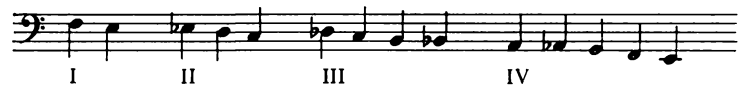
Marsch für Orchester über den alten „Schweizerton“ (1960)

Besetzung des Orchesters

Kleine Flöte (klFl, auch 2. grFl)
Große Flöte (grFl)
2 Oboen (Ob)
2 Klarinetten (B) (Klar)
2 Fagotte (Fg)
4 Hörner (F) (Hr)
2 Trompeten (C) (Trp)
3 Posaunen (Pos)
Tuba (Tb)
4 Pauken* (Pk)
2 kleine Trommeln (klTr) } **
Rührtrommel (Rührtr) }
1. Violine (Vl)
2. Violine (Vl)
Bratsche (Br)
Violoncello (Vc)
Kontrabaß (Kb)

*) Die im Stück vorkommenden Töne sind folgendermaßen auf die vier Pauken verteilt:



Von Takt 92 an sind die Halbtonschritte H-c und e-f jeweils auf einer Pauke auszuführen. Da dies nur mit Maschinenpauken möglich ist, können in Fällen wo diese fehlen (oder wo überhaupt nur 3 Pauken vorhanden sind) die eingezeichneten kleinen Noten zur Aushilfe gespielt werden.

**) Die Trommeln sollen in drei verschiedenen, deutlich unterscheidbaren Tonhöhen stehen — etwa ein Terzabstand zwischen 1—2 und 2—3.

Schreitende Halbe (etwa 56)

Kleine Flöte

Große Flöte

Oboe 1 2

Klarinette (B) 1 2

Fagott 1 2

Hörner (F) 1 3 2 4

Trompete (C) 1 2

Posaune 1 2 3

Tuba

mit ziemlich harten Schlägeln

Pauke

Kleine Trommel I II*)

Rührtrommel

Schreitende Halbe (etwa 56)

Violine 1 2

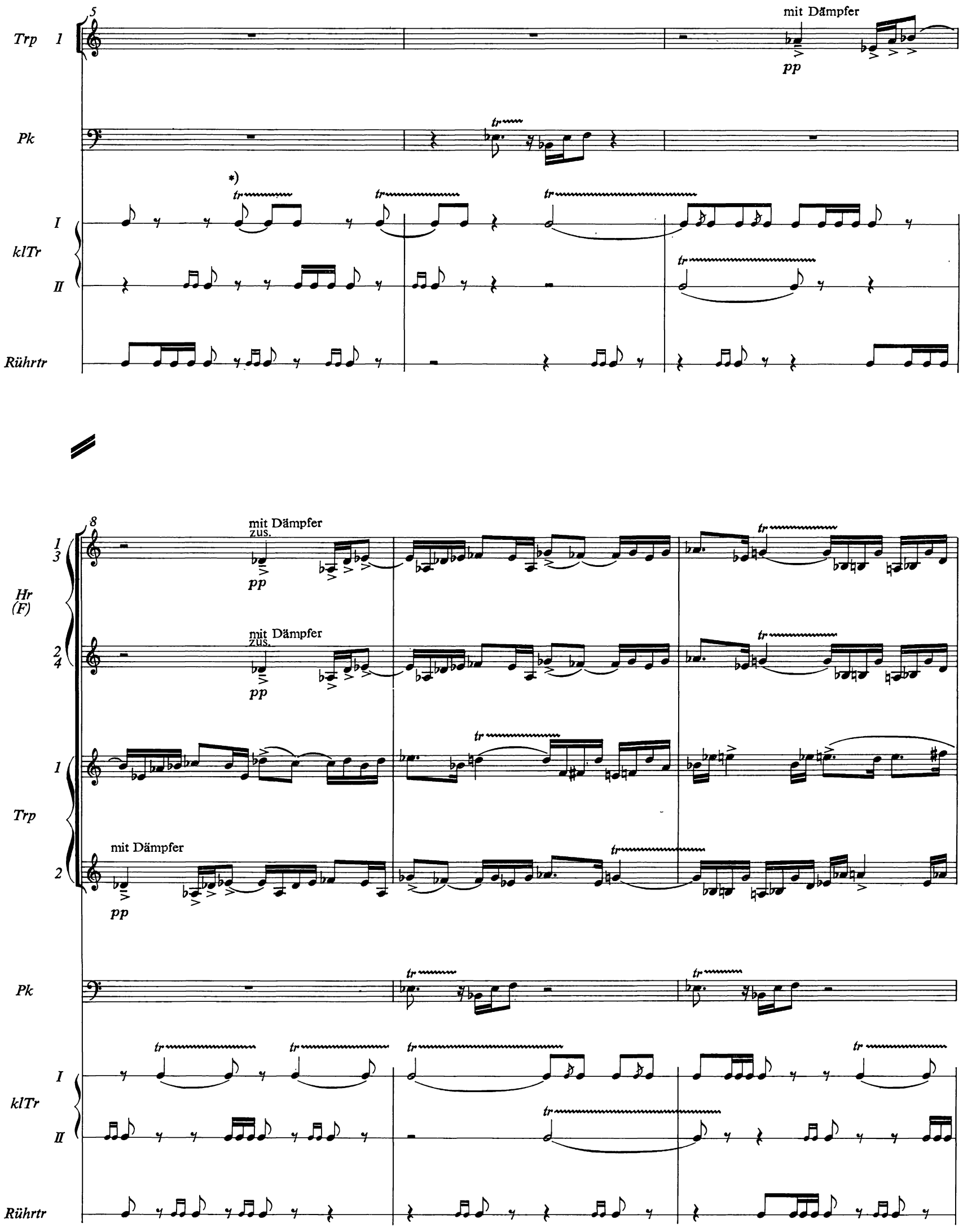
Bratsche

Violoncello

Kontrabaß

*) Tiefer gestimmt als die erste.

© by B. Schott's Söhne 1977



*) vgl. Kritischen Bericht

11

Hr (F) 1 3 — 2 4

Trp 1 — 2

Pos 1 — 2 — 3

Pk

klTr I — II

Rührtr

cresc.

mit Dämpfer

p

mp

mf cresc.

ohne Dämpfer

f

14

17

A

klFl

grFl

Ob 1 2

zus.

Klar (B) 1 2

Fg 1 2

zus.

Pk

klTr I II

Rührtr

A

1 Solo

Vl 1

1 Solo

Kb

pizz.

21

klFl

grFl

Ob 1 2

Klar (B) 1 2

Fg 1 2

Pk

Vl 1

Kb

24

klFl

grFl

Ob 1 2

Klar (B) 1 2

zus.

Fg 1 2

Pk

2 Soli

1 Solo

Vl 1

2 Soli

1 Solo

Kb

27

klFl

grFl

Ob 1 2

mf

Klar (B) 1 2

mf

mf

Fg 1 2

mf

Hr (F) 2 4

mf

Pk

mf

2 Soli

sempre pp

2 Soli

1 Solo

Vl 1

sempre pp

Kb

mf

30

B

klFl

grFl

Ob 1 2

Klar (B) 1 2

Fg 1 2

Hr (F) 2 4

Pk

B

Vl 1

2 Soli

Kb

33

klFl

grFl

Ob 1 2

p

Klar (B) 1 2

p

Fg 1 2

p

Hr (F) 2 4

zus.

p

Pk

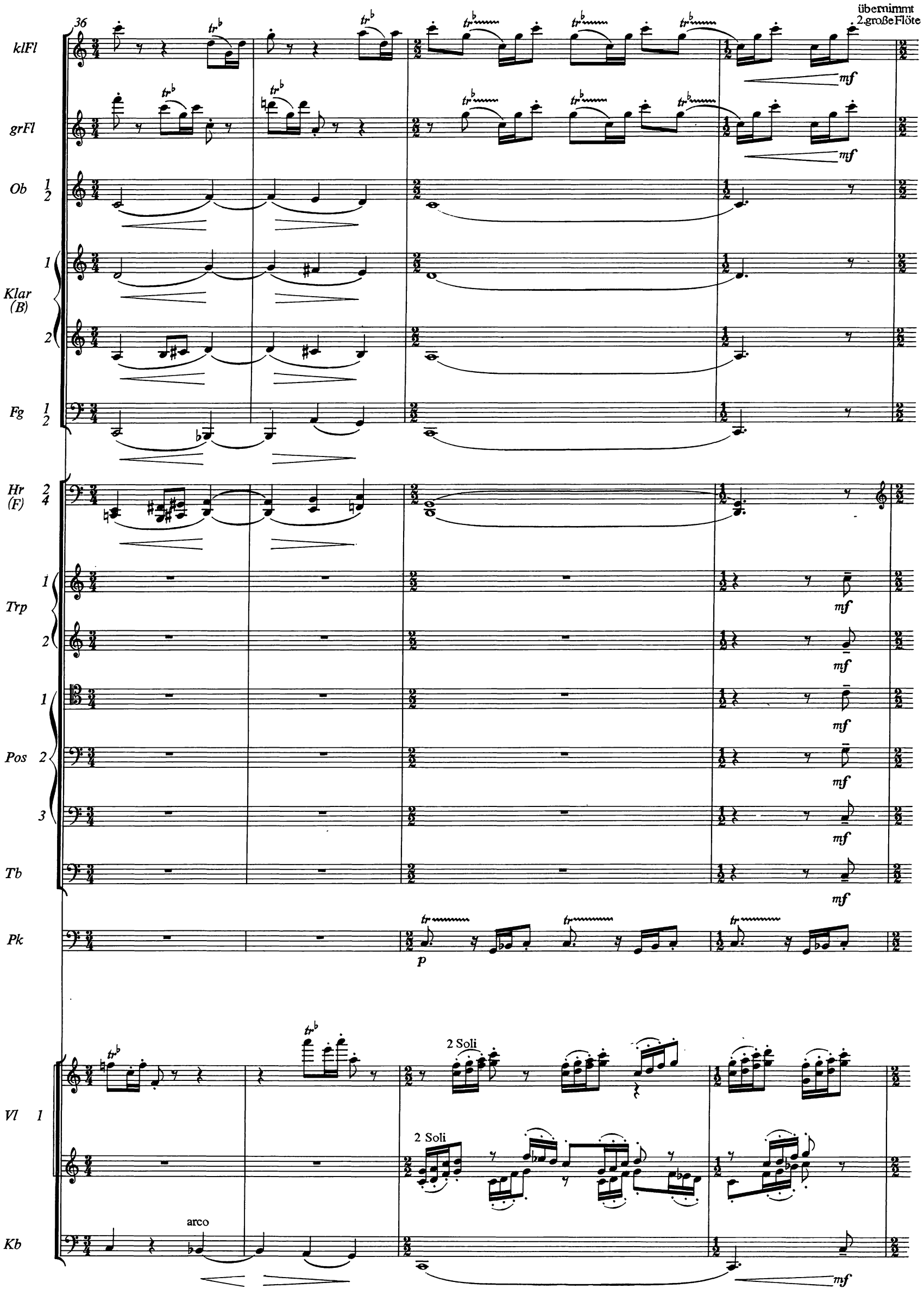
Vl 1

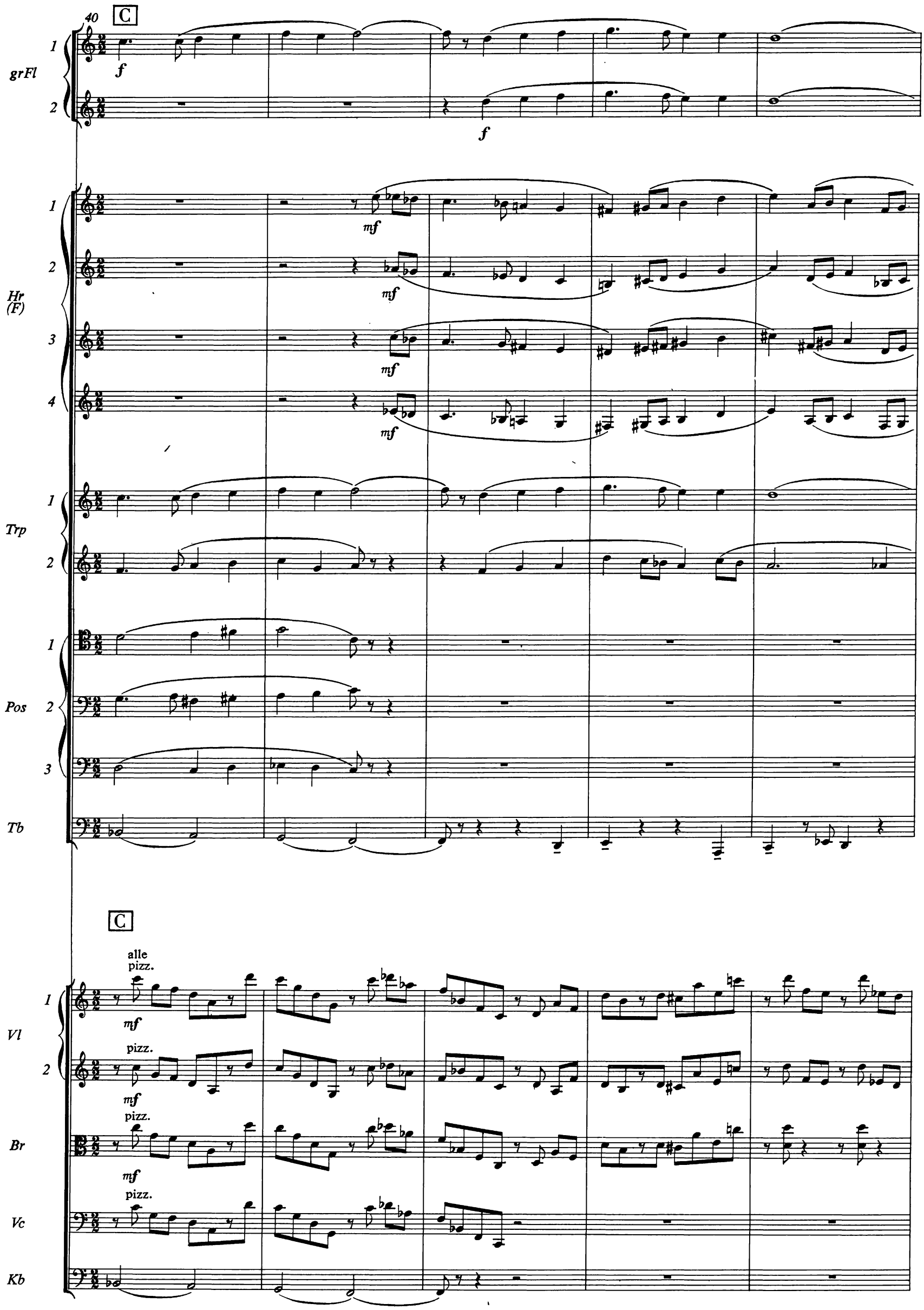
1 Solo

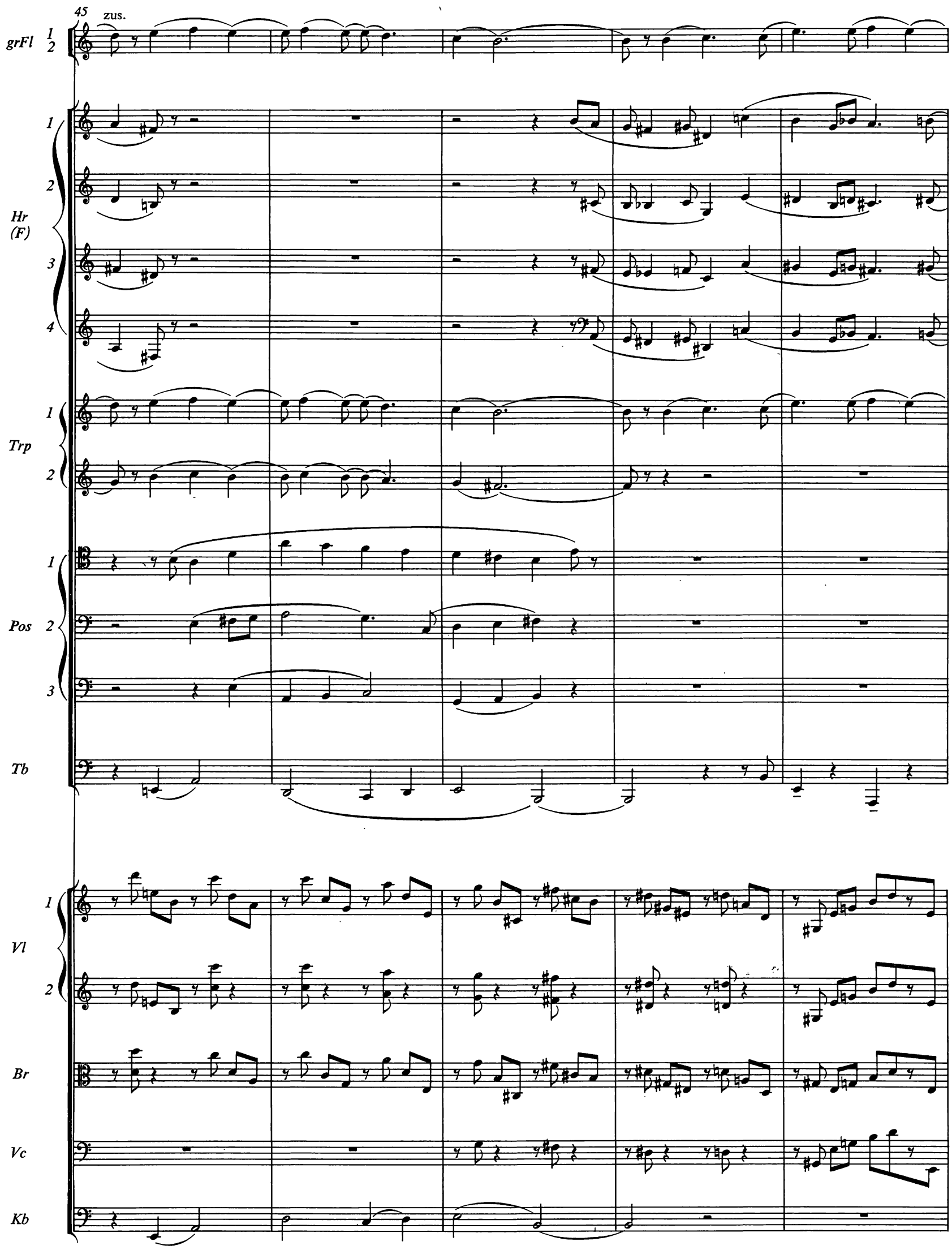
1 Solo

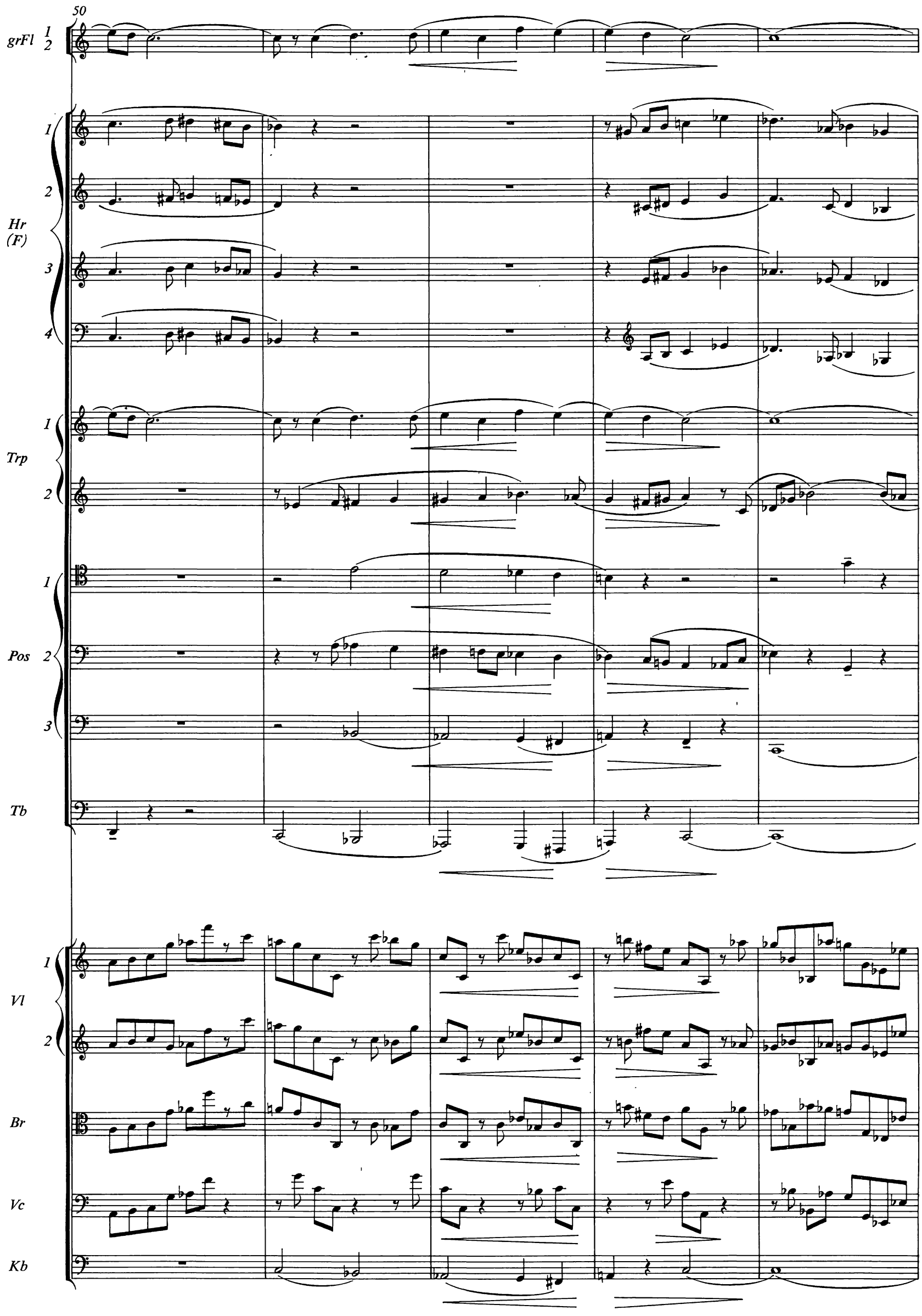
Kb

p


36
übernimmt 2.große Flöte
klFl
grFl
Ob 1 2
Klar (B) 1 2
Fg 1 2
Hr (F) 2 4
Trp 1 2
Pos 1 2 3
Tb
Pk
Vl 1
Kb
2 Soli
2 Soli
arco


40
C
grFl
1
2
f
f
Hr (F)
1
2
3
4
mf
mf
mf
mf
Trp
1
2
Pos
1
2
3
Tb
C
alle pizz.
Vl
1
2
mf
pizz.
mf
Br
pizz.
mf
Vc
pizz.
Kb


45
zus.
grFl 1 2
Hr (F) 1 2 3 4
Trp 1 2
Pos 1 2 3
Tb
Vl 1 2
Br
Vc
Kb


50
grFl 1 2
Hr (F) 1 2 3 4
Trp 1 2
Pos 1 2 3
Tb
Vl 1 2
Br
Vc
Kb

D

55

2. nimmt kleine Flöte

grFl 1 2

Hr (F) 1 2 3 4

Trp 1 2

Pos 1 2 3

Tb

Pk

tr f

klTr I II

tr mf 3 tr tr tr cresc. tr tr

Rührtr

mf 3 cresc.

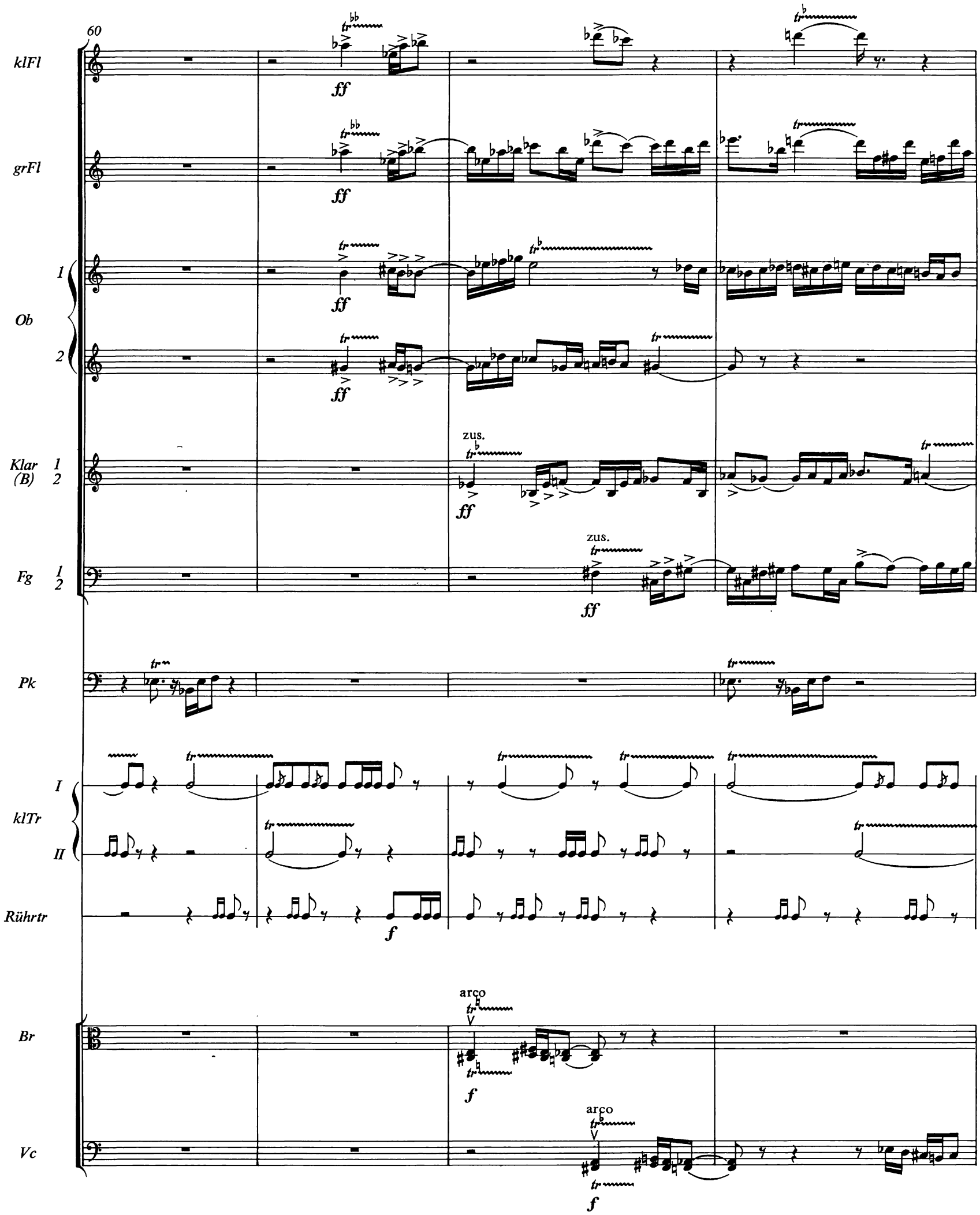
D

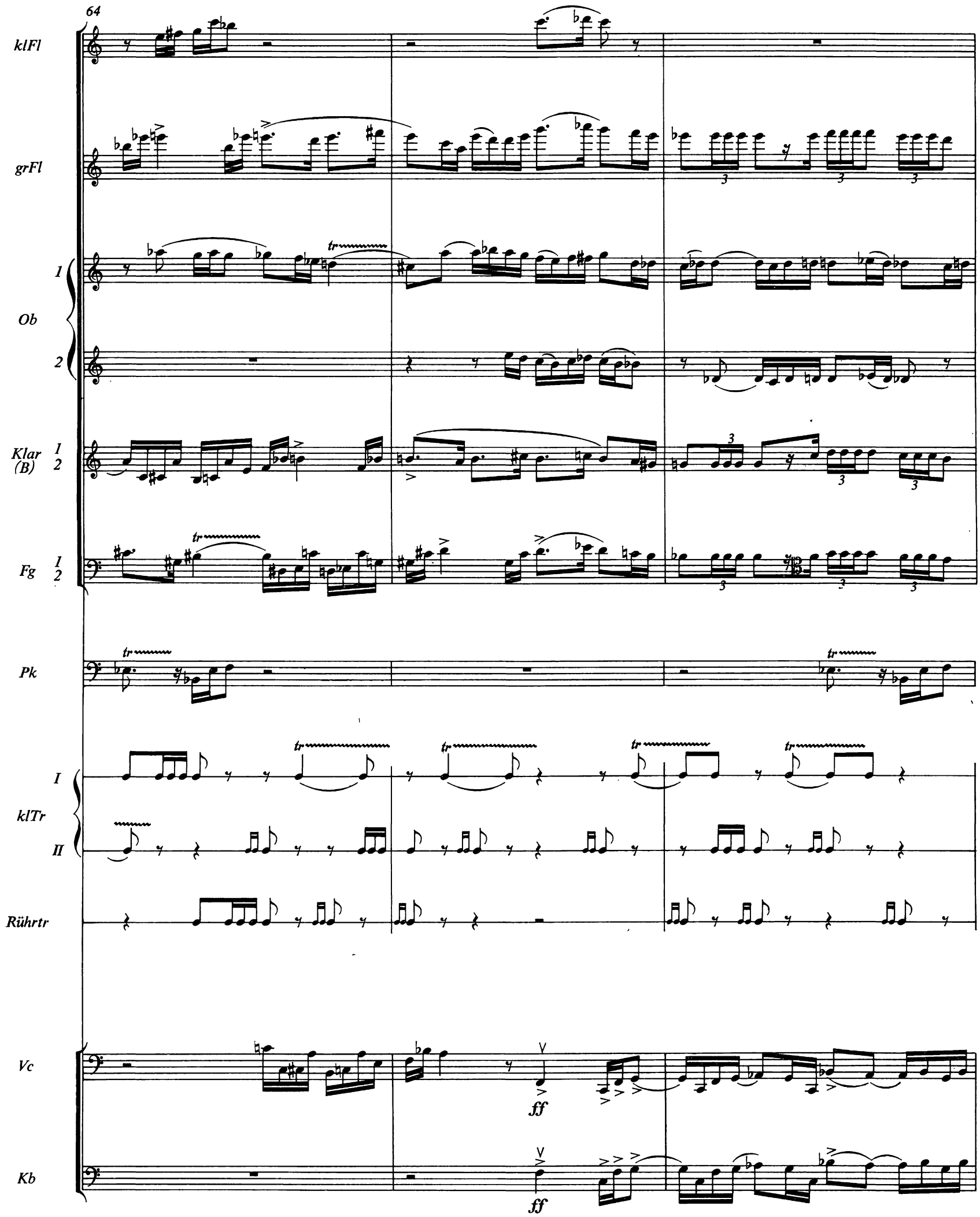
Vl 1 2

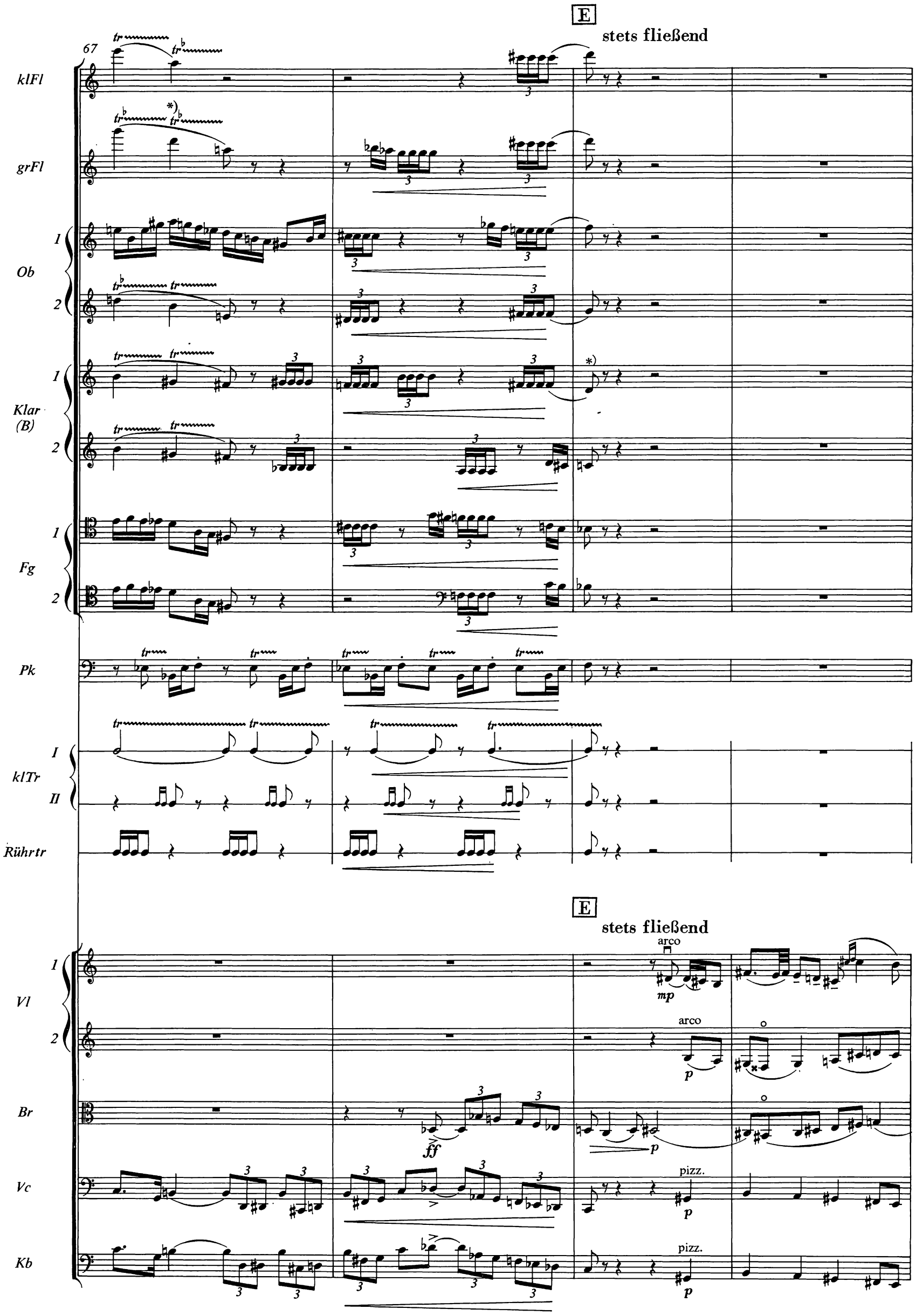
Br

Vc

Kb


60
klFl
grFl
Ob
1
2
Klar (B)
1
2
Fg
1
2
Pk
klTr
I
II
Rührtr
Br
Vc
ff
zus.
f
arco


64
klFl
grFl
Ob
1
2
Klar (B)
1
2
Fg
1
2
Pk
klTr
I
II
Rührtr
Vc
Kb
ff
ff



*) vgl. Kritischen Bericht

71

Ob 1

Vl 1

Vl 2

Br

Vc

Kb

mf

mf

mp

mf

arco

mp

mp

75

Fg 2

Vl 1

Vl 2

Br

Vc

Kb

mf

p

mp

mf

mf

f

f

mf

F

79

klFl

grFl

Ob 1

Ob 2

Klar (B) 1

Klar (B) 2

Fg 2

Hr (F) 1

F

Vl 1

Vl 2

Br

Vc

pizz.

Kb

82

klFl

grFl

Ob 1

Ob 2

Klar (B) 1

Klar (B) 2

Fg 2

Hr (F) 1

Hr (F) 2

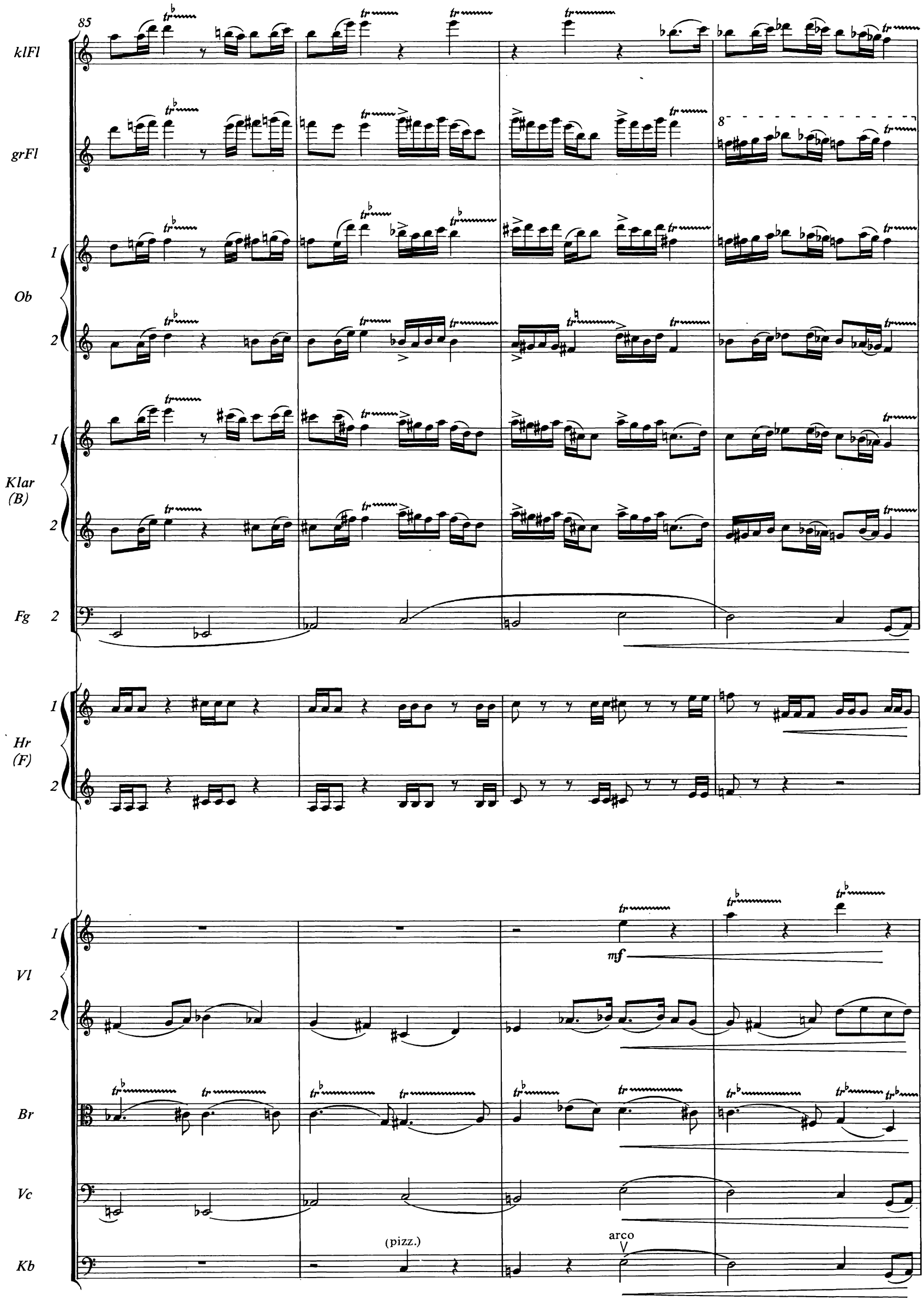
Vl 2

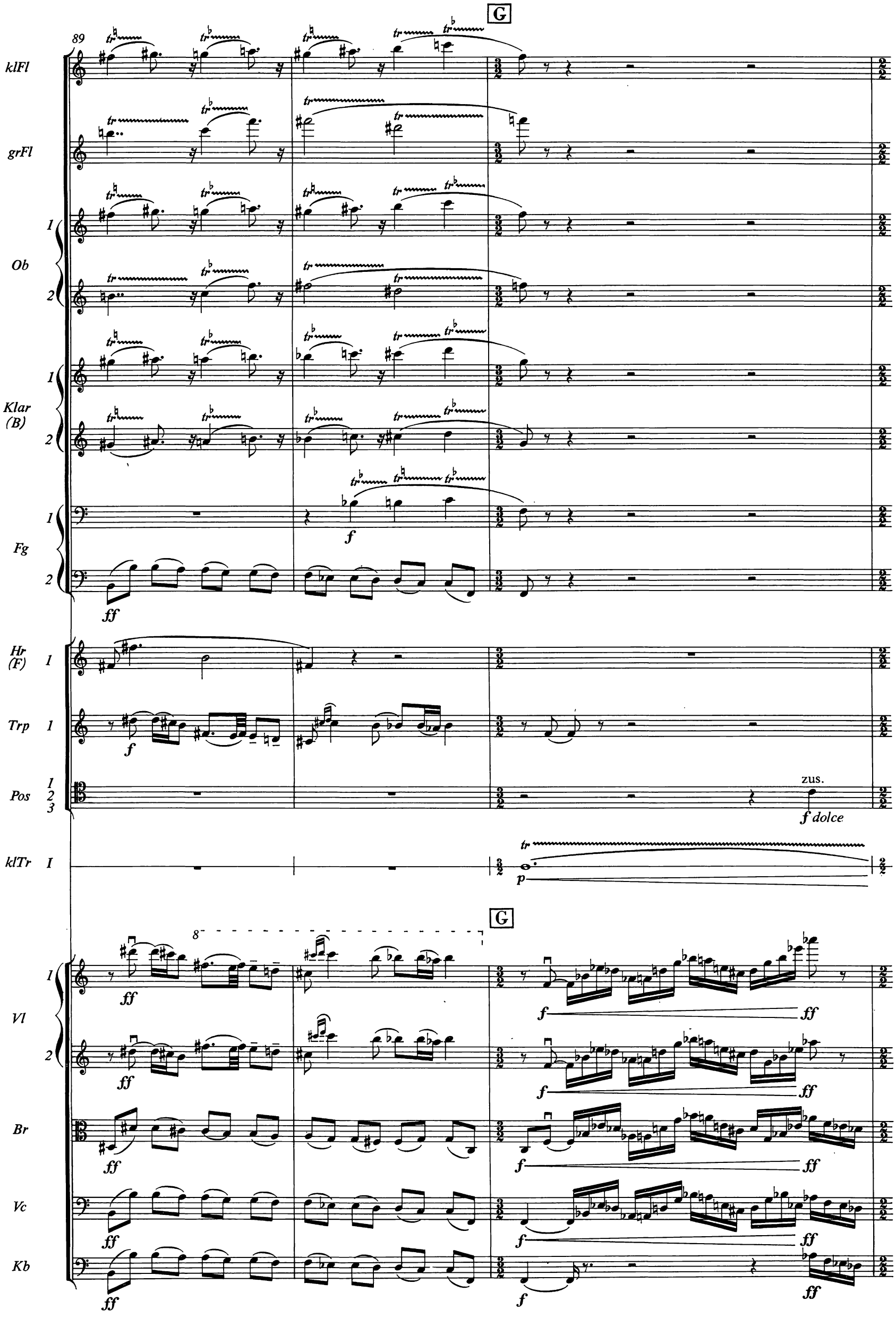
Br

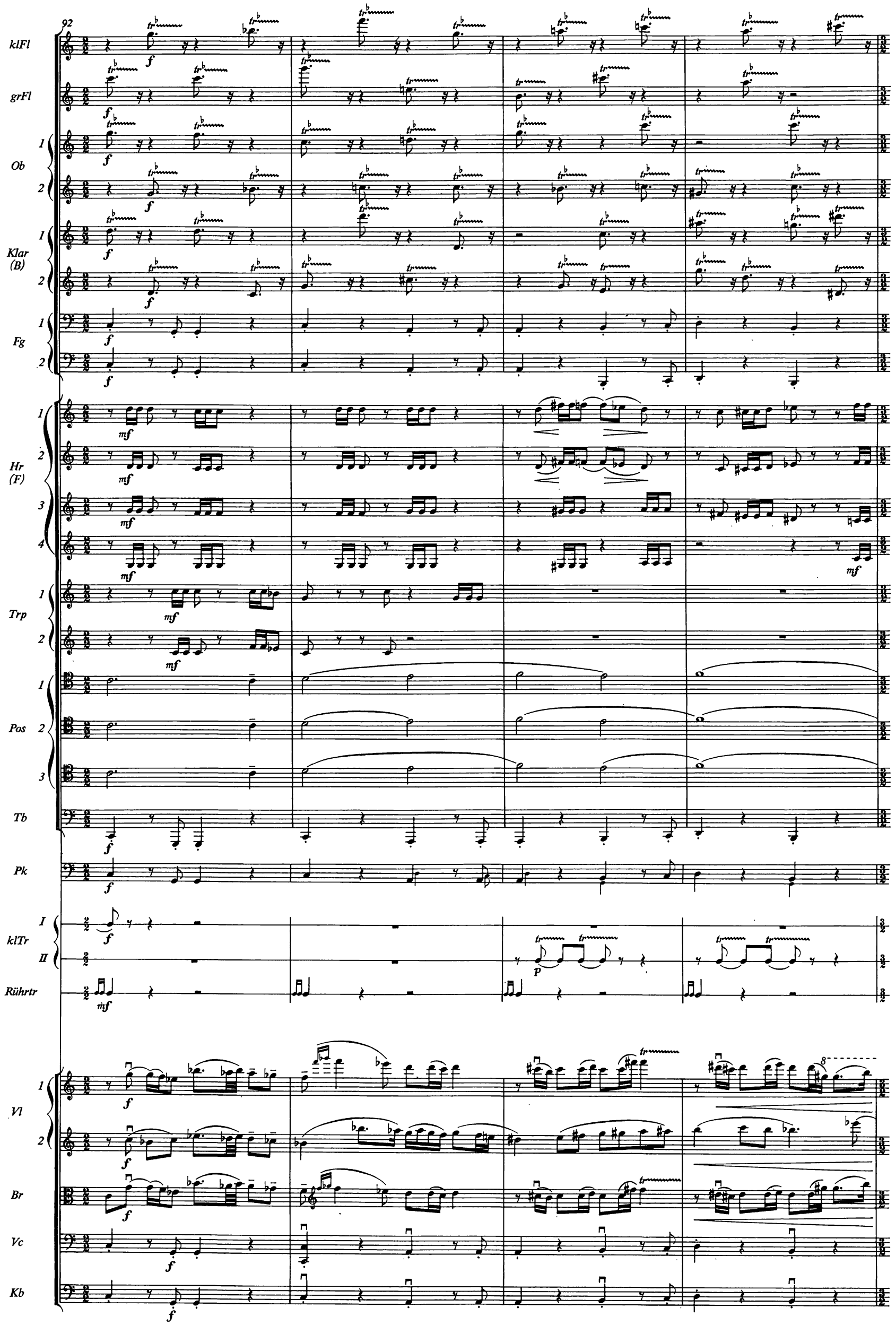
Vc

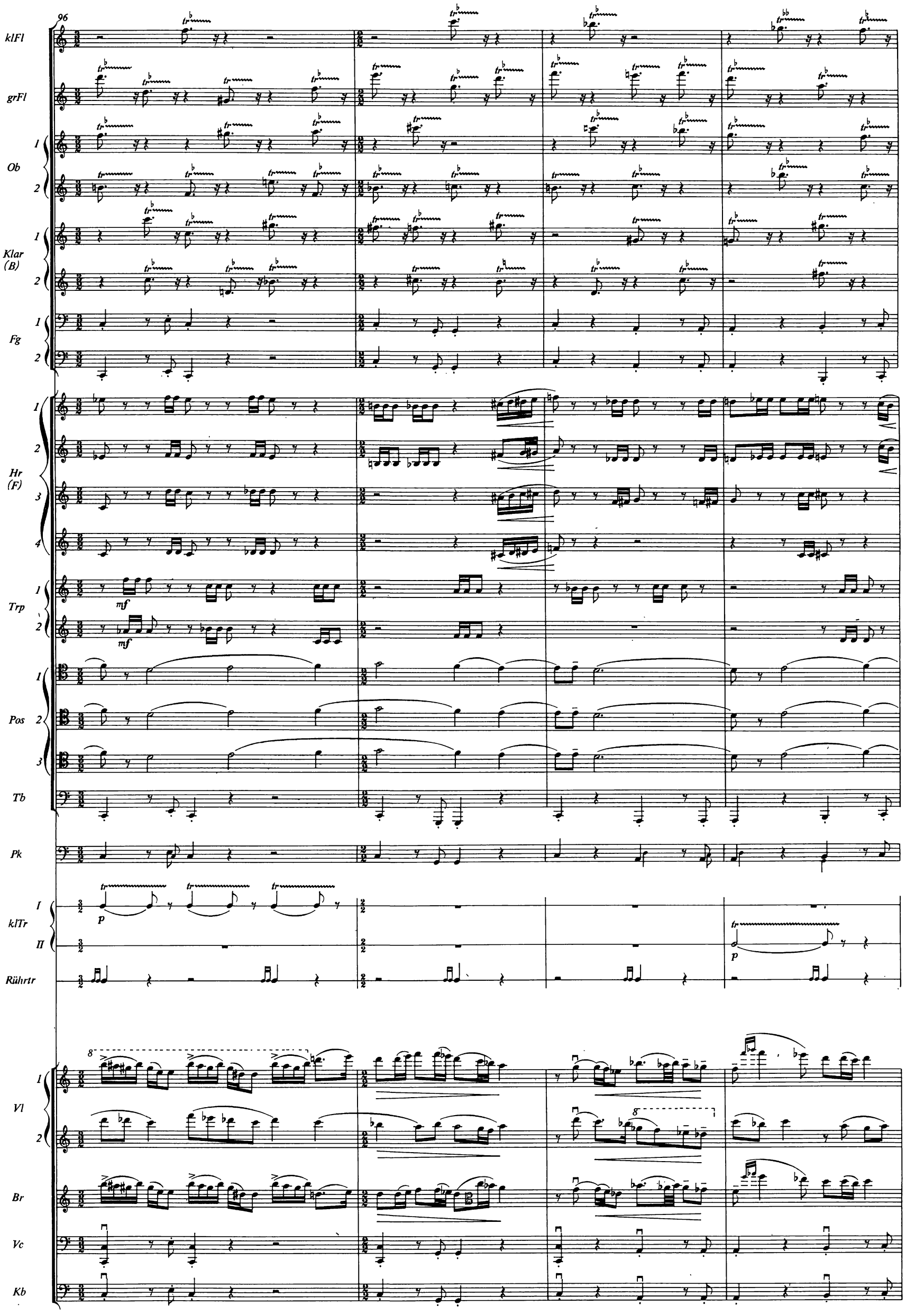
arco

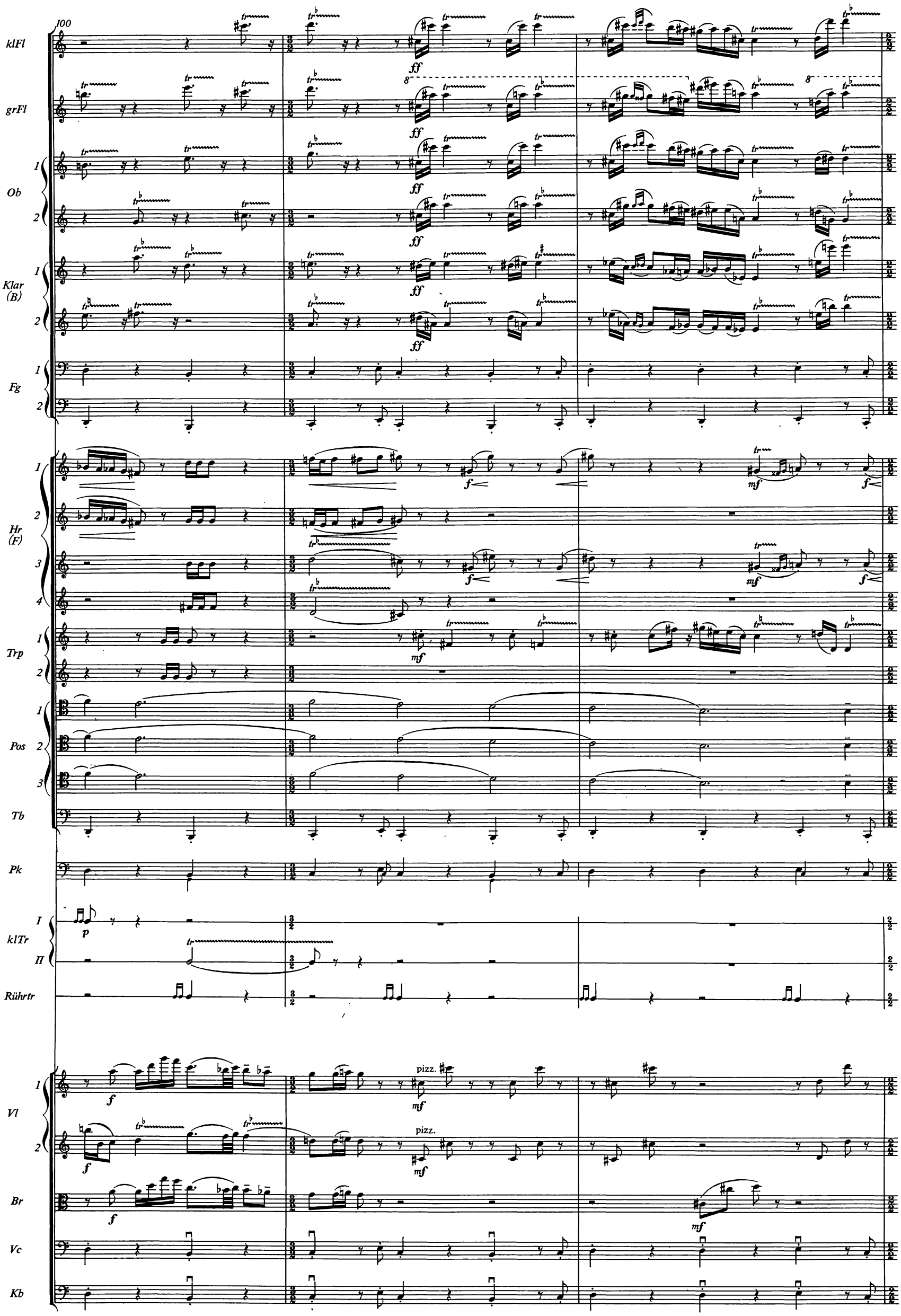
Kb

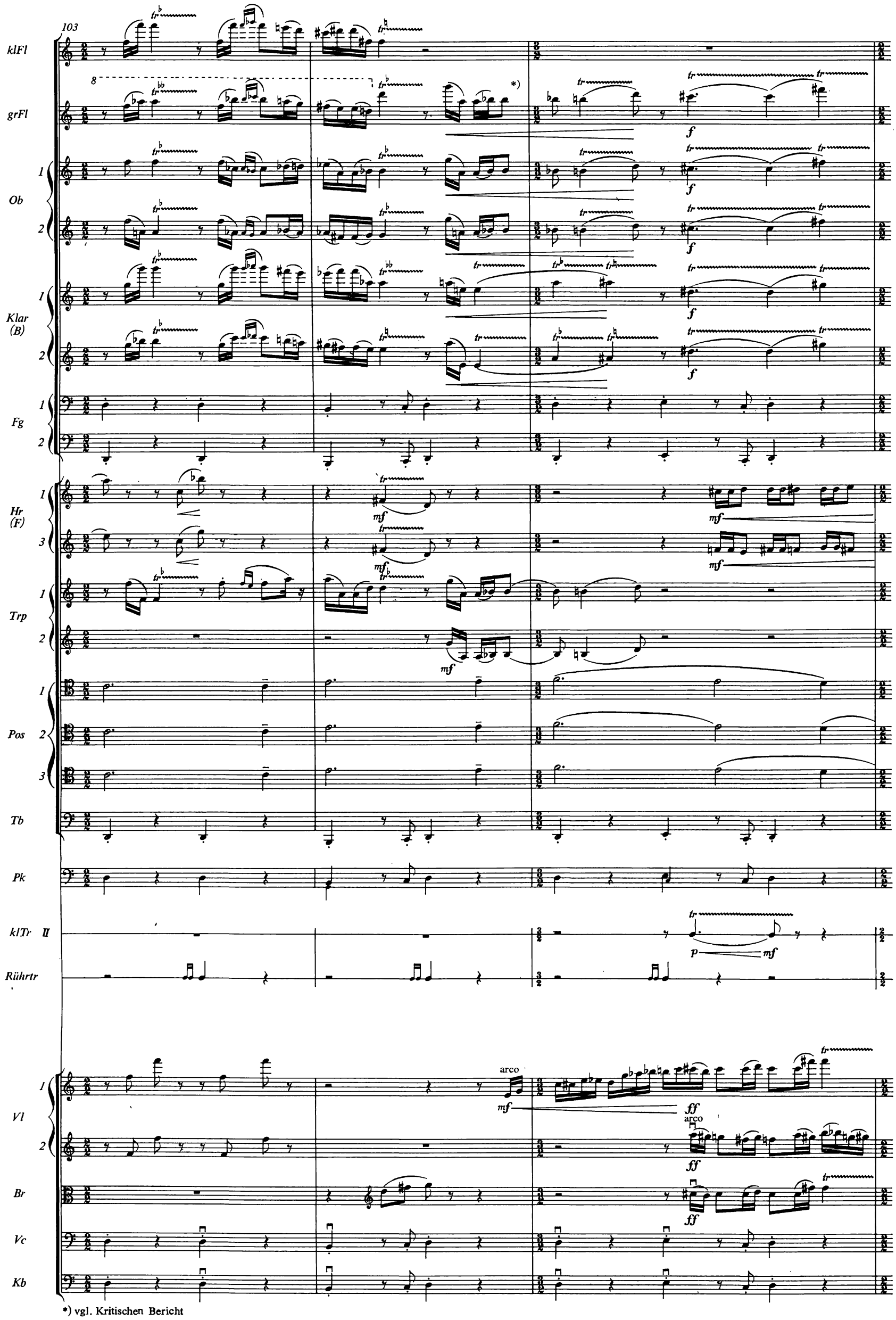

85
klFl
grFl
Ob
1
2
Klar
(B)
1
2
Fg 2
Hr
(F)
1
2
Vl
1
2
Br
Vc
Kb
(pizz.)
arco
mf


89
G
klFl
grFl
Ob
1
2
Klar (B)
1
2
Fg
1
2
Hr (F)
1
Trp
1
Pos
1
2
3
klTr
I
zus.
f dolce
G
8
Vl
1
2
Br
Vc
Kb


92
klFl
grFl
Ob
Klar (B)
Fg
Hr (F)
Trp
Pos
Tb
Pk
klTr
Rührtr
Vl
Br
Vc
Kb


96
klFl
grFl
Ob
1
2
Klar (B)
1
2
Fg
1
2
Hr (F)
1
2
3
4
Trp
1
2
mf
mf
Pos
1
2
3
Tb
Pk
klTr
I
II
Rührtr
p
p
Vl
1
2
Br
Vc
Kb


100
klFl
grFl
Ob
Klar (B)
Fg
Hr (F)
Trp
Pos
Tb
Pk
klTr
Rührtr
Vl
Br
Vc
Kb
pizz.
pizz.


103
klFl
grFl
Ob
Klar (B)
Fg
Hr (F)
Trp
Pos
Tb
Pk
klTr II
Rührtr
Vl
Br
Vc
Kb
arco
*) vgl. Kritischen Bericht

H

106

klFl

grFl

Ob 1 2

Klar (B) 1 2

Fg 1 2

Hr (F) 1 2 3 4

Trp 1

Pos 1 2 3

Tb

Pk

klTr I II

Rührtr

H

Vl 1 2

Br

Vc

Kb

110

klFl

grFl

Ob 1 2

Klar (B) 1 2

Fg 1 2

Hr (F) 1 3 2 4

zus.

zus.

Trp 1

Pos 1 2 3

Tb

Pk

klTr I

Rührtr

Vl 1 2

Br

Vc

Kb

ff

8

tr

p

6

3

mf

113

klFl

grFl

Ob 1 2

Klar (B) 1 2

Fg 1 2

zus.

ff

Hr (F) 1 3 2 4

ff

Trp 1 2

ff

Pos 1 2 3

zus.

ff

Tb

ff

Pk

ff

klTr I II

mf

p

Rührtr

p mf

Vl 1 2

f

Br

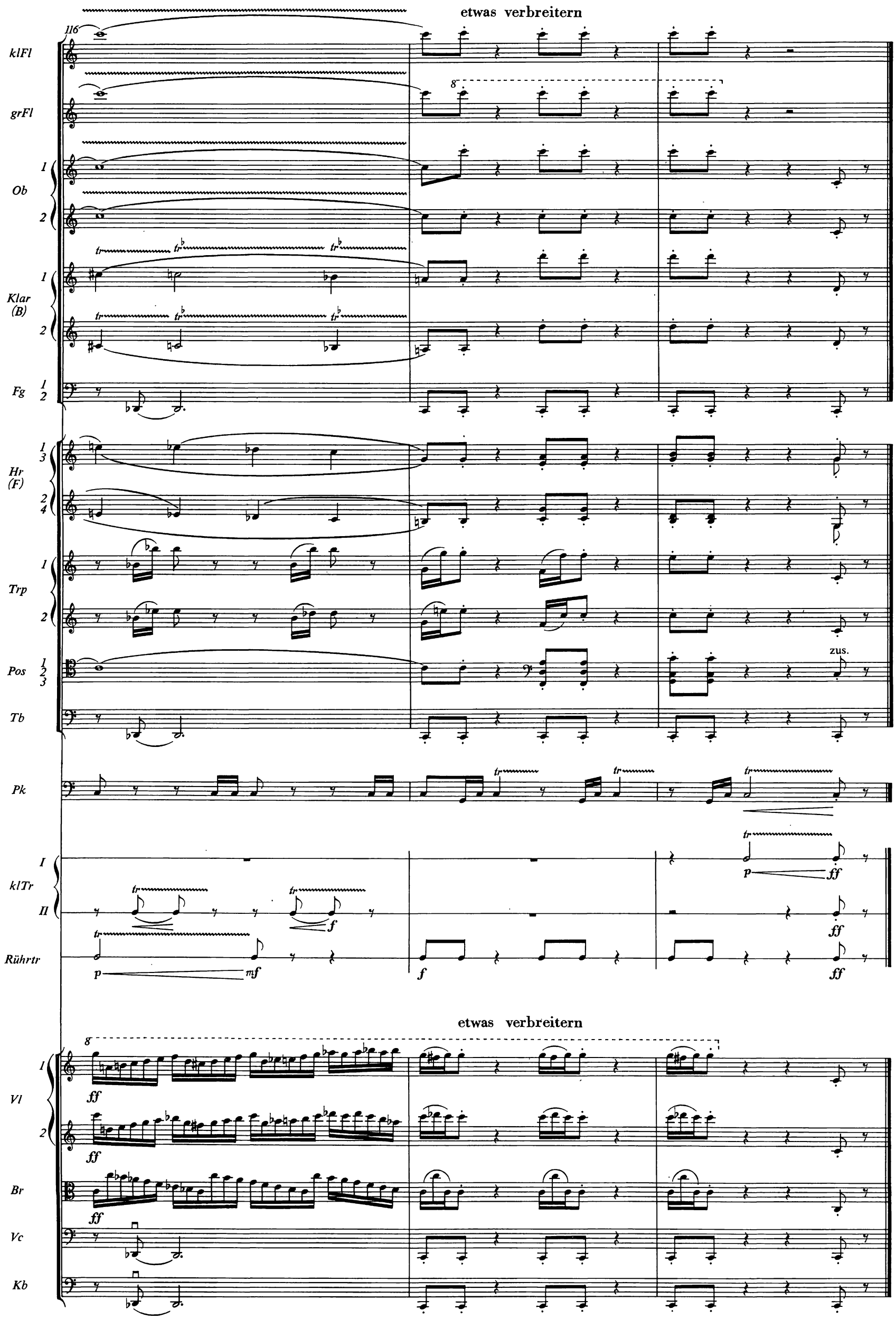
f

Vc

ff

Kb

ff


etwas verbreitern
116
klFl
grFl
Ob
Klar (B)
Fg
Hr (F)
Trp
Pos
zus.
Tb
Pk
klTr
Rührtr
etwas verbreitern
Vl
Br
Vc
Kb