

## 57. Die Zuchthaus-Kantate

1

(1935)

〈Klavierauszug〉

Zurückhaltend

*p* *p* *fp*

Allegretto (♩) *nie schleppen*  
*mit freundlich erzählendem Ausdruck, ohne Sentiment*

5

An-ge-lo Lan-don wur-de mit ein-und-zwan-zig Jah-ren in Geor-gia zu

*p* *p* *p* *p* *fp*

10

zwan-zig Jah-ren Zucht-haus ver-ur-teilt.

*p* *p* *p* *p* *f*

15

Er hat-te die Ar-beits-lo-sen or-ga-ni-siert und er war ein Ne-ger, so be-

*p* *p* *p* *p* *fp*

20 25

kam er sei - ne zwan - zig Jah - re

*f*

*pp sub.*

30

*pp*

2

35

Lan - ge Zeit hör - te man auf den

*mf*

40

Mee - tings, bei den De - mon - stra - tio - nen die Ru - fe: Lan - don! Lan - don!

*f*

*poco pesante* 45 *a tempo*

Lan - - - don! und das be - deu - te - te: Frei - heit für

50

Lan - don, für un - se - ren Lan - don, für Lan - don, den Un - schul - di - gen.

55

Sie muß - ten ihn frei - las - sen, und wie - der gab es die Ru - fe:

60

Lan - don! Lan - don! Lan - - - don! und das be - deu - te te: Wir

65

ha - ben un - sern Lan - don frei - be - kom - men, An - ge - lo Lan - don, den

70

Un - schul - di - gen. Er be - rich - te - te vie - les und

75

sang uns auch ein Lied vor, das er im Ge - fäng - nis ge - lernt hat - te. Der Dich - ter ist

80

un - be - kannt, — er muß ein Ge - fang - ner ge - we - sen sein.

## 3. Georgia prison song

Moderato

85

E - ve - ry mail day, e - ve - ry mail day, I get a let - ter, son come home. O son come

90

home! How can I go? Shot guns and pi - stols all a - round me, to blow me

95

down. If I had, — if I had — my thir - ty - to - twen - ty,<sup>\*)</sup> I'd go to -

100

day, — I'd go to day. — Yes, yes Lord, — I'd go, I'd go to day. —

\*) bedeutet einen Revolver dieses Kalibers

105

110

O wie we-nig ver-langt der Sän-ger: nur ei - ne Waf-fe wünscht er sich, wo doch nur schwe-re

Kämp-fe von Mil - lio - nen ei - nen Un - schul-di - gen frei - krie-gen.