

FÖLSZÁLLOTT A PÁVA

Trombone 1.

KODÁLY ZOLTÁN

Moderato 4 5 5 10 5 15 5 20 5 25 5 30 1 Viol. *p*

poco animato 35 *mf* 40

rall. dim. 45 50 4 55 5 Sost. 60 1

Moderato 4 65 5 70 5 75 2 1 Con brio (I) 80 *f*

f 85 *f* 90 3 95 5 100 3 Più mosso (III) Tromboni 2.3. 105 *f*

f cresc. 110 *ff*

Poco calmato (IV) 4 115 4 (V) Trbe 1.2. 120 *f* *mf* *mf*

cresc. 125 1 130 *ff*

poco rit. 135 (VI) tempo (calmato) 3 140 5 145 4 Trbon 3. 150 *ppp* *p* *p* *p*

Vivo (VII) 155 4 160 2 1 165 5 *f* *f*

170 1 175

f cresc. - - - ff

Più vivo (VIII) 1 180 5 185 5 190 5 195 5 200 5 205 5 210 5

(Cor. 8.4.) (Trba 1.)

215 5 220 5 225 5 230 1 (IX) 4 235 5 240 5 245 5

(Clar. 1.2.)

250 2 (X) 1 255 5 260 5 265 5 270 5 275 5

Molto vivo. *f* Tymp.

280 (XI) 4 285 5 290 5 295 5 300 5 305 5 310 5

Andante espressivo *ppp* Tymp. (Cor. ingl.) (Cor. 3. Solo) (Trbi 1.2.3.)

315 (XII) Adagio 4 320 2 Trombon 2. 325

(Cor. 2.3.4.) *mf* *mf cresc. poco a poco - - -*

330

mf - - - f

dim. - - -

335 340 1 1 1 1

(Corni) (Corni)

345 (XIII) Tempo di Marcia funebre 350

ppp *pp*

355 360 5 365 3 Sosten. Trbe

tempo 370 Andante, poco rubato (XIV) 1 375 5 380 5 385 5

pp *dim. e rall. - - -*

Allegro giocoso
Sost. (XV)

390 5 395 5 400 2 Cor. 1.2. *ppp* 405 *ff*

(Piccolo) *ff*

410 5 415 1 420

f

425 5 430 5 435 5 440 5 445 5

Maestoso (Cor.)

450 Viol. (XVI) *ff* (Picc.) *ff* 455

460 *mf*

465 *ff*

470 *dim.*

Vivace (Finale) 475 480 Trboni 2.3. *p* *f*

485 5 490 2 495 4 *f*

500 5 505 5 510 5 515 5 520 5 525 1

Trboni 2.3.

530 4 535 5 540 5 545 5 *fff* (Corni)

550 5 555 5 560 5 565 4 Trbe *ff* 570 5 575 5 580 2

Trbon 3. 1 3. 585 1 Trbon 2. 590

ff *cresc.* *fff*

595

600 *fff* 605 5 610 5 615 *p*

620 *cresc. poco a poco*

625 630 *Andante cau-*
poco Sosten.

635 *ff* 640 *poco dim.* *molto cresc. fff*

645 650 *p* **Allegro** Viol. 655 5

660 5 665 2 **Piccolo** 670 *p cresc.*

675 680

685 690 3 695 3

700

705 *fff* *p* *ff*