41 Andante 42 pizz. **16** **4**

mf *ff* *mp*

480 43 Moderato (pizz.) **5** **5**

mp *p*

495 44 arco *p* ben ritmato *p* *pp* *mf*

504

f

514 45 pizz. *f* *p*

f *p*

521

p

528 46 *mp* *f pesante*

mp *f pesante*

Contrabass

47 Poco Più mosso (Allegro Moderato)

535

f cresc. ff

542

48 Sostenuto

549

ff f mp mf L'istesso tempo

pizz. arco

49

556

mp mf mp mp ff

pizz. arco

563

50

570

ff ff

pizz.

51 Poco più mosso

577

p pp (sempre pizz.)

584

52

53 Andanteel.

54

591

p p

pizz. arco

606 Allegro

cresc. ff ff