

# DIVERTISSEMENT

POUR 3 FLÛTES

Ch. KOECHLIN

Op. 90

1<sup>re</sup> Flûte

## I. Très calme

Tranquillo cédez un peu revenez au Mouvt!

*pp doux et souple* *p* *pp*

Fl. II rall. a Tempo rall. poco

*p* *pp* *p* *assez long*

Fl. III (ou Clar.)

① Un peu plus lent (très calme) serrez un peu a Tempo

*p et sans nuances* *pp* *p* *dolciss.*

② *p dolce* *dim.* *pp*

③ court arrêt a Tempo rall. court

*dolciss.* *ppp* *p* *smorz.*

Fl. II

④ Tempo Fl. II pp mp p non troppo pp

Fl. III *sans traîner*

⑤ *p* *mp* *dolciss. pp* plutôt allargando poco mp sub. sost. mf sans presser dim. più dolce

Fl. II

⑥ *pp* *pp* *cresc.* mf dim. rall.

*p très calme* *pp* rall.

Fl. II

# II. Allegretto quasi Andante (sans lenteur)

*p dolce*  
*pp*  
 ① Fl. II *pp* Fl. I *mp*  
 ② *p dolce* *pp* *3 cresc. poco a poco*  
 ③ *mp* *cresc. sempre mf* *dim. poco a poco*  
*sempre dim.* *p* *pp déjà un peu ralenti*  
*rall. sempre* *sempre pp* *Assez lent* *Fl. II*  
*suivez*

# III. Final

Allegro, bien décidé  
*f* *court court arrêt* *Fl. II* *sempre f*  
*assez court*  
 Fl. III (ou Clar.) *mf* *f* *dim.* *p* *plus long*

① doux et un peu plus lent

Fl. I  
p  
Fl. II

rall. sempre ② a T<sup>o</sup> allegro, animé

Animez

rall.  
Fl. I  
pp  
mf sub.  
Fl. II  
f  
Fl. III

Très animé

ff  
sempre ff

③ Calmez peu à peu

f  
mf  
p  
pp  
poco rall.

En reprenant peu à peu le mouvement

cresc.

④ Ici on est revenu à T<sup>o</sup> I<sup>o</sup> assez animé

mf sec et net  
dim.

un peu à l'aise

cédez un peu

a T<sup>o</sup> subito mais souple

pp  
pp legg.

⑤

mp  
subito pp dolce  
sans retarder, pour arriver à: animé

p  
mp  
trium  
cresc.  
f sec

# 1<sup>re</sup> Flûte

⑥ 8 *précéd.* *sans retarder*

*mf* *più dolce* *f* *3* *stacc.* *f*

*f* *diminuendo* *3* *p* *p dolce*

*diminuendo* *pp* *dolciss.* *legg. dolce* *poco cresc.* *mp.*

*pp* *dolciss.* *3* *cresc.* *poco a poco cresc.*

⑧ 8 *mf* *3* *3* *3* *3* *cresc.* *poco* *a* *poco* *ff* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *rall.*

*dimin.* *p* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

*rall.* *dim. sempre* *Assez lent* *pp* *3* *3* *3* *3* *ppp* *court* *long* *silence*

⑨ *Tempo I<sup>o</sup> (du N<sup>o</sup> I)* *pp* *mp* *rall.* *smorz.*

*a Tempo* *pp* *p* *rall.* *smorz.*

Fl. II

T<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> (du 1<sup>er</sup> morceau) *Très calme* *poco rall.* *smorz.*

Fl. II

# DIVERTISSEMENT

POUR 3 FLÛTES

Ch. KOECHLIN

Op. 90

2<sup>e</sup> Flûte

## I. Très calme

*Tranquillo* Fl. I *pp* *doux et souple* *p* *cédez un peu* Fl. II *pp* *doux et souple* *bien tranquille* *cédez un peu* *rall. molto*

*a Tempo* Fl. III ou Clar. *poco rall.* *pp* *serrez un peu* *a Tempo*

① *Très calme (un peu plus lent)* Fl. I *pp*

② Fl. II *mp sans nuances* *Fl. I* *più p*

③ *court arrêt* Fl. I *Tempo I<sup>o</sup>* *pp* *ppp* *p* *rall.* *court* *smorz.*

④ *Très calme* Fl. I *Fl. III* *pp* *mp* *pp* *p dolciss.* *pp*

⑤ *sost.* Fl. I *pp* *cresc. poco* *mp* *mf sost. tranquillo* *dim.* *più dolce* *pp*

⑥ *rall.* *très calme* Fl. I *pp* *cresc.* *mf* *p* *pp* *dolciss.* *ppp*

# II. Allegretto quasi Andante (sans lenteur)

pp

pp

Fl. I

pp sempre

①

pp

pp sempre

②

cresc. poco a poco

mp

cresc.

③

mf

dim. poco a poco

pp

p dim.

Fl. III

Fl. I

Fl. I

déjà un peu ralenti

rall. sempre

Assez lent

pp

pp

# III. Final

Allegro, bien décidé

Fl. I

f

court court arrêt

Fl. II

f

sempre f

assez court

Fl. III (ou Clar.)

mf

mf

f

plus long

① Un peu plus lent un peu plus lent que T<sup>o</sup> I<sup>o</sup> rall. rall. sempre

*pl doux* *p doux* *pp* croches à la Fl. I

② a T<sup>o</sup> allegro animé animez très animé

*f* *cresc.* *ff*

Fl. I *f dim.* *mp* ③ *pp* Fl. I

calmez peu à peu le Mouv! rall. en reprenant peu à peu le Mouv!

*tr* *sans trille* *ppp* Fl. I

④ ici on est revenu à T<sup>o</sup> I<sup>o</sup> cédez un peu (à peine)

*mf sec et net* *p subito* *pp*

sub. a Tempo *pp* *legg.* *cresc.* *mp*

⑤ Fl. I *pp dolce* *moins pp* *p*

sans retarder, pour arriver à: Animé

*mp* *mf* *mp* *cresc. f* *sec*

⑥ Un peu plus à l'aise mais sans réellement retarder

*f* *♩ = ♩ précéd.* *f marcato* *dim.*

2<sup>e</sup> Flûte

*mf* *p* *dim.* *p un peu en dehors cependant* *pp poco cresc. mp*

*p un peu en dehors* *poco a poco cresc.* *f* *cresc.*

*poco a poco* *ff*

*p* *rall.*

*dim. sempre* *suivez* *Fl. I* *(trioletts croches à la Fl. I) assez lent* *long silence* *court silence* *pp* *ppp*

⑨ *T<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> (du 1<sup>er</sup> morceau)* *Très calme* *pp* *mp* *rall.* *a Tempo* *pp* *smorz.* *Fl. I* *Fl. III*

*p* *rall.* *smorz.*

*T<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> (du 1<sup>er</sup> morceau)* *Très calme* *pp* *pp* *Fl. II* *poco rall.* *smorz.*



# DIVERTISSEMENT

POUR 3 FLÛTES

3<sup>e</sup> Flûte

Ch. KOECHLIN

Flûte grave, en Sol

Op. 90

## I. Très calme

*cédez* *cédez* *rall.*

Fl. I écrite en sons réels Fl. II en sons réels

Detailed description: This system shows the first two staves of music. The top staff is for Flute I, and the bottom staff is for Flute II. Both are marked 'écrite en sons réels'. The music features a melodic line with a triplet of eighth notes. Above the staves, the word 'cédez' is written twice, and 'rall.' is written at the end of the phrase.

(en sol) a Tempo

Fl. III *pp doux et souple* *mp* *pp* *assez long*

Detailed description: This system shows the third staff of music for Flute III. The music is marked 'a Tempo'. The dynamics are *pp* (piano), *mp* (mezzo-piano), and *pp* (piano) again. The instruction 'doux et souple' is written under the first part, and 'assez long' is written above the final note.

① *Très calme* (un peu plus lent) *smorz.* (Fl. I) ② Fl. II (sons réels) Fl. I

Detailed description: This system shows the third and fourth staves. The third staff is for Flute I, marked 'Très calme (un peu plus lent)' and 'smorz.'. The fourth staff is for Flute II, marked 'Fl. II (sons réels)'. The Flute I part ends with a fermata and the instruction 'Fl. I'.

③ *court arrêt* Tempo I? *mp* *pp* *p* *court* Fl. III Fl. I

Detailed description: This system shows the fifth and sixth staves. The fifth staff is for Flute III, marked 'mp' and 'pp'. The sixth staff is for Flute I, marked 'p' and 'court'. The instruction 'Tempo I?' is written above the Flute I part.

④ Tempo 2? *pp cresc. poco* *mp* *pp* *p* *dim.* Fl. I Fl. II Fl. I

Detailed description: This system shows the seventh, eighth, and ninth staves. The seventh staff is for Flute I, marked 'pp cresc. poco' and 'mp'. The eighth staff is for Flute II, marked 'pp'. The ninth staff is for Flute I, marked 'p' and 'dim.'. There is a triplet of eighth notes in the Flute II part.

⑤ *pp* *mp* *sost.* *mf* *dimin.* *p* *pp* Fl. II Fl. I *tranquillo* *più dolce*

Detailed description: This system shows the tenth and eleventh staves. The tenth staff is for Flute II, marked 'pp', 'mp', 'sost.', and 'mf'. The eleventh staff is for Flute I, marked 'p' and 'pp'. The instruction 'dimin.' is written above the Flute I part. The words 'tranquillo' and 'più dolce' are written below the staves.

⑥ *pp* *sempre pp* *p* *dim.* *pp* *ppp* Fl. II Fl. I *calm*

Detailed description: This system shows the twelfth and thirteenth staves. The twelfth staff is for Flute II, marked 'pp', 'sempre pp', 'p', 'dim.', and 'pp'. The thirteenth staff is for Flute I, marked 'ppp'. The instruction 'calm' is written above the final note.

# II. Allegretto quasi Andante (sans lenteur)

pp *sempre*

*cresc.* *poco*

*a* *poco* *mp cresc. sempre* *mf*

*dim.* *poco* *a poco* *p* *pp* *pp*

Déjà un peu ralenti

rall. *suivez*

rall. *sempre*

smorz.

# III. Final

Allegro bien décidé

Fl. I *f* *court* Fl. II *f* *assez court*

Fl. III solo *mf* *f* *dim.* *p* *plus long*

① Doux, et un peu plus lent

Fl. I  
Fl. II

*pp*

rall. poco sempre rall.

*p dolce rall. poco (suivrez)*

② a Tempo allegro animé

*f marcato*

*cresc.*

*ff*

*tr*

③ Calmez peu à peu le Mouvt

Fl. I

*f dimin.*

*tr*

*mp*

*dimin.*

*pp sans trille ici*

poco rall.

*pp*

*assez calme*

En reprenant peu à peu le mouvt

④ Ici on est revenu à T<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> assez animé

*ppp*

*mf sec et net*

cédez un peu (à peine)

subto à Tempo croches à la Fl. II

⑤

*p subito dolce*

*pp*

*pp*

*cresc.*

*mp*

*pp dolce*

Fl. I

*p*

*p*

*cresc. f sec*

⑥

*f*

*f*

*f marcato*

*f*

*mp*

3<sup>e</sup> Flûte

*p dolce* *dim.* *pp legg.* (7)

*pp poco cresc.* *mp* *pp legg.* *poco a poco cresc.*

Fl. II (8) *mf* *cresc.* *poco* *a* *poco* *ff*

Fl. I *dim.* *poco a poco* *rall.* *dim. sempre*

T<sup>o</sup> I<sup>o</sup> (du 1<sup>er</sup> morceau) *assez lent* *long* *pp* *ppp* *mp* *rall.* *smorz.*

*Triolets de croches à la Fl. I*

Fl. II *a Tempo* *pp* *p* *rall.* *rall.*

Fl. I *Très calme* *pp* *poco rall.* *Fl. II* *smorz.*

# DIVERTISSEMENT

POUR 3 FLÛTES

Clarinete en Sib

Ch. KOECHLIN

(à défaut de Flûte grave en Sol)

Op. 90

## I. Très calme

Fl. I *cédez* Fl. II *cédez rall.*

Cl. *a Tempo* *pp doux et souple* *mp* *assez long* ① *Très calme (un peu plus lent)* *pp* *smorz.*

② Fl. II Fl. I Cl. *mp* *dimin.*

③ *court arrêt* *Tempo I<sup>o</sup>* *pp* *ppp* *p* *court* *pp* *cresc. poco* *smorz.*

④ *Tempo 2<sup>o</sup>* Fl. I *court* Fl. I

⑤ Fl. II *mp* *pp* *p* *dim.* *pp*

⑥ Fl. I *pp* *sost.* *mf* *più dolce* *p* *pp* *ppp*

Fl. I *pp* *très calme* Fl. II *pp* *ppp*

# II. Allegretto quasi Andante (sans lenteur)

pp

pp

pp

cresc. poco a poco mp mf dim. poco

a poco pp pp

Fl. I rall. Fl. II

pp pp sempre smorz.

# III. Final

Allegro bien décidé

court arrêt

assez court

plus long

f f f dim. p

Fl. I Fl. II Cl.

① Doux, et un peu plus lent rall. poco sempre rall.

Fl. I Fl. II Fl. I

*pp* *p* *p*

*suivez*

② a T<sup>o</sup> allegro animé animez très animé

*mf tenuto* *cresc.* *ff* *f*

*dim.*

③ calmez peu à peu le Mouvt! poco rall.

*tr* *sans trille* *tr* *suivez*, assez calme

*mp* *pp* *ppp*

④ Ici on est revenu à T<sup>o</sup> I<sup>o</sup> assez animé, cédez un peu (à peine)

en revenant peu à peu au Mouvt! *mf sec et net* *p sub.* *pp* *dim. et cédez un peu*

sub<sup>to</sup> a Tempo (Croches à la Fl. II)

⑤ ④

*pp* *cresc.* *mp* *pp sub.* *p*

Fl. II Fl. I

⑥ ⑤

*mp* *cresc.* *f sec* *f*

*Un peu plus à l'aise mais*

sans réellement retarder

⑦ ⑧

*f* *f marcato* *mp*

Clarinette en Si $\flat$

(4) *p dolce*

(7) *pp legg.* *poco cresc.* *mp*

*pp legg.* *poco a poco cresc.* (8) *f*

*ff*

*dim. poco a poco* *rall.*

Fl. I *suivez* *dim. sempre* *assez lent* (Triolets de croches à la Fl. I) *long (court arrêt)* *pp* *ppp*

(9) T $^o$  I $^o$  (du 1 $^er$  morceau) *Très calme* *pp* *mp* *smorz.* *rall. a Tempo* *pp* *p*

Fl. I *Très calme* *rall.* *Fl. II* *Très calme* *poco rall.* *pp* *smorz.* *poco rall.* *smorz.*