

Анчар.

Муз. С. ФЕЙНБЕРГА.

S. FEINBERG.

Op. 16. № 1.

Сл. Пушкина.

Largo

Голос

pp

В пусты_не чах_лой и ску_пой, на поч_ве, зно_ем рас_ка_

Largo

Ф-п

pp

legatissimo

пен_ной, Ан_чар, как гроз_ный часо_вой, стоит, о_дин во всей все_

mf

лен_ной. При_рода жажду_щих сте_пей его_в день гнева_ поро_ди ла,

poco animato *ritardando*

и зе_лень мер_тву_ю вет_вей, и кор_ни я_дом на_по_и_ла.

poco animato *ritardando*

Largo

p Яд кап_лет сквозе_го ко_ру, к по_луд_ню рас_то_лясь от зно_ю

Largo

pp

animando *росо* *a* *росо*

И за_стыва_ет ввече_ру густойпрозрач_но_ю смо_ло_ю.

animando

Più mosso.

crescendo

allarg.

ff

К нему и птица не летит, и тигр нейдет: лишь вихрь черный над ревом смерти

crescendo

allarg.

ff

Più mosso

набежит и мчится прочь ужетлетворный. И если

ritardando

Meno mosso

calando

туча оросит, блуждая, листе гонимый, с его ветвей уж дождит стекает

Meno mosso

calando

дождь в песок го-рючий. *p* Ночелове-ка чело-век послал кан-

- ча-ру властным взглядом: *pp* и тот по - слуш-но в путь по-тек и *ppp*

к ут ру возвратил - ся с я - дом. *f* При нес он смерт-ную смолу и *f* *più mosso*

ветвь сувядшими листами, и потпо блед номучелу *p* стру-ил сяхладными ручья-ми; При-

Темпо I

нес и о слабел и лег подсводом шала ша на лыки и у мер бедный раб унсг

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower two staves. The vocal line contains the lyrics "нес и о слабел и лег подсводом шала ша на лыки и у мер бедный раб унсг". The piano accompaniment includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings like *p*.

Темпо I

не по бе ди - мо го вла ды ки

ritard. *Agitato poco a poco*

ritard. *Agitato poco a poco*

f *ff*

The second system continues the musical score. It includes a vocal line with the lyrics "не по бе ди - мо го вла ды ки". The piano accompaniment features a *ritard.* (ritardando) section followed by an *Agitato poco a poco* (accelerando) section. Dynamic markings *f* and *ff* are present. Measure numbers 12 and 16 are indicated.

ff

А царь тем' я - - дом

The third system of the musical score shows the vocal line with the lyrics "А царь тем' я - - дом". The piano accompaniment is marked with *ff* and includes various musical notations such as slurs and ties.

agitato
f 2 3 *crescendo* 2

на - пи - тал сво - и по - слу - шли - вы - е стре - - лы,

mf *agitato*

poco sostenuto

и с ни - ми ги - - бель ра - зо - слал

8

ff *poco sostenuto*

f *agitato* *crescendo* *poco allarg.*

к со - се - - дям в чуж - - ды - е пре -

f *agitato* *crescendo* *poco allarg.*

де лес лы. zen.

ff

accelerando sempre

f crescendo

Largo

lunga

f

pp espressivo

ppp