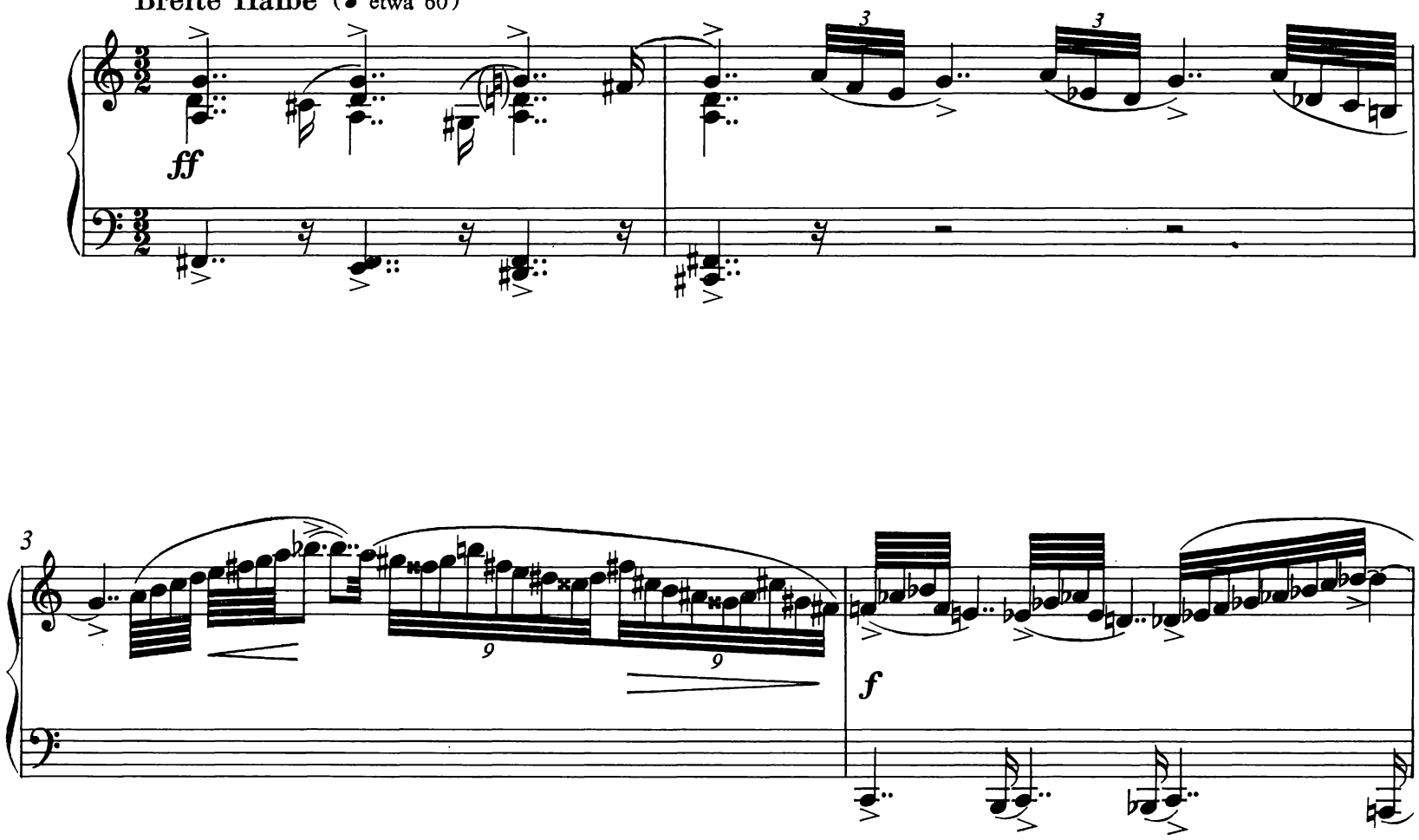
Klaviermusik op. 37
Zweiter Teil: Reihe kleiner Stücke (1927)

Einleitung und Lied

Breite Halbe (♩ etwa 60)



© B. Schott's Söhne, Mainz, 1927 · renewed 1955

8

ff

Ruhig

11

pp

14

mf

pp

mf *f*

18

ff

vorangehen

8

21

sempre ***ff***

rubato

lebhaft (♩=100)

22

rubato

fff

24

26

(26)

nur wenig ruhiger (♩= 88)

27

(*fff*)

ffff

Lied, sehr zart und ruhig, ausdrucksvoll (♪ etwa 72)

30

pp

poco rubato

32

3

34

mp

36

bewegter (♩ etwa 50)

pp

mf

39

mf

riten.

wieder langsam

41

pp

43

breit

45

f

poco rubato

f

poco rubato

f

etwas fließend

48

mf

immer ruhiger

51

p

ppp

Lebhaft (♩= 120)

mf

5

8

crescendo

11

14

f

17

mf

20

23

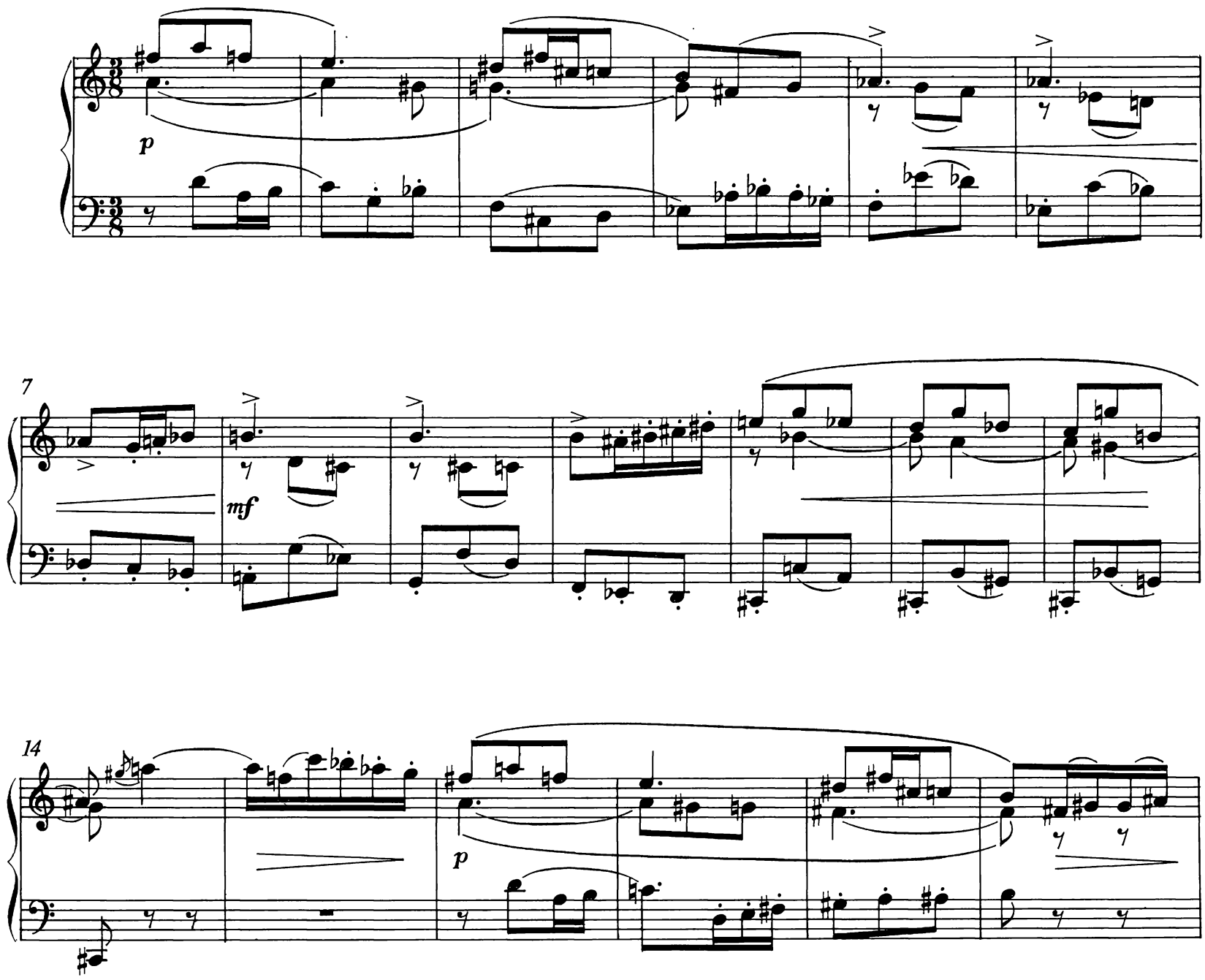
26

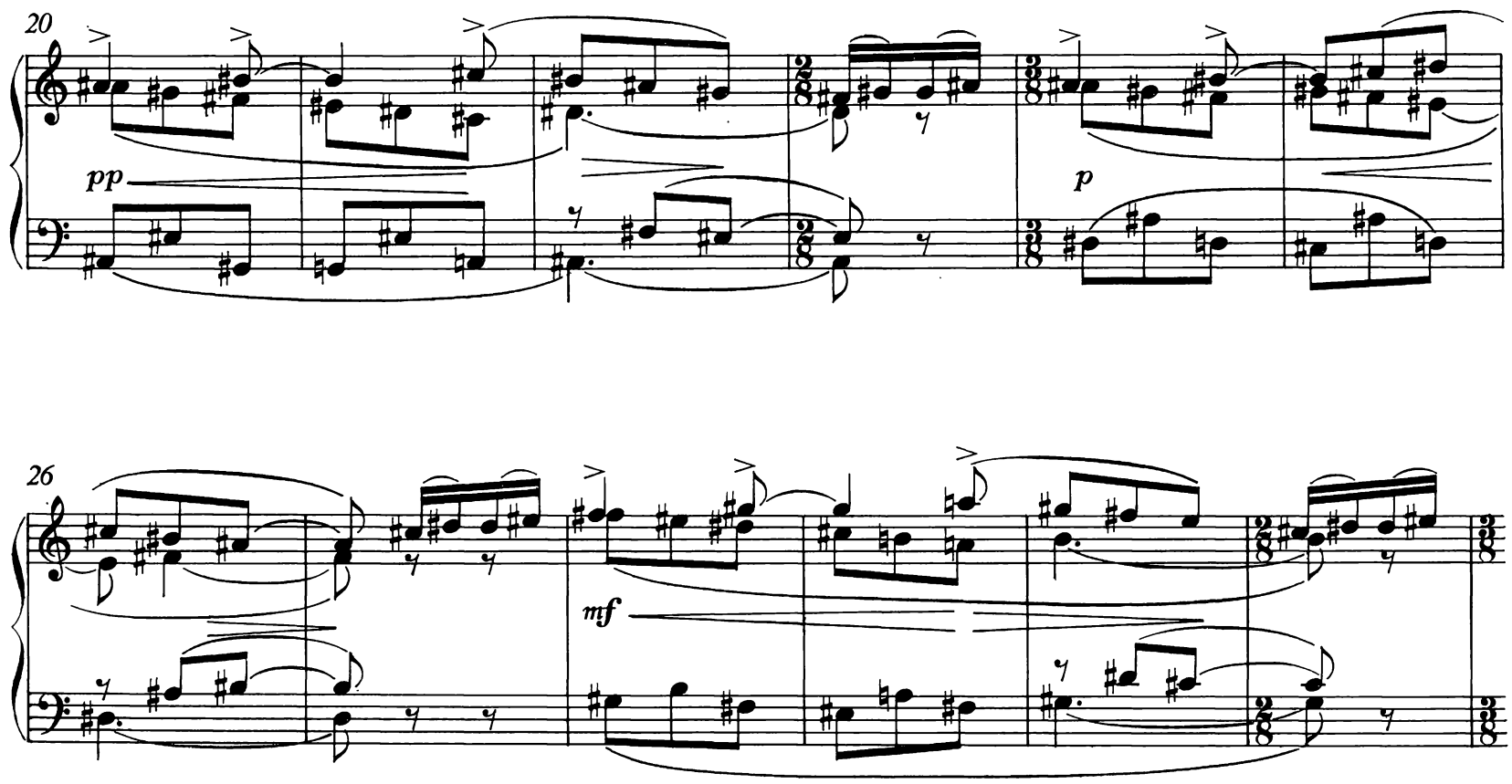
f

29

ff

Leicht bewegte ganze Takte (♩. etwa 66)





32

f *p*

39

pp *mf* *p*

46

f *mf*

53

f *mp*

60

pp

Langsam, ein wenig rubato (♪ 48-50)

f

3

5

pp

7

p

mf

f
hervor

11

13

15

ff

riten.

17 **Ruhiger**

p *mf* *p*

19

pp *pp*

Äußerst lebhaft (♩. etwa 168)

f

4

mf

7

ff

8

11

f

15

f

19

p

cresc.

22

25

f

cresc.

8

ff

8

29

fff

8

33

pp

37

f

40

pp

44

crescendo

48

f

51

ppp

55

59

p

pp

63

67

ppp

71

Ziemlich lebhafte Achtel (♪ = 132)

ff

4

mf

7

f

6

10

ff

13

p

16

f *p*

19

pp *p*

22

cresc.

25

8

ff

hervor

27

29

8

mf

32

f

ff

6

8

35

p

38

f

41

p

43

ff

45

tr

Ziemlich lebhafte Viertel (♩ bis 152)

p

3

6

f

mf

9

pp

12

ff

p

15

18

f

21

mf

p

24

pp

Trio I

Ruhig bewegte Achtel (♪ etwa 100)

5

p

3

tr

mf

5

pp

7

mf

pp

9

mf

hervor

11

12

sempre crescendo

5

13

tr

14

/f

tr

mf

tr

16

p

pp

18

mf

20

p

22

pp

24

pp

Trio II

Ziemlich schnell (♪. = 76)

f

3

5

7

9

p

11

crescendo

13

f

15

17

ff

19

mf

p

cresc.

21

23

f

25

27

29

31

mf

33

f

Trio III

Mäßig schnelle Halbe (𝅗𝅥. = 72)

ffff *(bis zum Schluß abnehmen)*

tr

5

8

11

tr

14

ff *dim.*

17

20

f dim.

23

mf dim.

26

8

29

p dim.

32

35

pp dim.

38

ppp *dim.*

Langsam und zart (♩ = 40)

p

3

mf

p

5

mf

rit. - - - - - - *ruhig*

mf

etwas bewegter

7

p

pp

mp

10

mf

12

rit. - - - - - - *a tempo*

p

14

rit. *sehr langsam*

3

mf *p*

16

ein wenig vorangehen

3

mp *mf*

18

wieder langsamer

f *mf*

20

sehr langsam

p *pp*

Lustig, mäßig schnell (♩ = 96-104)

p cresc.

4 f mp tr

7 p pp p

10 cresc. mf cresc.

13 f ff f

16 mf mp

19 p mf p pp

rit. - - - - - langsam

Lebhaft, frisch (♩ 132-144)

8

f

8

5

9

p

13

mf

17

f

22

ff

27

p

31

35

mf

39

43

f

47

8

fff

52

8

ff

57

8

f

62

mf

67

p

71

pp

ppp