

LES ANIMAUX MODÈLES

° Suite d'orchestre

BALLET

TIMBALES

Francis POULENC

I. Le Petit Jour

Très Calme 12 1 6 2 4 3

Cymbales 2

mf Hautbois *mf* *mf*

4 5 5 5 6 4 7 1

ff *ff* *ff*

8 2 9 3 10 3 11 4

mf *sf > p* *pp*

12 *f sec* *ff* *tr* *tr* 13 1 2 1

molto

2
Timbales

IV Le Lion amoureux

85 **Passionnément animé**
trmn

85 *p* \leftarrow *f* *p* *mp* \leftarrow 5 *trmn* 86 1

1 1 1 *trmn* 87 7 *trmn* 88 *mf* \leftarrow *f* *f* \leftarrow *ff* *ff*

6 *trmn* 89 6 90 3 2 *ff*

trmn 91 4 Cymb. *trmn* 92 *f* \leftarrow *ff*

93 1 **Version concert court**
cèder \curvearrowright beaucoup *p* \leftarrow *pp*

V L'homme entre deux âges et ses deux maîtresses

132 4 133 4 134 1 4 135 Trian *tr*
Prestissimo *ff* Trombones *mf*

136 2 137 1 2 138 5 139 1
f

140 1 141 2 142 6 143 3 4
Glock.

144 4 145 1 Glock. *f* 1 *tr* 146 2 *p*

147 2 *mf* 148 2 *ff* *sans cresc* *f* *long*
très sec

VI La mort et le bucheron

149 Très lent 3 *f* 3 *ff* 150 8 151 3 *tr* *pp*

152 1 153 9 154 4 155 3

156 6 157 158 3 159 5 160 4 161 4 Flûte
Clarin

162 Hautb. Cor Anglais 163 *p monotone* *mf*

164 *tr* 165 6 *tr* *morendo*

166 2 167 4 168 2 1 168 3 1 Hautbois Cors
mf

169 *tr* 2 *pp* *p* *pp* *long*
Les deux Coqs

4
Timbales

205 modéré
6 Trian.
f

1 206 6 2 207 3 208 3
f Tamb. de Basque. f

209 4 210 3 211 1 212 2

2 213 animer un peu 2 214 5 215 3
ff ff Mi♭ Ré♭ Lab Sol♭ G Caisse

216 trmn trmn trmn trmn 1
fff fff

trmn 217 3 trmn 4 218 à toute volée ten trmn
fff p subito

VIII. Le repas de midi
219 7 trmn 220 4 trmn 2 221 3 trmn
mf mf mf f

222 4 trmn 223 5 trmn 224
f

trmn 225 f 226 trmn
ff

227 2 sec trmn
Céder un peu ff pp