

NOMENCLATURE DES INSTRUMENTS

Flûte Solo
2 Grandes Flûtes
2 Hautbois
2 Clarinettes en Sib
2 Bassons
2 Cors
1 Trompette
2 Timbales
1^{ers} Violons (3 à 4 Pup.)
2^{ds} Violons (3 à 4 Pup.)
Altos (2 à 3 Pup.)
Violoncelles (2 à 3 Pup.)
Contrebasses (1 à 2 Pup.)

I — Allegro

II — Andante

III — Allegro Scherzando

Tous droits d'exécution théâtrale, de transmission et de diffusion étant réservés pour tous pays, il est rigoureusement interdit d'exécuter, de transmettre ou de diffuser cette pièce sans autorisation expresse de M. ALPHONSE LEDUC Éditeur propriétaire

CONCERTO

pour Flûte et Orchestre

JACQUES IBERT

I

Allegro (♩=120)

1

2 GRANDES FLÛTES

2 HAUTBOIS

2 CLARINETTES en Sib

2 BASSONS

2 CORN

1 TROMPETTE

2 TIMBALES

ff p ff ff ff pp pp ff ff mf ff

Do au Réb

FLÛTE SOLO

Allegro (♩=120)

1

1^{er} VIOLONS

2^{es} VIOLONS

ALTOS

VIOLONCELLES

CONTREBASSES

ff stacc. ff pp pp ff ff ff pp pp ff

Gr. Fl. *ff*

Hrb.

B[♭] *p*

Cors ⁴⁰ *pp dolciss.*

Fl. Solo *f*

1^{re} Vn

2^{de} Vn

Altos *pp*

Vclles *ppp*

C.B.

3 ⁴⁰ Cors

Fl. Solo

3 1^{re} Vn

2^{de} Vn *pp*

Altos

Vclles

C.B.

6

Fl. Solo *espress.*

1^{re} Vns

2^{ds} Vns

Altos *pp*

Vclles DIV. *pp*

C.B.

Fl. Solo

1^{re} Vns

2^{ds} Vns

Altos

Vclles DIV.

C.B.

Gr. Fl. *ff*

Htb. *ff*

Clar. en Sib *ff*

B^{es} *ff*

Cors *ff*

Fl. Solo *ff*

1^{re} V^{es} *pp* *DIV.*

2^{ds} V^{es} *pp* *DIV. PIZZ.*

Altos *PIZZ.* *ARCO*

Velles *PIZZ.* *ARCO*

C.B. *f*

Gr. Fl.

Htb.

Clar. en Sib

B^{es}

Cors

Trp. *p* *mf*

Fl. Solo

1^{re} V^{es} *f* *UNIS PIZZ.* *ARCO*

2^{ds} V^{es} *f* *UNIS* *ARCO*

Altos *f* *ARCO*

Velles *f* *PIZZ.* *ARCO*

C.B. *f* *PIZZ.* *ARCO*

9

Gr. Fl.

Htb.

Clar.
en Sib

B²

Cors

Trp.

Fl. Solo

9

1^{re} Vns

2^{de} Vns

Altos

velles

C. B

Gr. Fl. *pp*

Htb. *p*

Clar. en Sib *pp*

B^{es} *pp* *mp* *4^o*

Cors *pp*

Trp. *pp*

Fl. Solo

1^{re} V^{es} *DIV.* *V*

2^{de} V^{es} *DIV.* *mp* *V*

Alto *pp* *mp* *mp*

Velles

C. B.

Clar. en Sib *f*

B^{es} *2^o mp*

Cors

Fl. Solo *f*

1^{re} V^{es} *UNIS.* *DIV.* *f*

2^{de} V^{es} *UNIS.* *DIV.* *f* *pp*

Altos *f*

Velles *f*

C. B. *f*

Htb.

Clar. en Sib

B[♭]

Cors

mp

pp

1^o SOLO

mp

Fl. Solo

p

1^{re} V^{ns}

2^{de} V^{ns}

Altos

Vclles

C. B.

p

pp

pp

PIZZ.

PIZZ.

pp

Htb.

B[♭]

f

Fl. Solo

1^{re} V^{ns}

2^{de} V^{ns}

Altos

Vclles

C. B.

mp

ARCO

pp

UNIS

UNIS

mf

mf

mf

f

f

f

11

Gr. Fl. *p* *mf* *mf*

Clar. en Sib *p* *mf* *mf*

B[♮]5

Cors *p* *mf* *mf*

Fl. Solo *f*

11

1^{re} V^{ns} *PIZZ.* *pp*

2^{ds} V^{ns} *PIZZ.* *pp*

Altos

velles

C. B.

12

Hrb.

Clar. en Sib *p*

Cors *mf* *mf*

Fl. Solo

12

1^{re} V^{ns} *ARCO* *mf* *p* *poco*

2^{ds} V^{ns} *DIV. ARCO* *p* *poco*

Altos *mf* *p* *poco*

velles *PIZZ.* *p* *ARCO* *p* *poco*

C. B.

Htb.

Clar. en Sib ^{4^o}
p

B^{es}
^{2^o}

Fl. Solo

1^{re} V^{ns}
ff

2^{de} V^{ns}
ff

Altos
ff

Velles
p

C. B.

14

Gr. Fl.

Htb.

Clar. en Sib
ff

B^{es}
ff

Cors
ff

Trp.
ff

Timb.
f

Fl. Solo

1^{re} V^{ns}
ff

2^{de} V^{ns}
ff

Altos
ff

Velles
ff

C. B.
ff

Réb au Do

14

1^{re} V^{ns}
ff

2^{de} V^{ns}
ff

Altos
ff

Velles
ff

C. B.
ff

4° SOLO

Clar. en Sib *mf sost. molto*

B^{ns} 2° *pp dolciss.*

Cors *pp*

Trp. *pp*

Fl. Solo *p scherzando*

1^{re} V^{ns}

2^{es} V^{ns} *p* *PIZZ.* *pp*

Altos *pp* *PIZZ.* *pp*

Vclles *p* *pp* *PIZZ.*

C. B. *pp* *PPP*

15

Clar. en Sib

B^{ns} 2°

Fl. Solo

1^{re} V^{ns}

2^{es} V^{ns}

Altos

Vclles

C. B.

15

19

Clar. en Sib

B^{as}

Fl. Solo

1^{re} V^{ns}

2^{de} V^{ns}

Altos

Velles

C. B.

16

Clar. en Sib

B^{as}

Fl. Solo

1^{re} V^{ns}

2^{de} V^{ns}

Altos

Velles

C. B.

p

mp stacc.

poco più f

16

pp dolciss

ARCO

pp

Gr. Fl. *à 2*

Htb. *à 2*

Clar. en Sib *à 2*

1^{re} B^{es} *f*

2^e B^{es} *f*

Fl. Solo

1^{re} V^{es} *f*

2^e V^{es} *f*

Altos *mp*

Vclles *ARCO*

C.B. *ARCO*

Gr. Fl. *sf*

Htb. *sf*

Clar. en Sib *sf*

B^{es} *sf*

Cors *sf*

Trp. *sf*

Fl. Solo *sf*

1^{re} V^{es} *sf*

2^e V^{es} *sf*

Altos *sf*

Vclles *sf*

C.B. *sf*

Gr. Fl.
Hrb.
Clar. en Sib.
B^{es}
Cors
Trp.
Fl. Solo

4^{es} V^{es}
2^{es} V^{es}
Altos
velles
C. B.

Gr. Fl.
Hrb.
Clar. en Sib.
B^{es}
Cors
Trp.
Fl. Solo

cresc.

4^{es} V^{es}
2^{es} V^{es}
Altos
velles
C. B.

cresc.

à 2 **Allargando - molto**

Gr. Fl.

Htb.

Clar. en Sib

B^{as}

Cors

Trp.

Timb.

ff

Allargando molto

Fl. Solo

ff

Allargando molto

1^{re} Vn^s

2^{ds} Vn^s

Altos

Velles

C. B.

ff

19 Tempo

Gr.Fl. *fff*

Htb. *fff*

Clar. en Sib. *fff*

B^{ss} *fff*

Cors. *fff* à 2

Trp. *fff*

Timb.

Tempo

Fl. Solo

19**Tempo**

1^{rs} V^{ns} *fff*

2^{ds} V^{ns} *fff*

Altos *fff*

Vclles *fff*

C.B. *fff*

Gr. Fl. 20

Htb.

Clar. en Sib

B^{as} 40

Cors

Trp.

Fl. Solo

1^{rs} V^{ns} 20

2^{ds} V^{ns}

Altos

velles

C. B.

Htb. 40

Clar. en Sib 40

B^{as} 40

Cors 40

pp dolciss.

Fl. Solo

1^{rs} V^{ns}

2^{ds} V^{ns}

Altos

velles

C. B.

y

pp

ppp

21

Cors

Fl. Solo

1^{re} Vns

2^{de} Vns

Altos

Vclles

C.B.

40

pp

22

Htb.

Clar. en Sib

Bns

Cors

40

mf

mf

Fl. Solo

22

1^{re} Vns

2^{de} Vns

Altos

Vclles

C.B.

pp

mf

pp

PIZZ.

PIZZ.

PIZZ.

PIZZ.

ARCO

PIZZ.

PIZZ.

PIZZ.

Htb. *p* ^{4^o}

Clar. en Sib *pp*

Bas *pp*

Cors *pp*

Fl. Solo

1^{re} Vn^s *UNIS ARCO*

2^{es} Vn^s *ARCO* *p*

Altos *PIZZ.* *ARCO*

velles *ARCO* *mf* *p*

C.B.

23

Gr. Fl. *f* ^{4^o}

Htb. *p*

Clar. en Sib *f* ^{4^o} *p*

Bas *f* ^{2^o} *p* ^{4^o}

Cors *f*

Trp. *f*

Fl. Solo *ff*

1^{re} Vn^s *ff* ²³

2^{es} Vn^s *ff*

Altos *ff*

velles *ff*

C.B.

II

Andante (♩=56)

2 GRANDES FLÛTES

2 HAUTBOIS

2 CLARINETTES en Sib

2 BASSONS

2 CORs

1 TROMPETTE

2 TIMBALES

Musical score for woodwinds and percussion. It consists of seven staves: 2 GRANDES FLÛTES, 2 HAUTBOIS, 2 CLARINETTES en Sib, 2 BASSONS, 2 CORs, 1 TROMPETTE, and 2 TIMBALES. The music is in 3/4 time and marked Andante (♩=56). The woodwinds have some notes, while the percussion is mostly silent.

Andante (♩=56)

FLÛTE SOLO

pp dolciss.

Andante (♩=56)

Sourdines

1^{er} VIOLONS

ppp

Sourdines

2^{es} VIOLONS

ppp

Sourdines

ALTOS

ppp

VIOLONCELLES

CONTREBASSES

Musical score for strings and solo flute. It consists of five staves: FLÛTE SOLO, 1^{er} VIOLONS, 2^{es} VIOLONS, ALTOS, and VIOLONCELLES/CONTREBASSES. The music is in 3/4 time and marked Andante (♩=56). The solo flute has a melodic line starting with *pp dolciss.* The strings are marked *ppp* and *Sourdines*.

25

Fl. Solo

25

1^{er} VNS

2^{es} VNS

Altos

Vclles

C. B.

Musical score for strings and solo flute starting at measure 25. It consists of five staves: Fl. Solo, 1^{er} VNS, 2^{es} VNS, Altos, and Vclles/C. B. The music is in 3/4 time. The solo flute has a melodic line starting with *mf*. The strings are marked *mp*.

Fl. Solo *pp*

1^{re} V^{es}

2^{ds} V^{es} *ppp*

Altos *ppp*

Velles *ppp* Sourdines

C.B. *ppp*

26

Fl. Solo *f*

1^{re} V^{es} *p* *mf*

2^{ds} V^{es} *mf*

Altos *mf*

Velles *mf*

C.B. *mf*

27

Cors *Poco ritard. - - // 4^e bouché* *p*

Fl. Solo *pp*

1^{re} V^{es} *pp* *ppp*

2^{ds} V^{es} *pp* *ppp*

Altos *pp* *ppp*

Velles *pp* *ppp*

DIV. *pp* *ppp*

C.B. *ppp* *PIZZ.*

Poco ritard. - - // Tempo

Gr. Fl. *mp*

Htb. *p*

Clár. en Sib *mp*

Bu^s *mp*

4 Cors *ouvert mp*

2 Cors *pp*

Timb. *pp* Ré au Réb

F1. Solo

1^{re} V^{es} *sf* \rightarrow *p*

2^{de} V^{es} *sf* \rightarrow *p*

Altos *sf* \rightarrow *p*

Velles DIV *sf* \rightarrow *p* *PIZZ.* *pp* *ARCO*

C. B. *ARCO* *sf* \rightarrow *p* *PIZZ.* *pp* *ARCO*

29

Clar. en Sib

Cors

Fl. Solo

1^{re} Vns

2^{de} Vns

Altos

Velles

C. B.

pp

4^o

pp

UNIS IETÉ

pp

PIZZ.

ARCO

PIZZ.

DIV. en 3

pp

30

Clar. en Sib

Bns

Trp.

Fl. Solo

1^{re} Vns

2^{de} Vns

Altos

Velles

C. B.

4^o

pp

30

4^o SOLO

p

4^o SOLO

p

Rall. - - - **32** - - -

Gr.Fl. *pp*

Htb. *4^o*
p espress.

Clar. en Sib *pp* *4^o*
pp dolce

B^{es} *pp* *4^o*
pp

Gors *pp*

Rall. - - - **32** - - -

Fl. Solo *pp*

4^{es} V^{es} *pp* le 4^{es} V^{es} SOLO enlève la Sourdine et compte

3^{es} V^{es} *pp*

Altos *pp* DIV.

Velles *pp* DIV.

C.B. *PIZZ.*
pp

33 Tempo I?

Clar. en Sib

B^{es} *ppp*

Gors *ppp*

33 Tempo I?

Fl. Solo *p dolce*

33 Tempo I?

4^{es} V^{es} Solo *mp sost.*

4^{es} V^{es} UNIS *pp*

3^{es} V^{es} *ppp* UNIS

Altos *ppp* DIV.

Velles *ppp* *PIZZ.*

C.B. *ppp*

Fl. Solo

1^{ra} Vn^a

2^{da} Vn^a

Altos

Vellos

C.B.

Detailed description: This system contains measures 32, 33, and 34. The flute has a solo line with intricate sixteenth-note patterns. The woodwinds and strings provide harmonic support with sustained notes and simple rhythmic patterns. A double bar line is present at the end of measure 33.

Fl. Solo

1^{ra} Vn^a

2^{da} Vn^a

Altos

Vellos

C.B.

poco

poco

poco

poco

poco

Detailed description: This system contains measures 34 and 35. The flute solo continues with a similar melodic line. The woodwinds and strings are marked *poco* and play sustained notes. A double bar line is present at the end of measure 34.

Fl. Solo

1^{ra} Vn^a

2^{da} Vn^a

Altos

Vellos

C.B.

35

35

Detailed description: This system contains measures 35 and 36. The flute solo continues with a similar melodic line. The woodwinds and strings provide harmonic support. A double bar line is present at the end of measure 35.

40

Cors *p espress.*

Fl. Solo *più sost.*

1^{re} Vn Solo *p* le SOLO met la Sourdine

1^{re} Vn^s *pp*

2^{de} Vn^s *pp*

Altos *pp*

Vclles *pp*

C. B. *pp*

40

Cors

Fl. Solo

1^{re} Vn^s **36**

2^{de} Vn^s **36**

Altos

Vclles

C. B.

40

Cors

Fl. Solo *ff*

1^{re} Vn^s *mf* TOUS *v*

2^{de} Vn^s *f*

Altos

Vclles

C. B.

37

Fl. Solo *mp* **Poco ri.**

1^{re} Vns *pp espress.* **Poco ri.**

2^{de} Vns *pp*

Altos *pp*

Vclles *pp*

C.B.

38

Gr. Fl. *-tard. - - // Tempo* *pp*

Clar. en Sib *4^o ppp*

Cors *4^o SOLO p* *pp* *bag. éponge ppp*

Timb. *ppp*

Fl. Solo *-tard. - - // Tempo* *pp*

38

1^{re} Vns *-tard. - - // Tempo* *ppp* *DIV. en 3*

2^{de} Vns *ppp* *DIV.*

Alto Solo *p espress.* *ppp*

Altos *ppp* *DIV.*

Vclles *ppp* *PIZZ.* *ARCO* *ppp*

Vclles DIV. *ppp*

C.B. *ppp* *ppp*

Allegro scherzando (♩=176)

2 GRANDES FLÛTES *ff*

2 HAUTOIS *ff*

LARINETTES en Sib *ff*

1 2 *ff*

2 BASSONS *ff*

2 CORN *ff*

1 TROMPETTE *ff*

2 TIMBALES *v*

Allegro scherzando (♩=176)

FLÛTE SOLO *f*

Allegro scherzando (♩=176)

1^{rs} VIOLONS *ff* PIZZ. *pp*

2^{ds} VIOLONS *ff* PIZZ. *pp*

ALTOS *ff* PIZZ. *pp*

VIOLONCELLES *ff*

CORTRÉBASSES *ff*

40

Gr. Fl. *p*

Hrb. *p*

Clar. en Sib *p*

1 *mp*

B^{es} 2 *f*

Cors *f*

Trp. *f*

Fl. Solo

40

1^{re} VEs *f*

2^{de} VEs *PIZZ.* *pp* *ARCO* *f*

Allos *PIZZ.* *pp*

velles *PIZZ.* *pp*

C. B. *PIZZ.* *pp*

Gr. Fl. *ff*

Htb. *ff*

Clar. en Sib *ff*

B \flat *ff*

Cors *f*

Trp. *f*

Fl. Solo

1 $^{\text{re}}$ V ols *ff*

2 $^{\text{es}}$ V ols *ff*

Altos *p* *ARCO* *ff*

Velles *p* *ARCO* *ff*

C. B. *ARCO* *ff*

40

Hrb.

Clar. en Sib

Bas

Fl. Solo

1^{re} Vns

2^{de} Vns

Altos

velles

C. B.

42

42

Gr. Fl.

Clar. en Sib

Fl. Solo

1^{re} Vns

2^{de} Vns

Altos

velles

C. B.

42

42

1^{re} Vns

2^{de} Vns

Altos

velles

C. B.

PIZZ.

40

43

Gr. Fl.

Htb.

Clar. en Sib

B^{as}

Cors

Trp.

Fl. Solo

43

1^{re} V^{es}

2^{ds} V^{es}

Altos

Vclles

C.B.

Poco rall. - - - //

Htb.

Clar. en Sib

B^{as}

Cors

Trp.

Poco rall. - - - //

Fl. Solo

trem.

ff

Poco rall. - - - //

1^{re} V^{es}

2^{ds} V^{es}

Altos

Vclles

C.B.

45

Clar. en Sib

Cors

Fl. Solo

45

1^{re} Vns DIV.

2^{ds} Vns

Altos

Violles

C.B.

PIZZ.

ARCO

pp

p

ppp

Htb.

Clar. en Sib

B^{as}

Fl. Solo

mf

mf

pp

1^{re} Vns DIV.

2^{ds} Vns

Altos

Violles

C.B.

PIZZ.

UNIS ARCO

pp

p

ARCO

pp

ff gliss.

Gr. Fl. Htb. B^{es} Fl. Solo 1^{re} V^{ns} 2^{es} V^{ns} Altos velles DIV. C. B.

48

Gr. Fl. Htb. Clar. en Sib B^{es} Cors Fl. Solo 1^{re} V^{ns} 2^{es} V^{ns} Altos velles DIV. C. B.

48

1^{re} V^{ns} 2^{es} V^{ns} Altos velles DIV. C. B.

Gr. Fl. *ff*

Htb. *ff*

Clar. en Sib. *f*

1 *mf* *f*

B^{es} *f*

2 *f*

Cors. *f*

Fl. Solo *ff*

1^{re} V^{es} *f* *ARCO* *V*

2^{de} V^{es} *f* *ARCO* *V*

Altos *f* *ARCO*

Violles DIV. *f* *P.O.*

C.B. *f*

Gr. Fl.

Htb.

Clar. en Sib

B^{as}

Cors

Trp.

Fl. Solo

1^{re} V^{es}

2^{de} V^{es}

Altos

Vclles

C. B.

TOUTES ARCO

Htb.

Clar. en Sib

B^{as}

Cors

Fl. Solo

trem.

sf

2^o f

1^{re} V^{es}

2^{de} V^{es}

Altos

Vclles

C. B.

3^o C.

sf

Gr. Fl.

Htb.

Clar. en Si b

1

Bss

2

Cors

Trp.

Timb.

Fl. Solo

1^{re} Vbs

2^{de} Vbs

Altos

velles

C.B.

Gr. Fl.

Htb.

Clar. en Sib

1

B²

2

Cora

Trp.

Timb.

Fl. Solo

1^{re} Vcs

2^{de} Vcs

Altos

Velles

C.B.

Poco riten. - - - //

Gr. Fl. *mf* *pp*

Hrb. *mf* *pp*

Clar. en Sib *ppp*

B^{es} *ppp*

Cors *mf* *ppp*

Trp. *mf* *ppp*

Poco riten. - - - //

Fl. Solo *p*

Poco riten. - - - //

1^{ra} V^{ns} DIV. *f* *ppp*

2^{da} V^{ns} DIV. *f* *ppp*

3^{ta} V^{ns} DIV. *f* *ppp*

Altos *pp*

Violles *pp*

C. B. *pp*

PIZZ. ARCO

Moderato assai (♩=76)

Fl. Solo *pp* *f*

Moderato assai (♩=76)

1^{re} V^{ns}
2^{es} V^{ns}
Altos
Vclles
C.B.

52

Ritard. - // Tempo

Gr. Fl. *pp*
Cors *pp*

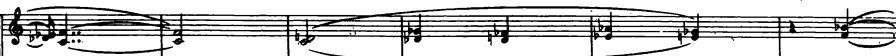

Ritard. - // Tempo

Fl. Solo



52

Ritard. - // Tempo

1^{re} V^{ns}
2^{es} V^{ns} TOUS
Altos *pp stacc.* *ARCO*
Vclles *pp stacc.* *PIZZ.*
C.B. *pp*

Gr. Fl. 
 Cors 
 Fl. Solo 

1^{re} Vbs 
 2^{de} Vbs 
 Altos 
 Velles 
 C.B. 

Gr. Fl. 
 Cors 
 Fl. Solo 

1^{re} Vbs 
 2^{de} Vbs 
 Altos 
 Velles 
 C.B. 

ARCO


54

Gr. Fl. 

Hrb. 

B^{es} 

Cors 

Fl. Solo 

54

1^{re} Vns 

2^{de} Vns 


Altos 

Vclles 

C. B. 

ppp stacc. PIZZ.
pp
PIZZ.
pp
PIZZ.
ppp

55

Hrb. 

B^{es} 

Fl. Solo 

55

1^{re} Vns 

2^{de} Vns 

Altos 

Vclles 

C. B. 

Htb.

B^{as}

Fl. Solo

1^{re} V^{as}

2^{de} V^{as}

Altos

velles

C. B.

56

Gr. Fl.

Htb.

Clar. en Sib

B^{as}

Fl. Solo

1^{re} V^{as}

2^{de} V^{as}

Altos

velles

C. B.

56

1^{re} V^{as}

2^{de} V^{as}

Altos

velles

C. B.

Div. en 2

Div. jeté

ARCO

PIZZ.

Gr. Fl.

Clar. en Si \flat

Fl. Solo

1^{re} Vns

2^{de} Vns

Altos

velles

C.B.

57

Gr. Fl.

Htb.

Clar. en Si \flat

B us

Cors

Trp.

Fl. Solo

57

1^{re} Vns

2^{de} Vns

Altos

velles

C.B.

UNIS V

ARCO

Riten. --- //

Gr. Fl.
Hrb.
Clar. en Sib
B[♭]
Cors
Trp.

Musical score for woodwinds and brass instruments. The instruments listed are Grand Flute (Gr. Fl.), Horn (Hrb.), Clarinet in B-flat (Clar. en Sib), Bassoon (B[♭]), Cor Anglais (Cors), and Trumpet (Trp.). The notation includes various rests and dynamic markings.

Fl. Solo

Musical score for Flute Solo. It features a complex melodic line with many sixteenth notes and a 'Riten.' (Ritardando) marking towards the end.

1^{re} Vn[♫]
2^{de} Vn[♫]
Altos
Vclles
C. B.

Musical score for string instruments: Violin I (1^{re} Vn[♫]), Violin II (2^{de} Vn[♫]), Viola (Altos), Violoncello (Vclles), and Double Bass (C. B.). The notation shows rests for most instruments.

58

Tempo

B[♭]

Musical score for Bassoon (B[♭]). It features a melodic line with a '40' marking above the staff and a 'pp' (pianissimo) dynamic marking.

Tempo

Fl. Solo

Musical score for Flute Solo. It features a melodic line with a '3' marking below the staff and a 'pp' (pianissimo) dynamic marking.

58

Tempo

1^{re} Vn[♫]
2^{de} Vn[♫]
Altos
Vclles
DIV.
C. B.

Musical score for string instruments: Violin I (1^{re} Vn[♫]), Violin II (2^{de} Vn[♫]), Viola (Altos), Violoncello (Vclles), Double Bass (C. B.), and Double Bass (C. B.). The notation includes 'DIV. PIZZ.' (divisi pizzicato) and 'pp' (pianissimo) markings.

59

Gr. Fl. ^{4^o} *pp*

B²

Fl. Solo

4^{es} V²

2^{es} V² *DIV. PIZZ.*

Altos

Velles

DIV.

C. B.

60

Gr. Fl.

Glar. en Sib ^{4^o} *pp dolciss.*

Cors *bouchés* *pp*

Fl. Solo

4^{es} V²

2^{es} V²

Altos

Velles - DIV.

C. B.

60

Clar. en Sib

Cors

Fl. Solo

1^{rs} Vcs

2^{ds} Vcs

Altos

velles DIV.

C.B.

Ritard. - - - - - ||

ppp

Ritard. - - - - - ||

Ritard. - - - - - ||

61 *

Tempo I? (♩=176)

B^{es}

Fl. Solo

Tempo I? (♩=176)

pp

61

Tempo I? (♩=176)

1^{rs} Vcs

2^{ds} Vcs

Altos

velles DIV.

C.B.

(PIZZ.)

pp

ARCO

ppp

UNIS

mf

p

* Coupure facultative: passer à 67

40

Gr. Fl. *p* *sf* *p*

Htb. *p*

Clar. en Sib *p*

Fl. Solo *mf* *p*

1^{re} Vns *mf* *mp* *p*

2^{ds} Vns *mf* *mp* *p*

Altos

Velles

C. B.

62

Clar. en Sib *mf*

Bes 1

Bes 2

Fl. Solo *pp* *3*

4^{re} Vns Solo *pp*

1^{re} Vns

2^{ds} Vns

Altos *PIZZ.* *pp*

Velles DIV.

C. B.

63

Gr. Fl. ^{1^o}

Hrb.

Clar. en Sib ^{2^o}

1^o H^{rs}

2^o H^{rs}

Cors. ^{1^o}

Trp.

Fl. Solo

63

1^o Vn Solo

1^o Vn^s

2^o Vn^s

Altos *ARCO*

Vclles *UNIS ARCO*

C. B. *ARCO*

Htb. *ff*

Clar. en Sib *ff*

Bⁿ 1 *ff*

Bⁿ 2 *ff*

Cors 1 *ff*

Trp. *ff*

Fl. Solo *ff* *trem.*

1^{re} V^{ns} *ff*

2^{de} V^{ns} *ff*

Altos *ff*

velles *ff*

C.B. *ff*

64

Poco rall. - - - // **Tempo**

Htb. *p*

Clar. en Sib *p*

Bⁿ *pp*

Cors 1 *pp*

Cors 2 *pp*

Fl. Solo *pp*

1^{re} V^{ns} *pp*

DIV. *pp* *3* *jeté*

2^{de} V^{ns} *pp* *3* *jeté*

Altos *pp* *PIZZ.*

velles *pp* *PIZZ.*

C.B. *ppp* *PIZZ.*

pp

Clar.
en Sib

Cors

Fl. Solo

1^{re} V^{ns}
DIV.

2^{de} V^{ns}

Altos

Vclles

C. B.

65

Clar.
en Sib

Cors

Fl. Solo

1^{re} V^{ns}
DIV.

2^{de} V^{ns}

Altos

Vclles

C. B.

65

Clar. en Sib
 Cors
 Fl. Solo
 1^{re} Vns DIV.
 2^{ds} Vns
 Altos
 Velles
 C.B.

66

Gr. Fl.
 Hrb.
 Clar. en Sib
 B^{es}
 1^{re} Cors
 2^{es} Cors
 Trp.
 Fl. Solo

66

1^{re} Vns DIV.
 2^{ds} Vns
 Altos
 Velles
 C.B.

Gr. Fl. Rall. assai - -

Hrb.

Clar. en Sib

Bns *fp sub.*

1 *fp sub.* *ppp*

Cors 2 *fp sub.* *pp*

Trp. *fp sub.* *pp*

Fl. Solo *stacc* Rall. assai - -

1^{re} Vcs Rall. assai - -

2^{de} Vcs

Altos

Vclles DIV. *PIZZ.* *p*

G. B. *PIZZ.* *p*

pp

67

Tempo

B^{as} *pp*
 Fl. Solo *pp*
 4^{es} V^{es}
 2^{es} V^{es}
 Altos *PIZZ.*
 Violles DIV. *ARCO* *pp*
 C. B. *LA MOITIÉ* *p*
pp

H^{tb.} *mp*
 Clar. en Sib *f*
 B^{as} *p*
 Fl. Solo *f*
 4^{es} V^{es} *PIZZ.* *pp*
 2^{es} V^{es} *PIZZ.* *pp*
 Altos
 Violles DIV. *PIZZ.*
 C. B.

68

Hrb. *p*

Clar. en Sib *pp*

1 *mp* *pp*

2

1 *mp* *pp*

Cors 2 *pp*

Fl. Solo

68

1^{re} Vns

2^{ds} Vns

Altos

Vclles DIV. *ARCO*

C. B.

Gr. Fl. *ff*

Htb. *ff*

Clar. en Sib *ff* 4^o

1^o B^{es} *mf*

2^o B^{es} *ff*

Cors *f* 2^o

Trp. *f*

Fl. Solo *f* 3^o

1^{es} V^{es} *ff* *ARCO* *V*

2^{es} V^{es} *ff* *V*

Altos *ff* *ARCO*

Vclles DIV. *ff* *ARCO* *p. o.*

C. B. *f*

69

3r. Fl.

Hrb.

Clar. en Sib

1 B^{es}

2 B^{es}

Cors

Trp.

Fl. Solo

Detailed description: This block contains the first seven staves of a musical score for measures 69-71. The staves are labeled from top to bottom: 3r. Fl., Hrb., Clar. en Sib, 1 B^{es}, 2 B^{es}, Cors, Trp., and Fl. Solo. The music is written in a common time signature. The Fl. Solo part features a melodic line with slurs and accents. The other parts provide harmonic support with various rhythmic patterns and slurs.

69

1^{re} V^{es}

2^{es} V^{es}

Altos

Velles

C. B.

TOUTES ARCHES

Detailed description: This block contains the last four staves of a musical score for measures 69-71. The staves are labeled from top to bottom: 1^{re} V^{es}, 2^{es} V^{es}, Altos, Velles, and C. B. The Violins and Violas parts show rhythmic accompaniment with slurs. The C. B. part includes the instruction 'TOUTES ARCHES' at the beginning of the staff.

70

Gr. Fl.

Hrb.

Clar. en Sib

4 B^{es}

2 B^{es}

Cors

Trp.

stringendo

Fl. Solo

70

4^{es} V^{es}

2^{es} V^{es}

Altos

Vclles

C. B.

Fl. Solo

1^{ra} V^{ns}

2^{da} V^{ns}

Altos

velles

C. B.

Fl. Solo

1^{ra} V^{ns}

2^{da} V^{ns}

Altos

velles

C. B.

pp

sempre p

6

Accel.

Fl. Solo

1^{ra} V^{ns}

2^{da} V^{ns}

Altos

velles

C. B.

Poco riten.

Allarg. molto

ff

71

Tempo

Gr. Fl. *ff*

Hrb. *mp*

1. Clar. en Sib *pp*

2. *mp*

1. B^{us} *pp*

2. *pp*

Cors. *p*

Timb. *p*

Tempo

Fl. Solo

71

Tempo

1^{re} Vns. *mf* DIV. en 3

2^{es} Vns. *p* DIV. en 3

Altos *p* DIV. en 3

Vclles *pp*

C.B. *pp*

Gr. Fl. *fff*

Hrb. *fff*

1. Clar. en Sib *fff*

2. *fff*

1. B^{es} *fff*

2. *fff*

Cors *fff* *à 2*

Trp. *fff*

Timb. *ff*

Fl. Solo

1^{re} V^{es} UNIS *fff*

2^{es} V^{es} UNIS *fff*

Altos UNIS *fff*

velles *fff*

C. B. *fff*

