

MAROSSZÉKI TÁNCOK MAROSSZEKER TÄNZE

DANCES OF MAROSSZEK

Zoltán Kodály

Maestoso, poco rubato $\text{♩} = 76-80$ **in A**

f *sonoro cantabile espr.*

10

f **1**

f **2** *f* **1** *ff*

20 *ff* **2** *sf* **2** **in B**

30 *Gon moto* $\text{♩} = 120-126$ **40**

pp *1. Clar.* *P dim.* *pp* *ff*

50

60 *P* *f* *dim.* *pp* *cresc.*

70 **in A** *1. Fl.* *P* *cresc.* *pp* *cresc.* *dim.*

80 *pp* **1**

Clarinetto II (La e Si b)

Tempo I, poco più largo 90

pp *P cresc.*

f *cresc.* *sostenuto* *o tempo* *ff*

100 *Moderato* *in B* (in 2/4) = 100 = 104 110 120 *1. FL.*

p *1* *10* *8*

150 *1* *2* *3* *4* *5* *pp*

150 *pp* *5* *3*

cresc. *mp* *Tempo I.* *dim.* *pp* 160

f *pp* *P cresc.*

molto *ff* 170

pp *ff* *pp* *pp* *pp* *ff* *o tempo* *rallent.*

cresc. e string.

accel. 180 *Vivace* *1. FL.*

2 *1* *p* *f* *p*

Clarinetto II (La e Si b)

800
190
f
pp

200
cresc.
mf
sf

210
sf
p
cresc.

220
f
sf

230
sf

240
sf

250

dim. e roll.
250
sf

Tempo 1.
1
pp
sf
260
sast.

sempre più in tempo
pp
Largo Allegro con brio (♩ = 100)

poco rinforz. poco sosten.
Car. 1.2-F.
pp
1 2 2
mf
cresc.
270 tempo cresc. poco a poco
p

280
ul.1.
pp cresc. poco a poco
fp

Clarinetto II (La e Si b)

1 *pp* *cresc.* **290**

P *cresc.* *sf* *p*

300
1 *sf* *p* 1 *f* *p* 1 *f* *p* 1 *f*

310
cresc. *pp subito* *pp*

P cresc.

pochiss. sostan. tempo **320** *f*

ff

330
f *p* 1 *f* *p*

f *cresc.*

sf *P* *f*

340
cresc. *ff* *fff*