

SUITE

Bratsche

I

Ouverture

Arnold Schönberg, Op.29

Allegretto (♩ = 72) Sehr flott

1 *f* 2 3 *spring* *p*

4 *Flg* *poco rit.* 5 *Tempo* *p* *sf*

6 *f* 7 *Bs Kl* 8 *kl Kl* *Bs Kl*

9 *Vcl.* 10 11

12 13 14 *kl Kl* *Gg*

15 16 *f* 17

18 *H* 19 20 *f* 21 *H* *Flg* *mf*

22 23 *p* 24

25 *Klav* 26 *kl Kl* *kl Kl*

Bratsche

27 *kl Kl* **28** **29**
ff *f*

30 *Gg* **31** **32** **33** *etwas breiter* **34**
f

35 **36** *Gg* **37** *Kl* **38** **39** *Vel.*

40 *kl Kl* **41** *Klav* **42** **43** *kl Kl*

44 *pizz* **45** **46**
mf *f* *f*

Wieder breit wie vorher **47** *Klav* **48** **49** *poco rall. - I Tempo* **50** *arco*
f

51 *pizz* **52** **53** *arco*

54 **55** **56**
f *f*

57 **58** **59** *accel.* *kl Kl* **60**
poco rall.

Bratsche

61 *kl Kl* *poco rit.* *Tempo I* *poco rit.* 62 *pizz* *arco* 63 *f* *ff* *Flg* *Flg* 7

64 *Tempo I* *poco rit.* *Tempo I* 65 66 *f* *p* *p* *sf* *fp*

67 *rit.* *molto rit.* *Langsamer* 68 *Klav* *(♩ = 132)* 69 70 *H Solo* *dolce* *ppp* *m. Dämpfer*

71 72 73 74

75 76 *poco rall. tempo* *spring* 77 78 79 *poco rit. . . .* *spring* 7

80 *tempo* 81 82 83 84 85 86 87 *pp*

88 *poco rit. . . .* *Tempo* *Klav* 89 90 91 *pizz* 92 *p*

93 *Klav* 94 95 96 *arco* 97

98 *pp* 99 100 *Klav* *poco rall. Tempo* 101 *Bs Kl* 102 *spicc.* *pp* 103 *Bs Kl*

Bratsche

104 *spicc.* *sfpp* 105 *spring* *sf* 106 *sf* 107 *sf* 108

109 *f* 110 *spiccato* *f* 111 *pizz* *f* 112

113 114 *arco* *p Flg* *Flg* 115 *Noch etwas langsamer* $\text{♩} = 112$ 116 *Flg* 117

118 119 120 121 122 *allmählich langsamer werden colla parte*

123 124 125 *pizz* 126 *f*

127 *steigernd* 128 129 *sf* 130 *arco* 131 *sf*

132 *poco pes* *Gg* *Dämpfer weg* 133 *pizz* *mf* *Tempo I* 134 135 *f*

136 137 *arco* *f* 138 *pesante* *G Saite* *C Saite*

139 *rit* *mf* 140 141 142 *Vel*

143 *Vel* *fp* 144 *Vel* 145 *Etwas breiter* *spicc* *p* 146

Bratsche

147 148 149 H 150 151 152 Klav

153 Noch etwas langsamer 154 155 156 pizz

spicc
pp grazioso

157 158 159 Klav 160 wieder breit wie vorher 161 poco rall...

Tempo I 162 163 pizz 164 (pizz)

Gg

165 arco 166 167

168 H 169 170 rit.

171 pizz 172 173 174

175 arco 176 pizz 177 178 arco

179 kl Kl 180 pizz 181 arco

182 183 184 H 185

Bratsche

186 **f** 187 **f** poco rit. . 7 Flg 188 Tempo I poco rit. . . pizz **f** 189 Tempo

190 poco pesante 191 am Frosch arco **ff** 192 pizz **mf** arco

193 194 **f** 195 **f** 196 **f** 197

198 199 200 201 Klav

202 Viel langsamer (wie Takt 68) m. Dpf. **ppp** 203 204 205 206 207

208 209 210 pizz. 211 212 Gg rit. . .

213 langsamer werdend 214 Gg rit 215 poco rit 216 molto rit 217 **pp**

218 Klav 219 220 o. Dpf. arco **f** 221 Tempo I **mp**

222 KI KI 223 224 225 **fff**

226 227 228 229 230 Pesante

II Tanzschritte

Moderato (♩=80)

1 pizz *f* 2 arco *f* 3 *sf* *f*

4 Klav. accel 5 rit. 6 Tempo *f* *f* Kl

7 8 9 10 11

12 Kl Bs Kl 13 *f* 14 *f* 15 16 17 18 19 *f* *ff* *sf* *f* *sf*

20 21 22 23 *mf* *sf* *sf* *sf*

24 25 26 *sf* *sf* *p spring*

27 28 29 *f* *poco rit* *pizz* *p* rasch wenden!

Bratsche

30

Tempo
Stschl

31

32

33

34

35

36

37

38

39 arco

40

41

42

43

44

45

46

47 poco rit

Etwas langsamer Tempo

spring arp über 4 Saiten

48

49

50

51

52

pizz

53

Kl

54

arco

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

pizz

67

pizz

68

Bs Kl

69

70

71

Viel langsamer (zögernd)

73

72

H (rit)

Fig (tempo)

(rit)

(tempo)

gliss

74

75

rit

76

77

Etwas langsamer als das Haupttempo

78

79

Stschl
mf

80

81

82

83

84

arco
p

85

I Tempo (sehr lebhaft)

86

87

88

pizz
arco
f
sf
sf

89

90

Etwas flotter

ff

91

92

D Saite
Bliss
ff
(Flg.)
sf
sf
sf

93

94

95

kl Kl
p

96

97

p spicc

98

poco rit

99

100

101

trem
f

102

103

104

105

sf
sf
p

106

107

108

H
dim

Bratsche

109 Kl 110 111 112 113

114 Vel 115 116 117 118 119 120

121 Vel 122 123

124 125 126 127

128 poco rit a tempo
pizz 129 Kl 130 131 132 133 134

135 pizz 136 137 arco 138

139 140 141 142 Stschl arco Stschl

143 rit Tempo 144 arco 145

146 Vel 147 148 rit. 149 150

Detailed description of the musical score: The score is for a violin part, numbered 109 to 150. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. Measures 109-113 are marked 'Kl' (Clef). Measures 114-120 are marked 'Vel'. Measures 121-123 are marked 'Vel'. Measures 124-127 are marked 'p' and 'ff'. Measure 128 is marked 'poco rit' and 'a tempo', with 'pizz' (pizzicato) indicated. Measures 129-134 are marked 'Kl'. Measures 135-138 are marked 'pizz' and 'arco'. Measures 139-142 are marked 'Stschl' (Staccato) and 'arco'. Measures 143-145 are marked 'rit' (ritardando) and 'Tempo', with 'arco' and 'sf' (sforzando) indicated. Measures 146-150 are marked 'Vel', with 'rit.' (ritardando) in measure 148 and 'mf' (mezzo-forte) in measure 150.

Bratsche

151 *f* 152 Klav 153

154 155 156 *ff* *f* V

157 *ff* Etwas rascher 158 159 160

161 162 *ff* 163

164 165 H 166 pizz *ff* 167

168 *Vel* poco pesante . 169 170 pizz 171

172 173 Klav 174

poco rit. molto rit.
175 *Vel* 176 arco 177 *f*

etwas langsamer 178 Klav 179 Gg 180 181 rit. molto

Bratsche

noch langsamer
 182 *pizz* 183 184 (♩) 185 186 Klav

Tempo (etwas langsamer)
 187 Kl 188 189 190 191 192 Klav poco rit. . .

. etwas langsamer
 193 194 Flg. (♩) (♯♩) 195 (♩) (♭♩) 196 *pizz*

Tempo, aber langsam
 197 198 Bs Kl 199 200

201 poco accel. arco 202 Stschl 203 Pesante arco

204 205 206 Stschl 207

208 209 *pizz* 210 211 arco

212 213 214 215 *fff*

III

Thema mit Variationen

Thema

Langsame $\text{♩} = \text{ca } 126$

1 ^{Bs Kl} 2 3 4 5 6 7 8 9

10 11 12 ^{pizz} 13 14

15 16 ^{arco} 17 ^{Bs Kl} 18 19 20 21 ^{pizz} 22 ^{arco}

poco rit. . Tempo

pp

I. Var

24

23 Allegro molto ($\text{♩} = 104$)

25

26

27

28

spicc *immer weiter spicc*

29 30 31 32 33

34 35 36 37 38

39 40 41 42 43

44 45 46 47 48 49

50 51 52 *poco rit.* 53 *spring* 54 55 56

57 58 59 60 61 62 63 *rit.* ^{Klav}

pp *sf* *pp*

Bratsche

II. Var

mässige ♩ (ca 80) etwas breit

64 65 66 67 68 69 70 71 72 73

74 75 76 77 78 79 80 81 82 83

84 85 86 87 88 89 90 91 92 93

94 95 96 97 98 99

poco rit

pizz Pes..

p

III. Var

poco rit. Langsam ♩ = 100

100 Gg 101 arco 102 Stschl > 103

104 105 106

107 108 109 110

111 112 113 114

115 Flg arco p 116 117

118 119 120

121 122 123

IV. Var

Moderato (♩ = 144)

124 125 126

127 128 129

130 131 132

133 134 135 136

137 138 139

140 141 142

143 144 145 146

Bratsche

147

Tempo I (♩. = 42)
(Sehr ruhig)

Coda **148** **149**

150 **151** **152** **153**

154 **155** **156** **157**

158 **159** **160** **161**

162 **163** **164** **165**

166 **167** **168** **169**

170 **171** **172** **173**

174 **175** **176**

177 **178** **179** **180**

IV
Gigue

♩ = ca 100 (aber eher etwas rascher)

1 Kl
2 Bs Kl
3 kl Kl
4
5
6 H
7
8
9
10
11
12 pizz
13 sf
14 f
15 arco
16 pizz
17 arco
18
19
20 f
21 fp
22 p
23
24
25
26
27 Klar

Bratsche

28 *pizz* *p* 29 *arco* *cresc* 30 *f*

31 32 *Bs Kl* 33 *p*

34 35 36

37 38 39

40 41 42 *Klav*

43 44 45 *Poco pesante*

46 47 48 *Klav*

49 50 51 *spring* *ppp*

52 53 *Kl* 54 *von vorher* *f*

55 *kl Kl.* 56 *pizz* *f* 57 *arco* *cresc* *Klav* *von vorher*

Bratsche

58 $\text{♩} = \text{♩}$

59 *langsamer werdend* 60 61 62 *rit.*

63 64 *Tempo I* *Klav* 65 *H*

66 67 68

69 70 *pizz* *arco* 71

72 73 74

75 76 *pizz* 77 *cresc. ff*

78 79 80 *arco*

81 *pizz* 82 *arco* 83 *kl Kl*

84 85 86 *pizz* *p* *sf* *p* *fp*

Bratsche

87 arco 88 *f* *f*

89 *mf* *sf* 90

91 92 *p*

93 *f* *steigernd* 94

95 *sf* *Pesante Tempo* 96 *Kl Kl Kl Klav* 97

98 *Gg* 99 *ff sf sf sf sf* 100

101 *sf p* 102 *p* 103 *mf Poco pesante*

104 105 *cresc ff* 106 *rit..... m Dpf pp*

107 *Etwas langsamer (sehr ruhig)* 108

109 110

111 112

113 114

115 116 117 Vel Bs Kl

118 119 120 121

Vel pizz mp

122 123 124

125 126 127

arco Flg. (2) pizz arco pizz arco

fp

128 129 130 131

rit. molto rit. Tempo I

p p pizz o. Dpf. f

132 133 134 135

rit. ff

136 137 138

ff sf

139 140 141

142 143 144

Pesante. ff