

## Берберская песня

Слова неизвестного автора

Op. 18, № 8

Allegretto

*p*

Я любить те-бя до смер-ти

клял-ся; смерть близ-ка у-же-пу-ля в гру-ди.

*cresc.*

Враг лу-ка-вый да-ле-ко у-мчал-ся, я о-

*cresc.*

- дин здесь пустыне о - стал - ся, о, Зей - наб, по - ско - рей при хо -

- ди!

А - лой кровью о - брызган сво - е - ю, хо - ло -

- де - ю я весь и блед - не - ю, но, Зей - наб, ты не

верь, ты не верь: то не кровь, то из

The first system of the musical score features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a melodic phrase in a minor key, marked with a fermata over the first two notes. The lyrics are "верь, ты не верь: то не кровь, то из". The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, with some triplets indicated by a '3' over a group of notes.

са-мо-го серд-ца стру-ит-ся на го-ря-чую зем-лю лю-бовь.

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a dynamic marking of *f* (forte) above it. The lyrics are "са-мо-го серд-ца стру-ит-ся на го-ря-чую зем-лю лю-бовь.". The piano accompaniment features a more active bass line with many sixteenth notes and chords.

*pp*

The third system shows the piano accompaniment continuing. It starts with a dynamic marking of *pp* (pianissimo) above the staff. The music is characterized by flowing, arpeggiated patterns in both the treble and bass staves.

*fp* *rit.*

The fourth system continues the piano accompaniment. It features a dynamic marking of *fp* (fortissimo) and a *rit.* (ritardando) marking towards the end of the system. The texture remains dense with arpeggiated figures.

meno mosso

*p*

О Зей-наб, не у-держат ры - да-нья э - ту

жизнь, за-ды-ха-юсь в кро - ви. С каж-дой

кап-лей все мень - ше стра - да - нья, с каж-дой кап-лей все мень-ше стра -

- да - нья, как по-след-ня-я вый-дет - ло-ви!

*cresc.* *più mosso* *f dim.* *rit.*

a tempo

*p*

*p*

Не о - ста - нет - ся в гру - ди ды -

- ха - нья,

не о - ста - нет - ся в серд - це люб.

rit.

- ви.