

SYMPHONY No. 3

SERGE RACHMANINOFF

Op. 44

I

Allegro moderato [♩=116]

Lento [♩=44]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in H, D, E.

Xylophone

Triangle

Tamburo

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Flauto piccolo

Flauti I.II.

Oboi I.II.

Corno inglese

Clarineti I.II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I.II.

Contra Fagotto

I.II. Corni in F

III.IV.

Trombe I.II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I.II. III. e Tuba

Timpani in H,D,E.

Xylophone

Tamburo

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

1 [♩=100] *ed espressivo*

Oboi I. II. *dim.* *mf* *p* *dim.*

Corno inglese *p* *dim.*

Clarineti I. II. (in B) *ed espressivo* *p*

Fagotti I. II. *dim.* *mf* *p* *dim.*

1 [♩=100]

Violini I *pp*

Violini II *pp*

Viole *pp*

Violoncelli

C - Bassi

2

Flauti I. II. *mf* *dim.* *mf* *dim.* *mf* *mf* *dim.*

Oboi I. II. *p*

Corno inglese *p*

Clarineti I. II. (in B) *mf* *mf* *dim.*

Clarinetto Basso (in B) *mf*

Fagotti I. II. *mf* *dim.* *p* *mf* *dim.* *p*

I. II. Corni in F III. IV. *mf* *dim.* *p* *mf* *dim.* *p*

2

Violini I *f* *dim.* *p* *f* *dim.* *p*

Violini II *f* *dim.* *p* *f* *dim.* *p*

Viole *mf* *dim.* *p* *mf* *dim.* *p*

Violoncelli *mf pizz.* *dim.* *p* *mf* *dim.* *p*

C - Bassi *mf pizz.* *dim.* *p* *mf* *dim.* *p*

Flauti I. II. 3

Oboi I. II. *p* *dim.*

Clarineti I. II. (in B) *marcato* *dim.* *p*

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II. *p* *dim.*

I. II. Corni in F
III. IV.

Violini I *dim.* *p* 3

Violini II *dim.* *p*

Viole *marcato* *unis.* *p*

Violoncelli *div.* *arco* *mf pizz.* *dim.* *p*

C-Bassi *mf* *dim.* *p*

Flauti I. II. *p*

Oboi I. II. *p*

Corno inglese *p*

Clarineti I. II. (in B) *p*

Fagotti I. II. *p*

I. II. Corni in F
III. IV. *p*

Violini I *dim.* *p*

Violini II *p*

Viole *p*

Poco più mosso

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in H, D, E.

Tamburo

Cassa e Piatti

Arpe

Poco più mosso

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Tempo precedente

[rit.]

Flauto piccolo *sf*

Flauti I. II. *sf* *qua.*

Oboi I. II. *sf* *mf*

Corno inglese *sf* *mf* *dolce*

Clarineti I. II. (in B) *sf* *Muta Clarinetti in A*

Clarinetto Basso (in B) *f* *dim.* *cresc.* *dim.* *mf*

Fagotti I. II. *sf* *mf*

Contra Fagotto *sf*

I. II. Corni in F *mf* *poco pesante* *dim.*

III. IV. *mf* *poco pesante* *dim.*

Trombe I. II. (in B) *sf*

Tromba c-alta (in F) *sf*

Tromboni I. II. III. e Tuba *sf* *mf* *poco pesante* *dim.* *dim.*

Timpani H, D, E. *f* *p* *dim.* *Muta D in C*

Triangle *avec la baguette (Piatti)*

Cassa e Piatti *p* *dim.*

[rit.]

Tempo precedente

Violini I *sf* *pesante* *dim.* *mf* *dolce* *cresc.* *mf* *dim.*

Violini II *sf* *dim.* *p* *f* *mf* *dim.*

Viole *sf* *mf* *dim.*

Violoncelli *sf* *p*

C-Bassi *sf* *mf* *pizz.* *p*

poco rit. *a tempo*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Tamburo

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

p *mf cantabile* *mf* *dim.* *pp* *pp* *dim.* *p* *mf cantabile* *mf cantabile* *dim.* *p* *dim.* *p* *mf cantabile* *mf cantabile* *dim.* *p* *dim.* *p*

Muta Clarinetti in B

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Tamburo

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

I. II. III. Pult (desk)

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II. *mf* Ob. II

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B) *mf*

Clarinetto Basso (in B) *mf*

Fagotti I. II. *mf*

Contra Fagotto *mf*

I. II. Corni in F *mf*

III. IV

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Tamburo

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I *poco a poco cresc.* *mf*

Violini II *poco a poco cresc.* *mf*

Viole I. II. III. Pult *pizz.* *mf*

Violoncelli *Tutti arco unis* *mf* *I Pult* *pizz.* *mf*

C-Bassi *mf*

Detailed description of the musical score: This page contains the musical notation for 22 instruments. The woodwind section includes Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II. (with a specific part for Ob. II), Corno inglese, Clarineti I. II. (in B), Clarinetto Basso (in B), Fagotti I. II., and Contra Fagotto. The brass section includes I. II. Corni in F, III. IV, Trombe I. II. (in B), Tromba c-alta (in F), and Tromboni I. II. III. e Tuba. Percussion includes Tamburo, Triangle, and Cassa e Piatti. The string section includes Arpe, Violini I and II (both marked 'poco a poco cresc.'), Viole (I. II. III. Pult), Violoncelli (Tutti arco unis), and C-Bassi. Dynamics such as 'mf' and 'pizz.' are indicated throughout the score.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Tamburo

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

8 Più vivo (Allegro) [♩=112-120]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Tamburo

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

(Solo)

mf

mf

8va

divisi

9

Flauto piccolo

ff *sva*

Flauti I. II.

ff *sva* a2

Oboi I. II.

ff

Corno inglese

ff

Clarineti I. II. (in B)

ff *sva* a2

Clarinetto Basso (in B)

ff

Fagotti I. II.

ff

Contra Fagotto

ff

I. II. Corni in F III. IV.

ff

Trombe I. II. (in B)

ff *marcato*

Tromba c-alta (in F)

f *marcato*

Tromboni I. II. III. e Tuba

f *marcato*

Timpani in B, C, E.

f

Triangle

f *Platti*

Cassa e Piatti

f

Arpe

9

Violini I

ff *sva* *divisi*

Violini II

ff *divisi*

Viole

ff

Violoncelli

ff *divisi*

C-Bassi

ff *divisi*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetto I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in B, C, E.

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

sua...

ff

ff

Muta E in Es
H in B

unis.

unis.

ff

10 (poco a poco al tempo primo)

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Tamburo

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

10 (poco a poco al tempo primo)

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score is arranged in systems. The woodwind section (Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in B), Clarinetto Basso (in B), Fagotti I. II., and Contra Fagotto) features melodic lines with dynamics ranging from *dim.* to *mf*. The brass section (Corni in F, Trombe in B, Tromba c-alta in F, and Tromboni I. II. III. e Tuba) provides harmonic support with *dim.* and *mf* dynamics. The percussion section (Tamburo, Triangle, and Cassa e Piatti) includes a triangle part with a tremolo effect. The string section (Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi) plays a melodic line with dynamics from *dim.* to *f*, including a *f unis.* marking for the C-Bassi. The tempo marking '10 (poco a poco al tempo primo)' is repeated at the beginning and middle of the page.

[rallentando]

*Optional cut

1.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Tamburo

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

[rallentando]

1.

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

unis. pizz.

unis. pizz.

pizz.

*Optional cut

*This cut was made in the Victor VM-712 recording conducted by Rachmaninoff in 1939, as well as in the subsequent recording by Eugene Ormandy and the Philadelphia Orchestra under Rachmaninoff's supervision, Columbia ML 4961.

Tempo primo [♩=116]

2. Soli

Fagotti I. II. *p*

Violini I *pp* (m)

Violini II *pp* (m)

Viole *pp*

Violoncelli *pp*

C-Bassi *pp*

Clarineti I. II. (in B) *mf* Soli

Clarinetto Basso (in B) *p* *dim.*

Fagotti I. II. *p*

Corni I. II. (in F) *p*

Violini I *p*

Violini II *pp* *cresc. mf* *dim.*

Viole *pp* *cresc. mf* *unis. pizz.* *p* *dim.*

Violoncelli *p*

C-Bassi *p*

11

Ob. I. Solo *mf* *poco cresc.* *dim.*

Corno inglese Solo *mf* *poco cresc.* *dim.* *p*

Clarineti I. II. (in B) *dim.* *mf* *poco cresc.* *dim.*

Corni I. II. (in F) *p*

11

Violini I *poco cresc.* *p*

Violini II I. II. III. IV. Pult divisi *p*

Viole I. II. III. Pult divisi *arco p*

Violoncelli *pizz.* *p*

C-Bassi *p*

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

p *cresc.*

pp

pp *cresc.*

pp arco

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Trombe I. II.
(in B)

mf *dim.*

dim. *mf* *dim.*

con sordini
mf

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

p *Tutti unis.*

dim. *p*

unis. *pizz.*

mf

13

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Tamburo

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

13

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Poco meno mosso

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

Poco meno mosso

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Tamburo

Triangle

Cassa e Piatti

Poco meno mosso

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

poco a poco rallentando

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Tamburo

Triangle

Cassa e Piatti

poco a poco rallentando

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

rit. Allegro molto [♩=152]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in B, C, Es

Triangle

Cassa e Piatti

Muta B in Gis

Arpe

rit. dim. Allegro molto [♩=152]

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

14

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in Gis

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in Gis C, Es.

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score for page 27 includes the following instruments and parts:

- Flauto piccolo**: Resting.
- Flauti I. II.**: Resting.
- Oboi I. II.**: Part I has a first ending (I.) with a triplet of eighth notes, starting at *mf* and reaching *f* by the end of the measure.
- Corno inglese**: *mf* *cresc.* to *f*.
- Clarineti I. II. (in B)**: *mf* *cresc.* to *f*.
- Clarinetto Basso (in B)**: *mf*.
- Fagotti I. II.**: *mf* *cresc.* to *f*.
- Contra Fagotto**: *mf*.
- I. II. Corni in F**: *f*.
- III. IV.**: *f*.
- Trombe I. II. (in B)**: Resting.
- Tromba c-alta (in F)**: Resting.
- Tromboni I. II. III. e Tuba**: Resting.
- Timpani in Gis C, Es.**: Resting.
- Triangle**: Resting.
- Cassa e Piatti**: Resting.
- Arpe**: Resting.
- Violini I**: *p* *cresc.* to *f*, then *mf* *divisi*.
- Violini II**: *p* *cresc.* to *f*, then *mf*.
- Viole**: *p* *cresc.* to *f*, then *mf*.
- Violoncelli**: *cresc.* to *f*, then *mf* *unis.*
- C-Bassi**: *cresc.* to *f*, then *mf*.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in Gis C, Es.

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

15

unis.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F

III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in Gis
C, Es.

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

This page contains the musical score for measures 15, 16, and 17 of an orchestral piece. The score is arranged in systems for various instruments. The woodwind section includes Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarinetti I. II. (in B), Clarinetto Basso (in B), Fagotti I. II., and Contra Fagotto. The brass section includes Corni in F (I. II., III. IV.), Trombe I. II. (in B), Tromba c-alta (in F), and Tromboni I. II. III. e Tuba. The percussion section includes Timpani in Gis C, Es., Tamburo, and Cassa e Piatti. The string section includes Arpe, Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi. The score features complex rhythmic patterns with many triplets and dynamic markings such as *p*, *cresc.*, and *ff*. Specific performance instructions include *ten. marcato* for the horns and trumpets, and *senza sordini* for the trombones. A second measure number '16' is printed above the string staves at the beginning of measure 16.

a tempo rubato *Tempo precedente*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in C, Es. Gis.

Tamburo

Cassa e Piatti

Arpe

a tempo rubato *Tempo precedente*

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

a tempo rubato

Tempo precedente

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in C, Es.
Gis.

Tamburo

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score is organized into two main sections. The first section, labeled *a tempo rubato*, covers measures 1 through 12. It features a variety of woodwind and brass instruments, including flutes, oboes, horns, clarinets, and bassoons. The dynamics range from *mf* to *f*, with *dim.* and *cresc.* markings. The second section, labeled *Tempo precedente*, covers measures 13 through 24. This section focuses on the string ensemble, with parts for Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi. The dynamics here include *dim.* and *cresc.*, and there are numerous triplet markings throughout the string parts.

poco a poco cresc.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in C, Es. Gis.

Tamburo

Cassa e Piatti

Arpe

poco a poco cresc.

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

divisi

marcato

cresc.

poco a poco cresc.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in C, D. Gis.

Tamburo

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

f marcato

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

f

cresc.

Cl. II.

f

cresc.

f

cresc.

divisi

divisi

cresc.

cresc.

18

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in C, D,
Gis.

Tamburo

Cassa e Piatti

Arpe

18

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score for measures 18-21 features a complex rhythmic pattern in 3/4 time. The woodwind section (Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in B), Clarinetto Basso (in B), Fagotti I. II., and Contra Fagotto) plays a melodic line with triplets and dynamic markings of *f*, *p*, and *mf*. The brass section (I. II. Corni in F, III. IV., Trombe I. II. (in B), Tromba c-alta (in F), and Tromboni I. II. III. e Tuba) has rests in the first two measures. The percussion section (Timpani in C, D, Gis., Tamburo, and Cassa e Piatti) has rests in the first two measures. The strings (Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi) play a rhythmic accompaniment with triplets and dynamic markings of *f*, *p*, and *mf*. The string parts include markings for *unis.* (unison) and *divisi* (divided).

19

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in C, D. Gis.

Tamburo

Cassa e Piatti

Arpe

19

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C - Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in C, D, Gis.

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

div. *unis.* *divisi*

f *p*

Flauto piccolo *mf*

Flauti I. II. *ff*

Oboi I. II. *ff*

Corno inglese *ff*

Clarineti I. II. (in B) *ff*

Clarinetto Basso (in B) *ff*

Fagotti I. II. *ff* *mf* *Fag. I*

Contra Fagotto *ff* *p*

I. II. Corni in F *ff* *p*

III. IV. *ff* *p*

Trombe I. II. (in B) *f*

Tromba c-alta (in F) *f*

Tromboni I. II. III. e Tuba *f*

Timpani in C, D. Gis.

Xylophone *mf*

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I *ff*

Violini II *ff*

Viole *ff* *div.* *p col legno*

Violoncelli *ff* *pizz.* *p*

C-Bassi *ff* *pizz.* *p*

20

Tempo rubato[allargando]

21 *a tempo*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba.

Timpani in C, D. Gis.

Xylophone

Triangle

Cassa e Piatti

ff

molto marcato

ff

ff

ff

ff

f Piatti

f Cassa

Tempo rubato[allargando]

21 *a tempo*

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

ff

divisi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in C, D. Gis.

Trangle

Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

dim.

ff

unis.

Tempo rubato

22

a tempo [♩=120]

[9]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in C, D.
Gis.

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

23 (sans presser)

Flauto I

Flauto II

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

con sordini

con sordino

Tromb. con sord. I. III.

Tuba

poco a poco cresc.

p

ff

Timpani in C, D. Gis.

Triangle

Piatti

con sordino

con sordino

Piatti avec le baton d'eponge

cresc.

p

23 (sans presser)

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

p cresc.

f

cresc.

divisi

divisi

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

ff

ff

ff

ff

This musical score page, numbered 44, contains the following instruments and parts:

- Flauto I**: Flute I, with a *dim.* (diminuendo) marking.
- Flauto II**: Flute II, with a *dim.* marking.
- Oboi I. II.**: Oboes I and II, with a *dim.* marking.
- Corno inglese**: English Horn, with a *dim.* marking.
- Clarinetti I. II. (in B)**: Clarinets I and II in B, with a *dim.* marking.
- Clarinetto Basso (in B)**: Bass Clarinet in B, with a *dim.* marking.
- Fagotti I. II.**: Bassoons I and II, with a *dim.* marking.
- Contra Fagotto**: Contrabassoon, with a *dim.* marking.
- I. II. Corni in F III. IV.**: Horns I, II, III, and IV in F, with a *dim.* marking.
- Trombe I. II. (in B)**: Trumpets I and II in B, with a *dim.* marking and a *p* (piano) marking.
- Tromba c-alta (in F)**: Trumpet in C, with a *dim.* marking and a *p* marking.
- Tromboni I. II. III. e Tuba**: Trombones I, II, III, and Tuba, with a *dim.* marking and a *p* marking.
- Trb. I. II.**: Trumpet III, with a *p* marking.
- Trb. III.**: Trumpet III, with a *p* marking.
- Timpani in C, D. Gis.**: Timpani in C, D, and G-clef, with a *dim.* marking and a *p* marking.
- Triangle**: Triangle, with no specific markings.
- Cassa e Piatti**: Cymbals and Tom-toms, with no specific markings.
- Violini I**: Violin I, with a *dim.* marking and a *mf* (mezzo-forte) marking.
- Violini II**: Violin II, with a *dim.* marking and a *mf* marking.
- Viole**: Viola, with a *mf* marking and the instruction *sempre divisi* (always divided).
- Violoncelli**: Violoncello, with a *mf* marking and the instruction *sempre divisi*.
- C-Bassi**: Double Bass, with a *mf* marking.

[a tempo]

[rall.]

24

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in C, D.
Gis.

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

[rall.]

[a tempo]

24

divisi

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

a tempo meno mosso

25 Tempo I [♩=100]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in C, D.
Gis.

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

a tempo meno mosso

unis.
sul ponticello

perdendo **25** Tempo I [♩=100]

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II. *pp*

Oboi I. II. *pp*

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B) *p*

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II. *p*

Contra Fagotto

I. II. Corni in F III. IV. *p*

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in C, D. Gis. *pp* *trm* *trm* *trm* *perdendo*

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I *pp*

Violini II *pp*

Viole *pp* *mf* *pp*

Violoncelli *pp* *pp*

C-Bassi *pp* *pp*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in C, D,
Gis.

Triangle

Cassa e Piatti

Solo Violino

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Fl. I.

dim.

mf

p

pp

dim.

p

dim.

mf

p

dim.

mf

p

pp

arco

pp

divisi

p

mf

*Optional cut

26

Flauto piccolo

Musical staff for Flauto piccolo, showing rests.

Fl.I.

Flauti I. II.

Musical staff for Flauti I. II., starting with a melodic line.

Oboi I. II.

Musical staff for Oboi I. II., showing melodic lines.

Corno inglese

Musical staff for Corno inglese, starting with a melodic line.

Clarineti I. II. (in B)

Musical staff for Clarineti I. II. (in B), showing a complex melodic line.

Clarinetto Basso (in B)

Musical staff for Clarinetto Basso (in B), showing a melodic line.

Fagotti I. II.

Musical staff for Fagotti I. II., showing a melodic line.

Contra Fagotto

Musical staff for Contra Fagotto, showing a melodic line.

I. II. Corni in F III. IV.

Musical staff for Corni in F I. II., showing a melodic line.

Trombe I. II. (in B)

Musical staff for Trombe I. II. (in B), showing a melodic line.

Tromba c-alta (in F)

Musical staff for Tromba c-alta (in F), showing a melodic line.

Tromboni I. II. III. e Tuba

Musical staff for Tromboni I. II. III. e Tuba, showing a melodic line.

Timpani in C, D. Gis.

Musical staff for Timpani in C, D. Gis., showing rests.

Triangle

Musical staff for Triangle, showing rests.

Cassa e Piatti

Musical staff for Cassa e Piatti, showing rests.

26

Solo Violino

Musical staff for Solo Violino, starting with a melodic line.

Violini I

Musical staff for Violini I, showing a melodic line.

Violini II

Musical staff for Violini II, showing a complex melodic line.

Viole

Musical staff for Viole, showing a melodic line.

Vcello Solo

Violoncelli

Musical staff for Violoncelli, showing a melodic line.

C-Bassi

Musical staff for C-Bassi, showing a melodic line.

*Optional cut

*Rachmaninoff made this cut in the 1939 recording which he conducted. However, in the Columbia record by The Philadelphia Orchestra conducted by Eugene Ormandy with the approval of Rachmaninoff who was present, the cut was not made.

27

Flauto piccolo

Musical staff for Flauto piccolo, showing notes and rests.

Flauti I. II.

Musical staff for Flauti I. II., including dynamics *poco sf* and *mf*.

Oboi I. II.

Musical staff for Oboi I. II., including dynamics *poco sf* and *dim.*

Corno inglese

Musical staff for Corno inglese, including dynamics *mf* and *dim.*

Clarineti I. II.
(in B)

Musical staff for Clarineti I. II. (in B), including dynamics *dim.* and *mf*.

Clarinetto Basso
(in B)

Musical staff for Clarinetto Basso (in B), including dynamics *dim.* and *p*.

Fagotti I. II.

Musical staff for Fagotti I. II., including dynamics *dim.* and *p*.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Musical staff for Corno I. II. and III. IV., including dynamics *p*, *mf*, and *dim.*

Trombe I. II.
(in B)

Musical staff for Trombe I. II. (in B), including dynamics *p* and *pp*.

Tromba c-alta
(in F)

Musical staff for Tromba c-alta (in F), including dynamics *p* and *pp*.

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Musical staff for Tromboni I. II. III. e Tuba.

Xylophone

Musical staff for Xylophone, including dynamics *p* and *dim.*

Triangle

Musical staff for Triangle, including dynamics *p*.

Cassa e Piatti

27

Violini I

Musical staff for Violini I, including dynamics *dim.* and *col legno*.

Violini II

Musical staff for Violini II, including dynamics *dim.* and *Tutti arco*.

Viole

Musical staff for Viole, including dynamics *unis.*, *pizz.*, and *dim.*

Violoncelli

Musical staff for Violoncelli, including dynamics *unis.*, *pizz.*, and *dim.*

C-Bassi

Musical staff for C-Bassi, including dynamics *p* and *dim.*

	[rit.]	[rubato]	[ten.]
Flauto piccolo			
Flauti I. II.			F.I. <i>mf</i>
Oboi I. II.			Ob. I. <i>mf</i>
Corno inglese			<i>mf</i>
Clarinetti I. II. (in B)			<i>mf</i>
Clarinetto Basso (in B)			
Fagotti I. II.		<i>p</i>	<i>p</i>
Contra Fagotto			<i>p</i>
I. II. Corni in F	<i>mf</i>	<i>p</i>	
III. IV.	<i>mf</i>	<i>p</i>	
Trombe I. II. (in B)		<i>p</i>	
Tromba c-alta (in F)			
Tromboni I. II. III. e Tuba			
Xylophone			
Triangle			
Cassa e Piatti			
Arpe			
Violini I	[rit.]	Tutti [rubato] arco	[ten.]
Violini II		<i>mf</i>	
Viole			arco <i>p</i>
Violoncelli		arco <i>mf</i>	
C-Bassi		<i>mf</i>	<i>p</i>

28

[rit.]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Xylophone

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

28

[ten.]

[rit.]

divisi

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Musical staff for Flauto piccolo with notes, dynamics (ten., dim.), and phrasing marks.

Flauti I. II.

Musical staff for Flauti I. II. with notes and dynamics (p).

Oboi I. II.

Musical staff for Oboi I. II. with notes and dynamics (p).

Corno inglese

Musical staff for Corno inglese with notes and dynamics (p).

Clarinetto I. II. (in B)

Musical staff for Clarinetto I. II. (in B) with notes, dynamics (ten.), and phrasing marks.

Clarinetto Basso (in B)

Musical staff for Clarinetto Basso (in B) with notes and dynamics (p).

Fagotti I. II.

Musical staff for Fagotti I. II. with notes and dynamics (p).

Contra Fagotto

Musical staff for Contra Fagotto with notes and dynamics (p).

I. II. Corni in F
III. IV.

Musical staff for Corni in F with notes and dynamics (p).

Trombe I. II. (in B)

Musical staff for Trombe I. II. (in B) with notes and dynamics (p).

Tromba c-alta (in F)

Musical staff for Tromba c-alta (in F) with notes and dynamics (p).

Tromboni I. II. III. e Tuba

Musical staff for Tromboni I. II. III. e Tuba with notes and dynamics (p).

Xylophone

Musical staff for Xylophone with notes and dynamics (p).

Triangle

Musical staff for Triangle with notes and dynamics (p).

Cassa e Piatti

Musical staff for Cassa e Piatti with notes and dynamics (p).

Arpe

Musical staff for Arpe with notes, dynamics (ten., pp), and phrasing marks.

Violini I

Musical staff for Violini I with notes, dynamics (ten., pp), and phrasing marks.

Violini II

Musical staff for Violini II with notes, dynamics (pp), and phrasing marks.

Viole

Musical staff for Viole with notes, dynamics (pp), and phrasing marks.

Violoncelli

Musical staff for Violoncelli with notes, dynamics (pp), and phrasing marks.

C-Bassi

Musical staff for C-Bassi with notes, dynamics (p), and phrasing marks.

[rubato] [ten.] dim. [rit.]

Flauti I. II.

Oboi I. II. Solo *mf cantabile* *p*

Clarineti I. II. (in B) *dim.*

Arpe *p dim. p*

Violini I *p dim. p*

Violini II *p dim. p*

Viole arco *pp arco pp*

Violoncelli *pp*

C-Bassi

dim. *p*

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Clarineti I. II. (in B)

Arpe *p*

Violini I

Violini II

Viole *pp p dim.* pizz.

Violoncelli *pp p dim.* pizz.

C-Bassi

[rall.] **30** poco più mosso

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in Gis, C, D.

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

[rall.] **30** poco più mosso unis. v. ten.

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

31

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in
Gis, C, D.

Triangle

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

(sans presser) *mf*

cresc. *cresc.* *f* *mf*

cresc. *f* *mf*

cresc. *f* *mf*

cresc. *f* *mf*

f *mf*

mf

(senza sord.) *p*

cresc. *f* *mf*

cresc. *f* *mf*

cresc. *f* *mf*

cresc. *f* *mf*

(sans presser) *divisi* **31** *mf*

arco *mf*

Flauto piccolo

Flauti I. II.
cresc.

Oboi I. II.
cresc.

Corno inglese
f

Clarinetti I. II.
cresc.

Clarinetto Basso
cresc.

Fagotti I. II.
cresc.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.
cresc.

Trombe I. II. (in B)
mf (senza sord.)

Tromba c-alta (in F)
cresc.

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in Gis, C, D.
mf

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I
cresc.

Violini II
cresc.

Viole
cresc.

Violoncelli
cresc.

C-Bassi
f

gva.....

divisi

32 Allegro [♩=132]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in Gis, C, D.

Triangle

Cassa e Piatti

32 Allegro [♩=132]

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo *rit.*

Flauti I. II. *gva* *dim.*

Oboi I. II. *dim.*

Corno inglese *dim.*

Clarinetti I. II. (in B) *dim.*

Clarinetto Basso (in B) *dim.*

Fagotti I. II.

Contra Fagotto *dim.*

I. II. Corni in F III. IV. *dim.*

Trombe I. II. (in B) *dim.*

Tromba c-alta (in F) *dim.*

Tromboni I. II. III. e Tuba *dim.*

Timpani in Gis, C, D. *dim.*

Triangle *dim.*

Cassa e Piatti

Arpe *rit.* *f* *3* *dim.*

Violini I *gva* *unis.* *p*

Violini II *unis.* *p*

Viole *divisi in tre*

Violoncelli *divisi in tre* *dim.*

C-Bassi *dim.*

33 *meno mosso* [♩=88]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno Inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Timpani in A,C,D. *Muta Gis in A*

Arpe

33 *meno mosso* [♩=88]

Violini I

Violini II

I. Viole divisi (in tre)

II.

III.

I. Colli divisi (in tre)

II.

III.

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Arpe

Violini I

Violini II

Viole divisi
(in tre)

Celli divisi
(in tre)

C-Bassi

The musical score for page 34, measures 34-37, features the following instruments and dynamics:

- Flauto piccolo:** Rests throughout.
- Flauti I. II.:** Melodic line starting in measure 34, dynamics *pp* and *p*.
- Oboi I. II.:** Melodic line starting in measure 34, dynamics *pp* and *p*.
- Corno inglese:** Melodic line starting in measure 34, dynamics *pp* and *p*.
- Clarineti I. II. (in B):** Melodic line starting in measure 34, dynamics *pp* and *p*.
- Clarinetto Basso (in B):** Rests throughout.
- Fagotti I. II.:** Melodic line starting in measure 34, dynamics *pp* and *p*.
- Contra Fagotto:** Rests throughout.
- Corni in F (I. II. and III. IV.):** Harmonic accompaniment starting in measure 34, dynamics *p* and *mf dolce*.
- Trombe I. II. (in B):** Rests throughout.
- Tromba c-alta (in F):** Rests throughout.
- Arpe:** Harmonic accompaniment starting in measure 34, dynamics *p* and *mf dolce*.
- Violini I and II:** Harmonic accompaniment starting in measure 34, dynamics *mf dolce*.
- Viole divisi (I, II, III):** Harmonic accompaniment starting in measure 34, dynamics *p* and *pizz.*
- Celli divisi (I, II, III):** Harmonic accompaniment starting in measure 34, dynamics *p* and *pizz.*
- C-Bassi:** Harmonic accompaniment starting in measure 34, dynamics *p* and *pizz.*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpan in A, C, D.

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

p dolce

p dolce

mf

mf

unis.

unis.

p

p

p

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in A,C,D.

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

35

dim. *pp* *divisi* *mf*

mf

mf

mf *Soli*

divisi arco *mf*

divisi arco *mf*

p

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in A, C, D.

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

mf *cresc.* *f*

mf *cresc.* *f*

poco marcato *mf* *cresc.*

poco marcato *cresc.*

mf *tr* *pp*

dim. unis. *p* *cresc.* *f*

dim. *arco* *p* *cresc.* *f*

dim. unis. *p* *cresc. divisi* *f*

dim. *unis.* *pizz.* *p* *cresc.* *f*

[rallent.] (meno) [♩=63]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in A, C, D.

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Adagio ma non troppo [♩=46-56]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

p *poco cresc.* *dim.* *p*

Timpani in G, C, Es.

Triangle

Tamburo

Cassa e Piatti

Tam-tam

Arpe
(Celesta)

p (d#) (e#, d#) *f* (d#) (e#) *dim. mf* *dim.* (e#)

Adagio ma non troppo [♩=46-56]

Violin Solo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

36

Clarineti I. II. (in B) *p*

Fagotti I. II. *p*

Contra Fagotto *pp*

I. II. Corni in F III. IV. *pp*

Arpe

Solo *mf cantabile pizz.*

Violini I *mf cantabile pizz.*

C-Bassi *p*

37

Flauti I. II. *pp*

Oboi I. II. *pp*

Clarineti I. II. (in B) *dim.* *pp*

Fagotti I. II. *dim.* *pp*

Contra Fagotto *dim.* *pp*

I. II. Corni in F III. IV. *dim.* *pp*

Arpe *p* *cresc. (d#)* *(e#, d#)*

Solo *mf* *Tutti pp* *cresc.*

Violini I *p* *cresc. 3*

Violini II *pp* *cresc.* *pizz.* *poco cresc.*

Viole *p* *pizz.* *poco cresc.*

Violoncelli *dim.* *p* *poco cresc.*

C-Bassi *dim.* *p* *poco cresc.*

Flauti I. II. *mp*

Oboi I. II. *p*

Clarineti I. II. (in B)

Fagotti I. II.

I. II. Corni in F
III. IV.

Arpe *f* (d#) *dim.* (e#)

Violini I *mf* *3* *dim.* *f*

Violini II *mf* *3* *dim.* *f*

Viole *mf* *dim.* *pp*

Violoncelli *mf* *dim.* *pp*

C-Bassi *mf* *dim.* *pp*

38

I. II. Corni in F
III. IV.

Violini I *f* *sul G* *dim.*

Violini II *f* *sul G* *dim.*

Viole *Viola Solo*

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Arpe

Violini I

Violini II

Viola I

4 Viole Solo
Viola II
Viola III

Viola IV

Violoncelli

C-Bassi

Fl. I. Solo

p

mf

p

dim.

pp

(d#)

(d#)

pp

pp

pp

arco

poco cresc.

arco

pp

poco cresc.

arco

pp

poco cresc.

arco

pp

poco cresc.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Celesta

Arpe

Violini I

Violini II

Viola I

Viola II

Viola III

Viola IV

Violoncelli

C-Bassi

con sord.

con sord.

pp

pp

mp *dim.* *pp*

mp *dim.* *pp*

mp *dim.* *pp*

mp *dim.* *pp*

pp *pizz.*

39

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Celesta

Arpe

39

Violini I

Violini II

Viola I

Viola II

Viola III

Viola IV

Violoncelli

C-Bassi

4 ViOLE Solo

Musical score for page 70, measures 39-42. The score includes parts for Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in B), Clarinetto Basso (in B), Fagotti I. II., Contra Fagotto, Trombe I. II. (in B), Tromba c-alta (in F), Celesta, Arpe, Violini I, Violini II, Viola I, Viola II, Viola III, Viola IV, Violoncelli, and C-Bassi. The Clarinetto Basso part has a 'Solo' marking. The Trombe and Tromba c-alta parts have 'con sord.' markings. The Arpe part has a 'poco cresc.' marking. The Viola I-IV parts are grouped under '4 ViOLE Solo'. The C-Bassi part has a 'p' marking.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Celesta

Arpe

Violini I

Violini II

Viole I

Viole II

Violoncelli

C-Bassi

molto cantabile

divisi

molto cantabile

divisi

arco

arco

unis.

arco

mf

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese *dim.*

Clarinetti I. II. (in B) *mf*

Clarinetto Basso (in B) *mf*

Fagotti I. II. *mf*

Contra Fagotto *mf*

I. II. Corni in F III. IV. *cresc.*

Arpe *cresc.*

Violini I *cresc.*

Violini II *cresc.*

Viole I

Viole II

Violoncelli *cresc.*

C-Bassi *cresc.*

Detailed description: This is a page of a musical score for an orchestra. It features 15 staves. The top section includes woodwinds: Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese (with *dim.* markings), Clarinetti I. II. (in B) (with *mf* and *a2* markings), Clarinetto Basso (in B) (with *mf* marking), Fagotti I. II. (with *mf* marking), and Contra Fagotto (with *mf* marking). The middle section includes Horns (I. II. and III. IV. in F) and Arpe (with *cresc.* marking). The bottom section includes strings: Violini I (with *cresc.* marking), Violini II (with *cresc.* marking), Viole I and II, Violoncelli (with *cresc.* marking), and C-Bassi (with *cresc.* marking). The score is written in a key signature of two flats and a 4/4 time signature.

This musical score page, numbered 73, contains the following instrument parts and markings:

- Flauto piccolo**: Part of the woodwind section.
- Flauti I. II.**: Flute parts.
- Oboi I. II.**: Oboe parts, starting with *ff* and featuring triplets.
- Corno inglese**: English Horn part, marked *cresc.* and *f*.
- Clarinetti I. II.**: Clarinet parts, marked *cresc.* and *f*.
- Clarinetto Basso**: Bass Clarinet part, marked *cresc.* and *f*.
- Fagotti I. II.**: Bassoon parts, marked *cresc.* and *f*.
- Contra Fagotto**: Contrabassoon part.
- I. II. Corni in F III. IV.**: Horn parts in F major, marked *f* and *mf*.
- Arpe**: Harp part.
- Violini I**: Violin I part, marked *cresc.* and *ff³*, with a *Sua...* marking.
- Violini II**: Violin II part, marked *cresc.* and *ff³*.
- Viole I**: Viola I part, marked *ff³*.
- Viole II**: Viola II part, marked *ff³*.
- Violoncelli**: Cello part, marked *f* and *arco*.
- C-Bassi**: Double Bass part, marked *f*.

Tempo markings include *rit.* (ritardando) and *a tempo* (return to original tempo).

molto ritenuto

41 *a tempo*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno Inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

molto ritenuto

a tempo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

41

molto ritenuto

dim.

pp a tempo

The musical score is arranged in three systems. The first system (measures 40-42) includes parts for Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno Inglese, Clarineti I. II. (in B), Clarinetto Basso (in B), Fagotti I. II., and Contra Fagotto. The second system (measures 40-42) includes parts for Corni in F (I. II., III. IV.), Trombe I. II. (in B), Tromba c-alta (in F), and Tromboni I. II. III. e Tuba. The third system (measures 40-42) includes parts for Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi. The score features various musical notations including triplets, dynamics (pp, dim.), and performance instructions like 'Solo dolce' and 'molto ritenuto'.

Flauti I. II.

Clarineti I. II. (in B)

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C- Bassi

div.

unis.

p

dim.

pp

Soli

p

dim.

42

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

pp

poco cresc.

dim.

dolce

pp

dim.

poco cresc.

42

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C- Bassi

pizz.

p

poco cresc.

dim.

pizz.

poco cresc.

dim.

unis.

dolce

p

pizz.

p

Flauto piccolo

Flauti I. II. *Solo*

Oboi I. II. *pp*

Corno inglese *p*

Clarinetti I. II. (in B) *Clar. II.*

Clarinetto Basso (in B) *p*

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Celesta *p*

Arpe *p*

Violini I

Violini II *p*

Viole *div. pizz.* *p*

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Celesta

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

6 Pulte divisi in 3

arco

p

Flauti I. II. *p* *marcato* *f*

Oboi I. II. *Ob. I.* *p* *marcato* *f*

Corno inglese *p* *f*

Clarinetti I. II. (in B) *p* *marcato a2* *f*

Fagotti I. II. *p* *f*

I. II. Corni in F *p* *poco cresc.* *dim.* *f*

III. IV. *p* *poco cresc.* *dim.* *f*

Trombe I. II. (in B) *con sord.* *cantabile* *mf*

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba *mf* *mf*

Piatti *pp* *poco cresc.* *dim* *pp*

Cassa e Piatti

Celesta *poco cresc.*

43 *8va*.....

Violini I *3*

Violini II *3*

Viole *arco* *pp* *unis.*

Violoncelli *divisi* *pp* *unis.*

C-Bassi *arco* *pp* *p*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Trombani I. II. III. e Tuba

Violini I

Violini II

Viole

Violoncello

C-Bassi

Tutti unis. marcato

44

allargando

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score for measures 44-47 shows a dynamic crescendo across all instruments, reaching fortissimo (ff) by measure 47. The woodwinds and strings play a melodic line with triplets and slurs. The brass section provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The string section plays a steady accompaniment. The tempo marking *allargando* is present at the top right of the page.

44

cresc.
allargando

a tempo (le dim. pas trop vite)

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

(le dim. pas trop vite)

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

(le dim. pas trop vite)

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score for page 81 is organized into three systems. The first system (measures 1-12) includes parts for Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in B), Clarinetto Basso (in B), Fagotti I. II., and Contra Fagotto. The second system (measures 13-24) includes parts for Corni in F (I. II., III. IV.), Trombe I. II. (in B), Tromba c-alta (in F), and Tromboni I. II. III. e Tuba. The third system (measures 25-36) includes parts for Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi. The score features various musical notations, including triplets, slurs, and dynamic markings such as *dim.*, *mf*, and *f*. The tempo is marked *a tempo* and the dynamics are instructed as *(le dim. pas trop vite)*.

45

[rit. a tempo]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in F)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

Solo

p

p

p

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

45

[rit. a tempo]

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C- Bassi

p dim.

p dim.

p dim.

p dim.

p dim.

pp

pp

pp

pp

pp

divisi

46

poco accelerando

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

46

poco accelerando

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score is divided into three systems. The first system (measures 46-49) includes woodwinds: Flauto piccolo, Flauti I. II. (starting with a *pp* dynamic), Oboi I. II., Corno inglese (with *dim.* and *p 3 dim. 3* markings), Clarineti I. II. (in B) (with *dim.*), Clarinetto Basso (in B) (with *dim.*), Fagotti I. II., and Contra Fagotto. The second system (measures 46-49) includes brass: Corni in F (I. II. and III. IV.), Trombe I. II. (in B), Tromba c-alta (in F), and Tromboni I. II. III. e Tuba. The third system (measures 46-49) includes strings: Violini I and II (with *p* and *cresc.* markings), Viole (with *divisi*, *pp*, and *unis.* markings), Violoncelli (with *divisi* and *pp* markings), and C-Bassi (with *pizz.* and *p* markings). The tempo marking *poco accelerando* is present at the beginning of each system.

(♩=♩)

47 Allegro vivace[♩=160]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

(♩=♩)

47 Allegro vivace[♩=160]

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Violini I: *f*, *p*, *cresc.*, *stacc.*

Violini II: *f*, *mf*, *pizz.*, *cresc.*

Viole: *cresc.*, *f*, *mf*, *pizz.*, *cresc.*

Violoncelli: *f*, *mf*, *pizz.*, *cresc.*

C-Bassi: *mf*, *pizz.*, *cresc.*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C- Bassi

The musical score for page 85 includes the following parts and markings:

- Flauto piccolo:** No specific markings.
- Flauti I. II.:** *cresc.*, triplet, *a2*.
- Oboi I. II.:** *cresc.*, triplet, *a2*.
- Corno inglese:** *cresc.*, triplet, *a2*.
- Clarineti I. II. (in B):** *cresc.*, triplet, *a2*.
- Clarinetto Basso (in B):** *a2*.
- Fagotti I. II.:** *cresc.*, triplet, *a2*.
- Contra Fagotto:** *a2*.
- Corn I. II. in F, III. IV.:** *mf cresc.*, triplet, *f cresc.*.
- Trombe I. II. (in B):** *senza sordini*, triplet, *f*.
- Tromba c-alta (in F):** *f*.
- Tromboni I. II., III. e Tuba:** triplet, *f*.
- Timpani in G, C, Es.:** *f*.
- Violini I:** triplet, *cresc.*, *f*, *divisi*.
- Violini II:** *arco*, triplet, *cresc.*, *f*.
- Viole:** *arco*, triplet, *cresc.*, *f*.
- Violoncelli:** *arco*, triplet, *cresc.*, *f*.
- C-Bassi:** *arco*, triplet, *cresc.*, *f*.

48

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe in B

Tromba in F

Timpani in G, C, Es.

48

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score for page 86, measures 48-51, features the following instruments and dynamics:

- Flauto piccolo:** Rests throughout.
- Flauti I. II.:** Measure 48: *sf*; Measure 49: *sf*; Measure 50: *pp*.
- Oboi I. II.:** Measure 48: *f*; Measure 49: *sf*; Measure 50: *p dim.*
- Corno inglese:** Rests throughout.
- Clarineti I. II. (in B):** Measure 48: *f*; Measure 49: *sf*; Measure 50: *p*.
- Clarinetto Basso (in B):** Rests throughout.
- Fagotti I. II.:** Measure 48: *p*.
- Contra Fagotto:** Measure 48: *p*.
- Cornets (I. II. in F, III. IV.):** Measure 48: *mf*; Measure 49: *cresc.*, *f*.
- Trombe in B:** Rests throughout.
- Tromba in F:** Rests throughout.
- Timpani in G, C, Es.:** Measure 48: *pp*.
- Violini I & II:** Measure 48: *p*; Measure 49: *f*, *p*; Measure 50: *dim.*
- Viola:** Measure 48: *p*; Measure 49: *f*.
- Violoncelli & C-Bassi:** Measure 48: *f*; Measure 49: *pizz.*, *f*.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Triangle

Tamburo

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

p

pp

mf

dim.

arco

divisi

unis.

50

sforz.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Triangle

Tamburo

Cassa e Piatti

50

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score for page 50, measures 50-53, features a variety of instruments and dynamic markings. The woodwind section (Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in B), Clarinetto Basso (in B), Fagotti I. II., and Contra Fagotto) shows a progression from *pp* to *sf*. The brass section (Corni in F, Trombe I. II. (in B), Tromba c-alta (in F), and Tromboni I. II. III. e Tuba) also moves from *p* to *sf*. The percussion section (Triangle, Tamburo, and Cassa e Piatti) provides rhythmic support. The string section (Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi) is marked *arco* and *p*, with dynamics increasing to *sf*. The score includes numerous triplets and accents, and a *sforz.* marking at the beginning of measure 53.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score for page 51 is divided into two systems. The first system includes woodwinds (Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. in B, Clarinetto Basso in B, Fagotti I. II., and Contra Fagotto), brass (I. II. Corni in F, III. IV., Trombe I. II. in B, Tromba c-alta in F, Tromboni I. II., III. e Tuba), and percussion (Timpani in G, C, Es., Tamburo, and Cassa e Piatti). The second system includes strings (Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi). The score features various dynamics such as *f*, *dim.*, *p*, and *mf*, along with articulation marks like accents and slurs. A second '51' page marker is located above the string staves in the second system.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

p *mf* *pp* *dim.* *divisi* *a2* *3* *6*

52

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Tamburo

Cassa e Piatti

52

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score for measures 52-56 features the following elements:

- Woodwinds:** Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in B), and Clarinetto Basso (in B) all play a triplet figure starting in measure 52. The Flauto piccolo part is silent.
- Brass:** Corni in F (I. II. and III. IV.), Trombe (I. II. in B and c-alta in F), and Tromboni (I. II., III., and Tuba) play a rhythmic accompaniment. The Trombe c-alta part is silent.
- Percussion:** Timpani in G, C, Es. and Tamburo play a rhythmic pattern. The Cassa e Piatti part is silent.
- Strings:** Violini I and II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi play a rhythmic accompaniment. The Violini parts include a triplet figure starting in measure 52.

Key musical details include dynamics such as *mf*, *dim.*, *p*, and *sf*, and articulation marks like accents and slurs. The woodwind parts are marked with a forte (*f*) dynamic and a triplet (*3*) articulation.

53

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Tamburo

Cassa e Piatti

53

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

54

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

54

I. II. Corni in F
III. IV.

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

mf *mf* *f* *f* *mf* *mf* *f* *f* *p* *p* *p* *p*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

f *mf* *poco cresc.* *a2* *cresc.* *unis.* *divisi*

55

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Tamburo

Cassa e Piatti

55

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score for page 97, measures 55-58, is arranged in a standard orchestral format. It features the following instruments and parts:

- Woodwinds:** Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in B), Clarinetto Basso (in B), Fagotti I. II., and Contra Fagotto.
- Brass:** I. II. Corni in F, III. IV., Trombe I. II. (in B), Tromba c-alta (in F), and Tromboni I. II., III. e Tuba.
- Percussion:** Timpani in G, C, Es., Tamburo, and Cassa e Piatti.
- Strings:** Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi.

The score is written in 2/4 time. The woodwinds and strings play intricate rhythmic patterns, often using triplets and slurs. The brass section provides a steady accompaniment with sustained notes. The percussion includes timpani and a snare drum, with dynamic markings such as *mf* and *cresc.* indicating the intensity of the playing.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Triangle

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

56

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Triangle

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. The woodwind section (Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in B), Clarinetto Basso (in B), Fagotti I. II., and Contra Fagotto) is in the upper half. The brass section (I. II. Corni in F III. IV., Trombe I. II. (in B), Tromba c-alta (in F), and Tromboni I. II. III. e Tuba) is in the middle. The percussion section (Timpani in G, C, Es., Triangle, Tamburo, and Cassa e Piatti) is below the brass. The string section (Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi) is at the bottom. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. A box with the number '57' is present in the upper right and lower right corners of the score area.

Flauto piccolo *cresc.* *ff*

Flauti I. II. *cresc.* *ff*

Oboi I. II. *cresc.* *ff* *a2*

Corno inglese *ff*

Clarinetti I. II. (in B) *cresc.* *ff*

Clarinetto Basso (in B) *cresc.* *ff*

Fagotti I. II. *cresc.* *ff*

Contra Fagotto *cresc.* *ff*

I. II. Corni in F III. IV. *cresc.* *ff*

Trombe I. II. (in B) *p* *cresc.* *ff*

Tromba c-alta (in F) *p* *cresc.* *ff*

Tromboni I. II. III. e Tuba *mf* *cresc.* *ff*

Timpani in G, C, Es. *p* *cresc.* *ff*

Triangle *mf* *ff*

Cassa e Piatti *ff*

Violini I *ff*

Violini II *ff*

Viole *cresc.* *ff*

Violoncelli *ff*

C-Bassi *cresc.* *ff*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Triangle

Cassa e Piatti

Celesta

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

leggiero

p

58

58

Flauto piccolo
mf

Flauti I. II.
a2
mf *Sua*

Oboi I. II.
a2
mf

Corno inglese

**Clarinetti I. II.
(in B)**

**Clarinetto Basso
(in B)**

Fagotti I. II.
p

Contra Fagotto

**I. II.
Corni in F
III. IV.**

**Trombe I. II.
(in B)**
mf *dim.* *p*

**Tromba c-alta
(in B)**
p *mf* *dim.* *p*

**Tromboni I. II.
III. e Tuba**

Celesta
Sua

Violini I
p

Violini II
p

Viole
pizz. *p*

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Clarineti I. II.
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Timpani in G, C, Es.

Triangle

Tamburo

Celesta

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score for page 59, measures 58-61, is arranged in a standard orchestral format. The instruments are listed on the left side of the page. The score includes various musical notations such as dynamics (mf, dim., f, p), articulation (accents, slurs), and performance instructions (arco, pizz.). The Celesta part includes a 'glissando' instruction. The Violini I and II parts feature triplet markings. The Violoncelli and C-Bassi parts include 'pizz.' (pizzicato) markings. The page number '59' is printed in a box at the top right and bottom right of the score area.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Clarinetti I. II. (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Triangle

Tamburo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

p, *mf*, *dim.*, *Solo*, *poco*, *divisi*

60

Flauto piccolo

Flauti I. II.
dim.

Oboi I. II.
dim.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)
mf *dim.*

Clarinetto Basso
(in B)
p

Fagotti I. II.
p *dim.* *p*

Contra Fagotto
p *dim.* *p*

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Triangle

Tamburo
dim.

60

Violini I
dim.

Violini II
dim.

Viole
dim.

Violoncelli
unis. *arco* *p*

C-Bassi
p

Flauto piccolo
Flauti I. II.
Oboi I. II.
Corno inglese
Clarineti I. II. (in B)
Clarinetto Basso (in B)
Fagotti I. II.
Contra Fagotto
I. II. Corni in F
III. IV.
Trombe I. II. (in B)
Tromba c-alta (in F)
Tromboni I. II. III. e Tuba
Timpani in G, C, Es.
Triangle
Tamburo
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
C-Bassi

Dynamic markings: *p*, *mf*, *mf*, *mf*, *p*, *p*, *mf*, *mf*, *mf*, *mf*, *mf*, *mf*, *mf*.

Performance instructions: *divisi*

The score shows the first four measures of a piece. The woodwinds and strings have significant parts, while the brass and percussion are mostly silent. The key signature has one flat, and the time signature is 4/4. The strings play a rhythmic pattern of eighth notes, with the cellos and basses playing a triplet pattern in the second and third measures.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Triangle

Tamburo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Triangle

Tamburo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo
 Flauti I. II.
 Oboi I. II.
 Corno inglese
 Clarinetti I. II. (in B)
 Clarinetto Basso (in B)
 Fagotti I. II.
 Contra Fagotto
 I. II. Corni in F
 III. IV.
 Trombe I. II. (in B)
 Tromba c-alta (in F)
 Tromboni I. II. III. e Tuba
 Timpani in G, C, Es.
 Tamburo
 Cassa e Piatti
 Violini I
 Violini II
 Viole
 Violoncelli
 C-Bassi

The musical score on page 109 is a full orchestral score. It is organized into several systems of staves. The woodwind section includes Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarinetti I. II. (in B), Clarinetto Basso (in B), Fagotti I. II., and Contra Fagotto. The brass section consists of I. II. Corni in F, III. IV., Trombe I. II. (in B), Tromba c-alta (in F), and Tromboni I. II. III. e Tuba. The percussion section includes Timpani in G, C, Es., Tamburo, and Cassa e Piatti. The string section includes Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi. The score features a variety of rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs. Dynamics range from piano (p) to fortissimo (ff). Performance instructions include 'cresc.' (crescendo) and 'unis.' (unison). The score is written in a key signature of one flat and a 3/4 time signature.

62

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

This section of the score includes parts for Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in B), Clarinetto Basso (in B), Fagotti I. II., and Contra Fagotto. The woodwinds play a melodic line with triplets, starting at a piano (*p*) dynamic and gradually increasing to *poco cresc.* by the third measure. The strings provide a rhythmic accompaniment.

I. II. Corni in F III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

This section includes parts for I. II. Corni in F, III. IV., Trombe I. II. (in B), Tromba c-alta (in F), and Tromboni I. II. III. e Tuba. The brass instruments play a melodic line with triplets, starting at a piano (*p*) dynamic and gradually increasing to *poco cresc.* by the third measure. The Tromba c-alta part is marked *pp* and *leggiero*.

Timpani in G, C, Es.

Tamburo

Cassa e Piatti

This section includes parts for Timpani in G, C, Es., Tamburo, and Cassa e Piatti. The percussion instruments play a rhythmic accompaniment, starting at a piano (*p*) dynamic.

62

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

This section includes parts for Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi. The string instruments play a melodic line with triplets, starting at a piano (*p*) dynamic and gradually increasing to *poco cresc.* by the third measure. The parts are marked *pizz.* (pizzicato).

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The woodwind section (Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. in B, Clarinetto Basso in B, Fagotti I. II., and Contra Fagotto) features complex rhythmic patterns with triplets and accents. The brass section (I. II. Corni in F, Trombe I. II. in B, Tromba c-alta in F, and Tromboni I. II. III. e Tuba) provides harmonic support with sustained notes and dynamic markings. The percussion section (Timpani in G, C, Es., Tamburo, and Cassa e Piatti) includes rhythmic patterns and trills. The string section (Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi) plays sustained harmonic accompaniment, with some parts marked 'arco'.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Solo
mf *cresc.*

64

Flauto piccolo *ff*

Flauti I. II. *ff*

Oboi I. II. *ff*

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B) *ff*

Clarinetto Basso (in B) *ff*

Fagotti I. II. *ff*

Contra Fagotto *mf*

I. II. Corni in F *ff*

III. IV. *ff*

Trombe I. II. (in B) *ff*

Tromba c-alta (in B) *ff*

Tromboni I. II. III. e Tuba *ff*

Timpani in G, C, Es. *ff*

Triangle *ff*

Cassa e Piatti *ff*

Tam-tam *ff*

Violini I *ff* *pizz.*

Violini II *ff* *pizz.* *divisi* *unis.*

Viola *ff* *pizz.* *divisi*

Violoncelli *ff* *divisi*

C-Bassi *ff*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Triangle

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

65

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

65

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II. *ff* *p* *3*

Oboi I. II. *ff*

Corno inglese *ff*

Clarinetti I. II. (in B) *p* *3*

Clarinetto Basso (in B) *ff*

Fagotti I. II. *ff*

Contra Fagotto *ff*

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in B) *ff* *p*

Tromba c-alta (in F) *ff*

Tromboni I. II. III. e Tuba *ff*

Timpani in G, C, Es. *ff*

Celesta *p*

Arpe *p*

Violini I *ff* *sf* *p*

Violini II *ff* *sf* *p*

Viole *ff* *sf* *p* *3*

Violoncelli *ff*

C-Bassi *ff*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Celesta

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Muta C in Cis

II.

IV.

ff

pp

sf

p

sf

p

Alla breve. L'istesso tempo (♩ = ♩)

66

Flauto piccolo *p* *cresc.* *sva* *f* *dim.* *pp*

Flauti I. II. *pp* *cresc.* *f* *dim.* *pp*

Oboi I. II. *pp* *cresc.* *f* *dim.* *pp*

Corno inglese *mf* *dim.* *pp*

Clarineti I. II. (in B) *mf* *dim.* *pp*

Clarinetto Basso (in B) *mf* *dim.* *pp*

Fagotti I. II. *mf* *dim.* *pp*

Contra Fagotto *mf* *dim.* *pp*

I. II. Corni in F III. IV. *p* *poco cresc.* *mf* *dim.* *pp*

Trombe I. II. (in B) *mf* *dim.* *pp*

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Cassa e Piatti *pp* *poco cresc* *mp* *dim.* *pp*

Celesta

66

Alla breve. L'istesso tempo (♩ = ♩)

Violini I *con sord.*

Violini II *con sord.*

Viole *divisi in 3 1-6 Pulte* *p* *cresc.* *f* *dim.* *pp*

Violoncelli *divisi* *pp* *cresc.* *f* *dim.* *pp*

C-Bassi *f* *p*

67

Flauto piccolo
 Flauti I. II.
 Oboi I. II.
 Corno inglese
 Clarinetti I. II. (in B)
 Clarinetto Basso (in B)
 Fagotti I. II.
 Contra Fagotto

I. II. Corni in F
 III. IV.
 Trombe I. II. (in B)
 Tromba c-alta (in F)
 Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in Cis
 Tamburo
 Cassa e Piatti

Arpe
 Violini I
 Violini II
 Violo
 Violoncelli
 C - Bassi

Fl. I *p poco sforzando*
p poco sforzando
p poco sforzando
p
p +
p +
cresc.
p +
p +
p
pizz.
pizz.
pizz.
p
p
pizz.
p
pizz.
pizz.
cresc.
cresc.
cresc.
pizz.
pizz.
p
cresc.
cresc.
pizz.
p
cresc.

con sord. **67**

poco sforz.

[rit.]

(♩=♩)

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Celesta

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The woodwind section (top) includes Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in B), Clarinetto Basso (in B), Fagotti I. II., and Contra Fagotto. The brass section (middle) includes I. II. Corni in F III. IV., Trombe I. II. (in B), Tromba c-alta (in F), and Tromboni I. II. III. e Tuba. The keyboard section (lower middle) includes Celesta and Arpe. The string section (bottom) includes Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi. The score features various dynamic markings: *poco sforz.* at the beginning, *p* (piano) for the woodwinds, *dim.* (diminuendo) for several instruments, and *mf* (mezzo-forte) for the harp. Performance instructions include *[rit.]* (ritardando) and a tempo change to *(♩=♩)*. The harp part includes specific chord voicings: (e#) (d#), (d#), (e#), and (e#).

68

Tempo come prima

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

I. II.
Corni in F
III. IV.

Arpe

Musical score for woodwinds and strings. The Corno inglese part is mostly rests. Clarineti I. II. (in B) and Corni I. II., III. IV. play a rhythmic pattern of eighth notes. The Arpe part plays a chordal accompaniment. Dynamics include *p*.

68

Tempo come prima

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C- Bassi

Musical score for strings. Violini I and II play a melodic line with a crescendo. Viole and Violoncelli play a chordal accompaniment. C- Bassi play a rhythmic pattern. Dynamics include *p*, *cresc.*, and *con sordini unis.*

[rit.]

Un poco meno mosso

Oboi I. II.

Corno inglese

Musical score for Oboi I. II. and Corno inglese. Oboi I. II. play a melodic line. Corno inglese plays a rhythmic pattern. Dynamics include *p*.

Solo

[rit.]

Un poco meno mosso

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C- Bassi

Musical score for strings. Violini I and II play a melodic line with a cantabile marking. Viole and Violoncelli play a chordal accompaniment. C- Bassi play a rhythmic pattern. Dynamics include *f*, *p*, *pp*, *dim.*, and *arco*.

[molto rit.]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetto I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in Cis

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Ob. I

II. Clar.

Solo contabile

senza sordini

[molto rit.]

3 8va

69

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in Cis

[a tempo]

69

Violino Solo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II. *pp*

Oboi I. II. *pp*

Corno inglese *pp*

Clarineti I. II. (in B) *pp*

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F *pp*

III. IV.

Trombe I. II. (in B) *pp*

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Arpe *mf* *poco cresc.*

Violino Solo *mf*

Violini I *pp*

Violini II *pp*

Viole *pp*

Violoncelli *pp*

C-Bassi *pp*

Detailed description: This page of a musical score, numbered 124, contains staves for various instruments. The woodwind section includes Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in B), Clarinetto Basso (in B), Fagotti I. II., and Contra Fagotto. The brass section includes I. II. Corni in F, III. IV., Trombe I. II. (in B), Tromba c-alta (in F), and Tromboni I. II. III. e Tuba. The string section includes Violino Solo, Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi. The harp (Arpe) is also present. Dynamics are marked throughout, with *pp* (pianissimo) being the most common, and *mf* (mezzo-forte) and *poco cresc.* (poco crescendo) also appearing. The score is written in a common time signature and features various musical notations such as slurs, accents, and triplets.

70

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

[ritardando - - - - - a tempo]

Arpe

70

Violino Solo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

rit.

Adagio [♩=63]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in Cis

Arpe

Adagio [♩=63]

pizz.

dim.

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score is arranged in systems. The woodwind section (top) includes Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in B), Clarinetto Basso (in B), Fagotti I. II., and Contra Fagotto. The brass section (middle) includes Corni in F (I. II., III. IV.), Trombe I. II. (in B), Tromba c-alta (in F), and Tromboni I. II. III. e Tuba. The percussion section (lower middle) includes Timpani in Cis. The string section (bottom) includes Arpe, Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi. The score is marked with a tempo of Adagio (♩=63) and a ritardando (rit.) at the beginning. Dynamics range from piano (p) to pianissimo (pp), with a decrescendo (dim.) marking. The woodwinds and strings play a melodic line with triplets and slurs. The brass and percussion provide harmonic support.

Allegro [♩=132]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in E & A

Triangle

Tambourino

Tamburo

Cassa e Piatti

Arpe (Celesta)

Allegro [♩=132]

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contra Bassi

Flauto piccolo
Flauti I. II.
Oboi I. II.
Corno inglese
Clarinetti I. II. (in A)
Clarinetto Basso (in A)
Fagotti I. II.
Contra Fagotto
I. II. Corni in F
III. IV.
Trombe I. II. (in A)
Tromba c-alta (in F)
Tromboni I. II. III. e Tuba
Timpani in E & A
Triangle
Tambourino
Violini I
Violini II
ViOLE
Violoncelli
C-Bassi

f
f
f marc.
f marc.
f marc.
f marc.
mf marcato
mf marcato
mf
mf
mf
mf
mf
mf
f
f
dim.
p
dim.
p
mf
mf
mf
mf
dim.
dim.
p

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in E & A

Triangle

Tambourino

Tamburo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

71

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in E & A

Tambourino

Tamburo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

pizz.

arco

f

mf

72

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in E & A

Triangle

Tambourino

72

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II. *a2*

Oboi I. II. *a2*

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A) *a2*

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV. *cantabile*

Trombe I. II. (in A) *f*

Tromba c-alta (in F) *cantab.*

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in E & A *f*

Triangle

Tambourino

Violini I *cantabile*

Violini II *cantabile*

Viole *cantabile*

Violoncelli *cantabile*

C-Bassi *pizz.*

73

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tambourino

73

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

This page contains the musical score for measures 134 to 137 of an orchestral work. The score is arranged in systems, with each instrument or group of instruments on a separate staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score includes dynamics such as *ff*, *sff*, *f*, *dim.*, *p*, and *mf*. The woodwind section includes Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarinetti I. II. (in A), Clarinetto Basso (in A), Fagotti I. II., and Contra Fagotto. The brass section includes I. II. Corni in F, III. IV., Trombe I. II. (in A), Tromba c-alta (in F), and Tromboni I. II. III. e Tuba. The percussion section includes Timpani in D, E, A, Tamburo, and Cassa e Piatti. The string section includes Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi. The string parts feature a section starting in measure 136 labeled "molto marcato Sul G".

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

IV. Corno Solo

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

ff, *sff*, *f*, *dim.*, *p*, *mf*

molto marcato Sul G

(sans presser)

74

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Cassa e Piatti

(sans presser)

74

Sul G.....

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II. *a2* *f* *cresc.*

Oboi I. II. *f* *a2* *cresc.*

Corno inglese *f*

Clarinetti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba *mf*

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tamburo

Sul G.....

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

75

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tamburo

75

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Triangle

Tambourino

Tamburo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

76

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tambourino

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C- Bassi

Fl. I.

Ob. I.

pp

pp

dim.

mf

p

mf

mf

pp

pp

pp

pp

dim.

unis.

pizz.

mf

dim.

mf

pp

arco

pp

arco

p

Meno mosso [♩=88-96]

77

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Arpe

Meno mosso [♩=88-96]

77

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score for page 140, measures 77-80, is arranged in a standard orchestral format. It features a variety of instruments including woodwinds, brass, strings, and harp. The tempo is marked 'Meno mosso' with a metronome marking of 88-96. The key signature consists of two sharps (F# and C#). The score includes dynamic markings such as *mf*, *f*, and *ff*, as well as performance instructions like *cantabile*, *arco*, and *divisi*. The woodwind section includes Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in A), Clarinetto Basso (in A), Fagotti I. II., and Contra Fagotto. The brass section includes I. II. Corni in F III. IV., Trombe I. II. (in A), Tromba c-alta (in F), and Tromboni I. II. III. e Tuba. The string section includes Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi. The harp part is also present. The score shows various musical notations including notes, rests, slurs, and dynamic markings.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

ff

mf

ff unis.

dim.

a2

rallentando

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Cl. I.

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tamburo

rallentando

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C- Bassi

Meno mosso (Andante con moto) [♩=60]

Flauto piccolo
Flauti I. II.
Oboi I. II.
Corno inglese
Clarineti I. II. (in A)
Clarinetto Basso (in A)
Fagotti I. II.
Contra Fagotto

I. II. Corni in F III. IV.
Trombe I. II. (in A)
Tromba c-alta (in F)
Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.
Triangle
Tamburo

Meno mosso (Andante con moto) [♩=60]

cantabile, ma dolce

Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
C-Bassi

Allegro

[rit. a tempo]

[rit. a tempo]

pp

Flauti I. II.

Solo

Fagotti I. II.

pp

pp

Trombe I. II.
(in A)

con sord.

Tromba c-alta
(in F)

con sord.

pp

Allegro

[rit. a tempo]

[rit. a tempo]

Violini I

pp

pp

Violini II

pp

pizz.

Viole

pp

pizz.

Violoncelli

pp

pizz.

C-Bassi

pp

pizz.

79

[rit. a tempo]

Flauti I. II.

p

dim.

Oboi I. II.

pp

Clarinetti I. II.
(in A)

pp

dim.

Clarinetto Basso
(in A)

pp

Fagotti I. II.

79

Violini I

Sul G

Violini II

arco

Sul G

Viole

arco

Violoncelli

C-Bassi

80

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Triangle

Tambourino

Tamburo

Cassa e Piatti

80

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Triangle.

Tambourino

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. The woodwind section (top) includes Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in A), Clarinetto Basso (in A), Fagotti I. II., and Contra Fagotto. The brass section (middle) includes Corni in F (I. II. and III. IV.), Trombe I. II. (in A), Tromba c-alta (in F), and Tromboni I. II. III. e Tuba. The percussion section (below brass) includes Triangle, Tambourino, Tamburo, and Cassa e Piatti. The string section (bottom) includes Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi. The score features various dynamics such as *ff*, *p*, and *dim.*, and includes articulation marks like accents and slurs. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4.

Allegro vivace [♩=138]

Flauto piccolo *ff*

Flauti I. II. *ff*

Oboi I. II. *ff*

Corno inglese *ff*

Clarineti I. II. (in A) *ff*

Clarinetto Basso (in A) *ff*

Fagotti I. II. *ff*

Contra Fagotto *ff*

I. II. Corni in F *ff*

III. IV. *ff*

Trombe I. II. (in A) *ff*

Tromba c-alta (in F) *ff*

Tromboni I. II. III. e Tuba *ff*

Timpani in D, E, A. *ff*

Triangle *ff*

Tamburo *ff*

Allegro vivace [♩=138]

Violini I *f*

Violini II *ff*

Viole *ff*

Violoncelli *ff*

C-Bassi *ff*

Violini I *mf*

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi



81

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II. *f* *mf*

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II. *f* *mf*

Contra Fagotto

81

Violini I

Violini II

Viole *f*

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tamburo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II. *F1. II.*
mf *cresc.* *f* *p* *mf*

Oboi I. II. *f* *mf*

Corno inglese *mf*

Clarinetti I. II. (in A) *Cl. II.*
mf *cresc.* *mf* *mf*

Clarinetto Basso (in A) *mf*

Fagotti I. II. *cresc.* *p*

Contra Fagotto *p*

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in A) *f* *p*

Tromba e-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tamburo

Violini I *cresc.* *f* *mf*

Violini II *cresc.* *f* *p*

Viole *cresc.* *f* *p*

Violoncelli *cresc.* *f* *p*

C-Bassi *cresc.* *f* *p*

83

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tamburo

83

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score for page 83, measures 1-4, is divided into two systems. The first system (measures 1-4) includes parts for Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in A), Clarinetto Basso (in A), Fagotti I. II., and Contra Fagotto. The second system (measures 5-8) includes parts for I. II. Corni in F III. IV., Trombe I. II. (in A), Tromba c-alta (in F), Tromboni I. II. III. e Tuba, Timpani in D, E, A., Triangle, and Tamburo. The third system (measures 9-12) includes parts for Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi. Dynamics include cresc., mf, p, f, and dim. A 'Solo' marking is present for the Bassoon part in measure 3.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tamburo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.
dim.

Oboi I. II.
dim.

Corno inglese
dim.

Clarinetti I. II.
(in A)
dim.

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)
mf

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.
f

Muta A in F

Violini I
p

Violini II
unis.
p

Viole
dim.
p

Violoncelli
f

C-Bassi
f

au talon

au talon

au talon

au talon

au talon

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, F.

Triangle

Tamburo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II. *ff*

Oboi I. II. *ff*

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in A) *ff*

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in A) *mf*

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, F.

Triangle

Tamburo

Violini I *molto marcato* *ff*

Violini II *molto marcato* *ff*

Viole *molto marcato* *ff*

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

p *poco cresc.* *dim.* *p*

p *poco cresc.* *dim.* *p*

p *poco cresc.* *dim.* *p*

I. II. Corni in F III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

p *poco cresc.* *dim.*

p *poco cresc.* *dim.* *p*

Triangle

Arpe

p

p cresc. *dim.*

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

mf *dim.* *p*

pizz. *p*

pizz. *p*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Triangle

Celesta

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncello Solo

Violoncelli

C - Bassi

87

p

pp

pp

p

p

p

arco

arco

pp

pp

poco cresc. dim.

mf

p

p

pp

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Tambourino

Tamburo

Celesta

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncello Solo

Violoncelli

C-Bassi

mf

mf *cresc.*

p *a2* *mf*

p *dim.* *p* *cresc.*

pp

pp

dim. *p* *cresc.*

pp *arco* *divisi* *pizz.* *mf* *cresc.*

pizz. *p* *arco* *pp* *arco* *mf* *cresc.*

pizz. *p* *arco* *pp* *arco* *mf* *cresc.*

88

Flauto piccolo

Flauti I. II. *cresc.* *p*

Oboi I. II. *dim.* Solo *mf*

Corno inglese *pp*

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A) *mf*

Fagotti I. II. *dim.* *p*

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Tambourino *poco cresc.* *dim.* *pp*

Tamburo *dim.*

Arpe *dim.* *p*

88

Violini I *dim.* *p*

Violini II *dim.* *p*

Viole *f* *dim.* *p* arco

Violoncelli *f* *dim.* *p* unis. *p*

C- Bassi *f* *dim.* *p* pizz. *p*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetto Basso (in A)

Clarinetti I. II. (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Celesta

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Solo *mf*

dim.

poco cresc.

p

mf

pp

pp

pp

pp

pp

pp

89

Flauto piccolo

Flauti I. II. *p*

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetto I. II. (in A) *mf* *dim.*

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II. *mf*

Contra Fagotto

I. II. Corni in F III. IV.

Trombe I. II. (in A) *p*

Tromba c-alta (in F) *p*

Tromboni I. II. III. e Tuba *p* *dim.*

Celesta

89

Violini I

Violini II

Viole *marcato* *mf* *dim.* *p*

Violoncelli *mf* *dim.* *p*

C-Bassi *mf* *dim.* *p*

Flauto piccolo

Flauti I. II. *mf*

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto *p*

I. II. Corni in F *mf* *dim.*
III. IV.

Trombe I. II. (in A) *mf* *dim.*

Tromba e-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba *mf* *dim.*

Timpani in D, E, F.

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I *p*

Violini II *p*

Viole *mf* *dim.*

Violoncelli *mf* *p*

C-Bassi *mf* *p*

90

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, F.

Tamburo

Cassa e Piatti

90

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

91

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

91

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score for page 91 is divided into two systems. The first system includes woodwinds (Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in A), Clarinetto Basso (in A), Fagotti I. II., and Contra Fagotto) and brass instruments (I. II. Corni in F, III. IV., Trombe I. II. (in A), Tromba c-alta (in F), and Tromboni I. II. III. e Tuba). The second system includes strings (Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi). The score features dynamic markings such as *p* (piano), *cresc.* (crescendo), *f* (forte), and *dim.* (diminuendo). The woodwinds and strings have melodic lines with various articulations and dynamics, while the brass instruments provide harmonic support with sustained notes and dynamic changes.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score is for an orchestra and is divided into two systems, each beginning with a boxed page number '92'. The first system contains the woodwind and brass sections. The woodwinds include Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in A), Clarinetto Basso (in A), Fagotti I. II., and Contra Fagotto. The brass section includes I. II. Corni in F, III. IV, Trombe I. II. (in A), Tromba c-alta (in F), and Tromboni I. II. III. e Tuba. The second system contains the string section, including Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi. The score features various musical notations such as dynamics (f, mf, unis.), performance instructions (arco), and articulation marks. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Flauto piccolo

Flauti I. II. *a2*
f *cresc.* *ff*

Oboi I. II. *f* *cresc.*

Corno inglese *f* *cresc.*

Clarinetti I. II. (in A) *a2* *f* *cresc.*

Clarinetto Basso (in A) *f* *cresc.*

Fagotti I. II. *a2* *f* *cresc.*

Contra Fagotto *f* *cresc.*

I. II. Corni in F
III. IV. *cresc.*

Trombe I. II. (in A) *mf* *cresc.*

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba *mf* *cresc.* *mf*

Violini I *cresc.*

Violini II *cresc.*

Viole *f* *cresc.*

Violoncelli *cresc.*

C-Bassi *cresc.*

93

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

93

sva.....

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

divisi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in A)

Muta Clarinetti in B

Clarinetto Basso (in A)

Muta Clarinetto Basso in B

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

unis.

C-Bassi

rit.

Moderato [♩=60]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetto I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, F.

Tamburo

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

dim. *pizz.* *sf pizz.* *rit.* *fz* *divisi* *mf*

Moderato [♩=60]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetto I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corn in F

III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, F.

Tamburo

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

a poco ----- (Allegro)

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, F.

Tamburo

Cassa e Piatti

Muta F in A

dim.

pp

Piatti

p

Arpe

pp

a poco ----- (Allegro)

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

arco

pizz. arco dim.

[pp]

pizz.

f marc.

f marc.

Allegro vivace (tempo precedente)

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B) *Muta Clarinetti in A*

Clarinetto Basso (in B) *Muta Clarinetto Basso in A*

Fagotti I. II. *f p mf*

Contra Fagotto *mf*

I. II. Corni in F III. IV. *mf cresc. f*

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Tamburo

Cassa e Piatti *mf*

Allegro vivace (tempo precedente)

Violini I *arco p*

Violini II *arco mf*

Viole *f mf*

Violoncelli *f mf*

C-Bassi *f*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

97

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tamburo

Detailed description: This block contains the musical score for measures 97 through 100 for the woodwind and percussion sections. The instruments listed are Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in A), Clarinetto Basso (in A), Fagotti I. II., Contra Fagotto, I. II. Corni in F III. IV., Trombe I. II. (in A), Tromba c-alta (in F), Tromboni I. II. III. e Tuba, Timpani in D, E, A., Triangle, and Tamburo. The score shows various dynamics such as *p*, *mf*, *f*, and *cresc.*, along with articulation marks like accents and slurs. Some parts include 'a2' markings, likely indicating a second ending or a specific fingering. The woodwinds and strings play melodic lines, while the percussion provides rhythmic accompaniment.

97

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Detailed description: This block contains the musical score for measures 97 through 100 for the string section. The instruments listed are Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi. The score shows various dynamics such as *p*, *mf*, and *cresc.*. The strings play a rhythmic pattern with some melodic movement. The C-Bassi part is particularly prominent, showing a steady rhythm with some dynamic changes.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

99 [allargando]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Cassa e Piatti

99 [allargando]

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Secco

Allegro (Tempo primo)

Flauto piccolo
Flauti I. II.
Oboi I. II.
Corno inglese
Clarinetto I. II. (in A)
Clarinetto Basso (in A)
Fagotti I. II.
Contra Fagotto
I. II. Corni in F
III. IV.
Trombe I. II. (in A)
Tromba c-alta (in F)
Tromboni I. II. III. e Tuba
Timpani in D, E, A.
Triangle
Tambourino
Tamburo
Cassa e Piatti

Allegro (Tempo primo)

Violini I
Violini II
Viola
Violoncelli
C-Bassi

100

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tambourino

100

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II. *marcato*

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tambourino

Tamburo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

f

mf

pizz.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Tamburo

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C - Bassi

a2

f

cresc.

mf

arco

pizz.

f

102

Flauto piccolo *f* *dim.*

Flauti I. II. *dim.* *mf*

Oboi I. II. *dim.*

Corno inglese *dim.*

Clarineti I. II. (in A) *dim.*

Clarinetto Basso (in A) *dim.*

Fagotti I. II. *dim.* *mf*

Contra Fagotto *dim.*

I. II. Corni in F *mf* *dim.*

III. IV. *mf* *dim.*

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

102

Violini I *dim.* *mf* *dim.*

Violini II *dim.* *mf* *dim.*

Viole *dim.* *mf* *dim.*

Violoncelli *dim.* *mf* *dim.*

C-Bassi *arco* *divisi* *f* *dim.* *mf* *unis.* *mf*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Triangle

Tambourino

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

rit.

Fl. I.

Solo

a2

ten.

f

ten.

Solo

lamentoso

p

cresc.

f

ten.

p

cresc.

f

p

cresc.

f

ten.

p

cresc.

f

ten.

p

cresc.

f

mf

ten.

p

p

rit.

cresc.

cresc.

f

ten.

p

cresc.

cresc.

f

ten.

p

cresc.

f

ten.

p

cresc.

f

ten.

p

cresc.

f

ten.

103

Meno mosso

Oboi I. II. *pp*

Corno inglese *p*

Clarinetto Basso (in A) *mf*

Fagotti I. II. *mf*

I. II. Corni in F
III. IV. *p* *cresc.*

103

Meno mosso

Violini I *mf*

Violini II *mf*

Viole *mf*

Violoncelli *p*

C-Bassi *mf*

104

Corno inglese *f* *marcato* *mf*

Clarineti I. II. (in A) *mf* *marcato* *mf*

Clarinetto Basso (in A) *f* *marcato*

Fagotti I. II. *f* *dim.* *mf* *mf*

I. II. Corni in F
III. IV. *f* *dim.*

104

Violini I *f* *dim.* *mf* *dim.*

Violini II *f* *dim.* *p* *mf* *p*

Viole *f* *dim.* *divisi* *p* *mf* *p*

Violoncelli *f* *dim.* *divisi* *p* *mf* *p*

C-Bassi *f* *dim.* *p* *mf* *p*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

cantabile

mf cantabile

mf cantabile

un. mf

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fogotti I. II.

Contra Fogotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

f

ff

a2

divisi

106

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Ob. I.
mf

a2

a2

a2

dim.

dim.

dim.

106

sva

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

unis.

unis.

ff

ff

dim.

dim.

dim.

dim.

ff

f

rallentando - - - Andante con moto [♩=66]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

rallentando - - - Andante con moto [♩=66]

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

I. II. Corni in F III. IV.

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

108

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

I. II. Corni in F III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

108

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

L'istesso tempo

Clarineti I. II.
(in A)

Fagotti I. II.

I. II.
Corni in F
III. IV.

L'istesso tempo
Sur la touche

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli
unis.

C-Bassi

109

Oboi I. II.

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

I. II.
Corni in F
III. IV.

109

v simile

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli
pizz.

C-Bassi

Oboi I. II. *pp*

Clarineti I. II. (in A) *pp* *p* *poco cresc.*

Fagotti I. II. *pp* *poco cresc.*

Violini I

Violini II *pp*

Viole *pp*

Violoncelli

C - Bassi

110

rit.

Flauto piccolo

Flauti I. II. *p* *mf* *f* Solo *p*

Oboi I. II. *p* *mf* *f*

Corno inglese *p* *mf* *mf*

Clarineti I. II. (in A) *p* *mf*

Clarinetto Basso (in A) *p* *f* *dim.*

Fagotti I. II. *p* *mf* *f* *dim.*

Contra Fagotto

I. II. *f* *dim.* *rit.*

Corni in F III. IV. *p* *mf*

Allegretto
staccato e leggero

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Allegretto

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

pp
touche

pp
touche

pp
touche

pp
arco touche

pp
arco touche

pp
touche

pp

poco cresc.

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Clarineti I. II.
(in A)

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

poco cresc.

normal

poco cresc.

normal

poco cresc.

normal

poco cresc.

normal

poco cresc.

normal

p

mp

dim.

pp

mp

dim.

pp

mp

dim.

pp

mp

dim.

pp

111

Flauto piccolo

Flauti I. II. *poco cresc.* *mf*

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Arpe

111

Violini I *poco cresc.* *dim.* *p* *pp*

Violini II *poco cresc.* *dim.* *p* *pp*

Viole *poco cresc.* *dim.* *p* *pp*

Violoncello *poco cresc.* *dim.* *p* *pp*

C-Bassi *poco cresc.* *p*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II. *Solo* *mf* *cresc.*

Corno inglese *Solo* *mf* *p*

Clarinetti I. II. (in A) *cresc.* *p*

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F III. IV. *p* *mf* *dim.*

Trombe I. II. (in A) *p* *mf*

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Arpe *f*

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauti I. II. *rit.* Fl. I. *dim.* *a tempo*

Oboi I. II. *p cresc. dim. p p leggiero*

Corno inglese *cresc. dim. p*

Clarineti I. II. (in A) *cresc. dim. p leggiero*

Clarinetto Basso (in A) *leggiero p*

Fagotti I. II. *leggiero p*

Contra Fagotto

I. II. Corni in F III. IV. *pp leggiero p*

Trombe I. II. (in A) *senza sord. leggiero p*

Triangle *pp*

Tambourino *pp*

Cassa e Piatti *pp*

Arpe *p*

Violini I *rit.* *a tempo p*

Violini II *pizz. p*

Viole *divisi p pizz. p*

Violoncelli *pizz. p*

C-Bassi *pizz. p*

poco a poco accelerando

Flauti I. II.

Oboi I. II. *poco cresc.*

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A) *poco cresc.*

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II. *poco cresc.*

Contra Fagotto

I. II. Corni in F III. IV. *leggiere* *p* *poco cresc.*

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F) *senza sordis* *leggiere* *p*

Triangle

Tambourino

Tamburo *pp*

Cassa e Piatti

poco a poco accelerando

Violini I *cresc.*

Violini II *cresc.*

Viole *cresc.*

Violoncelli *cresc.*

C-Bassi *cresc.*

Flauti I. II. *mf* *p* *p*

Oboi I. II. *mf* *p*

Corno inglese *mf* *p*

Clarineti I. II. (in A) *mf* *p*

Clarinetto Basso (in A) *mf* *p*

Fagotti I. II. *mf* *p*

Contra Fagotto *mf* *p*

I. II. Corni in F III. IV. *mf* *p*

Trombe I. II. (in A) *mf* *dim.* *p*

Tromba c-alta (in F) *p*

Triangle

Tambourino

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I *mf* *p*

Violini II *mf* *dim.* *p* arco

Viole *mf* *p* arco

Violoncelli *mf* *dim.* *p* arco

C-Bassi *mf* *dim.* *p*

113

a2

Allegro

Flauti I. II.

Oboi I. II. *cresc.*

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A) *cresc.*

Clarinetto Basso (in A) *cresc.*

Fagotti I. II. *cresc.*

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV. *cresc.*

Trombe I. II. (in A) *mf*

Tromba c-alta (in F) *cresc.*

Tromboni I. II. III. e Tuba *mf*

Timpani in D, E, A. *mf*

Triangle *cresc.*

Cassa e Piatti Tambourino

Piatti *cresc.*

Cassa *poco cresc.*

Tamburo *cresc.*

113

Allegro

Violini I *cresc.*

Violini II *cresc.*

Viole *unis.* *cresc.*

Violoncelli *cresc.*

C-Bassi *cresc.*

f marcato

f marcato

f marcato

f marcato

f

Flauti I. II. *f cresc.* *cresc.*

Oboi I. II. *f cresc.* *cresc.*

Corno inglese *cresc.* *cresc.*

Clarinetti I. II. (in A) *cresc.*

Clarinetto Basso (in A) *cresc.* *cresc.*

Fagotti I. II. *cresc.* *cresc.*

Contra Fagotto *cresc.* *cresc.*

I. II. Corni in F III. IV. *f cresc.*

Trombe I. II. (in A) *f*

Tromba c-alta (in E) *f*

Tromboni I. II. III. e Tuba *cresc.* *f*

Timpani in D, E, A. *f*

Triangle

Tambourino

Tamburo

Violini I *cresc.*

Violini II *cresc.*

Viole *cresc.*

Violoncelli *cresc.*

C-Bassi *cresc.*

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tambourino

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Allegro vivace [♩=152]

115

Flauto piccolo *ff*

Flauti I. II. *ff*

Oboi I. II. *ff*

Corno inglese *ff*

Clarineti I. II. (in A) *ff*

Clarinetto Basso (in A) *ff*

Fagotti I. II. *ff* *a2*

Contra Fagotto *ff*

I. II. Corni in F III. IV. *ff*

Trombe I. II. (in A) *ff*

Tromba c-alta (in F) *ff*

Tromboni I. II. III. e Tuba *ff*

Timpani in D, E, A. *ff*

Triangle *ff*

Tambourino *ff*

Tamburo *ff*

Cassa e Piatti *ff*

Allegro vivace [♩=152]

115

Violini I *ff*

Violini II *ff*

Viole *ff*

Violoncelli *ff*

C-Bassi *ff*

Flauto piccolo

Musical staff for Flauto piccolo, showing a melodic line with various intervals and rests.

Flauti I. II.

Musical staff for Flauti I. II., featuring a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes.

Oboi I. II.

Musical staff for Oboi I. II., showing a melodic line with some grace notes.

Corno inglese

Musical staff for Corno inglese, featuring a melodic line with various intervals.

Clarineti I. II.
(in A)

Musical staff for Clarineti I. II. (in A), showing a melodic line with some grace notes.

Clarinetto Basso
(in A)

Musical staff for Clarinetto Basso (in A), featuring a melodic line with various intervals.

Fagotti I. II.

Musical staff for Fagotti I. II., showing a melodic line with various intervals.

Contra Fagotto

Musical staff for Contra Fagotto, featuring a melodic line with various intervals.

I. II.
Corni in F
III. IV.

Musical staff for Corni in F, showing a melodic line with various intervals.

Trombe I. II.
(in A)

Musical staff for Trombe I. II. (in A), featuring a melodic line with various intervals.

Tromba c-alta
(in F)

Musical staff for Tromba c-alta (in F), showing a melodic line with various intervals.

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Musical staff for Tromboni I. II. III. e Tuba, featuring a melodic line with various intervals.

Timpani in D, E, A.

Musical staff for Timpani in D, E, A., showing a rhythmic pattern with various intervals.

Triangle

Musical staff for Triangle, showing a rhythmic pattern with various intervals.

Tambourin

Musical staff for Tambourin, showing a rhythmic pattern with various intervals.

Tamburo

Musical staff for Tamburo, showing a rhythmic pattern with various intervals.

Violini I

Musical staff for Violini I, featuring a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes.

Violini II

Musical staff for Violini II, featuring a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes.

Viole

Musical staff for Viole, featuring a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes.

Violoncelli

Musical staff for Violoncelli, featuring a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes.

C-Bassi

Musical staff for C-Bassi, featuring a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tamburo

Cassa e Piatti

avec le baton d'éponge

This block contains the musical score for measures 116 through 119 for the woodwind and percussion sections. The instruments listed are Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in A), Clarinetto Basso (in A), Fagotti I. II., Contra Fagotto, I. II. Corni in F III. IV., Trombe I. II. (in A), Tromba c-alta (in F), Tromboni I. II. III. e Tuba, Timpani in D, E, A., Triangle, Tamburo, and Cassa e Piatti. The score includes various dynamics such as *ff* and *12*, and articulation marks like accents and slurs. The Flauto piccolo part has a *gva...* marking. The Cassa e Piatti part is marked *avec le baton d'éponge*. The measures are numbered 116, 117, 118, and 119.

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

This block contains the musical score for measures 116 through 119 for the string section. The instruments listed are Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi. The score includes various dynamics such as *ff* and *12*, and articulation marks like accents and slurs. The measures are numbered 116, 117, 118, and 119.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tamburo (mil.)

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

p *cresc.* *mf* *f*

pizz. *divisi* *mf* *f*

Flauti piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tambourino

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

ff, *sff*, *f*, *unis.*, *arco*, *pizz.*