

POUR CELLES QUI RESTENT

Poésie de
J. PERDRIEL-VAISSIÈRE

Musique de
RHENÉ-BATON
Op. 52 - N° 5

à Mademoiselle Madeleine Grey.

V. Fleurs d'ajonc.

CHANT *Allegretto tranquillo* (♩ = 80) *mf, rythmé, comme une chanson populaire*

Fleurs d'a - jonc, fleurs d'or, fleurs bre -

PIANO *Allegretto tranquillo* (♩ = 80) *mf, rythmé*

(très sec)

-ton - nes, Qu'un â - pre souf - fle d'in - fi - ni Par les é -

-tés, par les au - tom - nes Fla - gelle au mi - lieu du gra -

(senza rall.)

(senza rall.)

- nit; _____ Fleurs d'a - jonc, fleurs d'or, fleurs fi -

(mf) très enveloppé par la pédale, et d'un rythme moins accusé.

- de - les Qui do - rez les lan.diers dé - serts, Et n'é - cou - tez que les bruits

d'ai - les, Et ne voy - ez que les cieux pers; _____ *poco più sonore*
Fleurs d'a -

poco più sonore

(senza trascere) *poco cresc.*
- jonc sau - va - ges et fiè - res Que peu de doigts _____ o - sent cueil -

(senza trascere) *poco cresc.*

Un poco affrettando (♩ = 88)

f (non troppo, sans dureté)

- lir, Mon cœur ha - bite en - tre vos pier - res

Un poco affrettando (♩ = 88)

f (non troppo, sans dureté)

poco leggiero

Et bien peu Pont fait tres_sail - lir. Mais

poco mf

pour ceux là, fi - dèle, il veil - le: De près, de

Revenez peu à peu *mp mā*

loin, tou - jours hé - las! Sa

Revenez peu à peu

poco dim.

T^o 1^o (senza trascere)
espressivo

molto espressivo

fleur à la vô - tre pa - reil - le, Sa fleur d'or

T^o 1^o (senza trascere)
mp, ma espressivo

ne se fa - ne pas.

à peine cédé

poco a poco dim.

a Tempo 1^o

molto legato
p

Senza rall.

ancora dim.
pp