

# La Fée aux Chansons

## The Fairy of the Songs

Armand Silvestre

English words by Marion Farquhar

Gabriel Fauré, Op. 27, No. 2

Allegretto vivo ♩ = 160 *p e leggero*

Voice

Piano

*p leggero e legato*

tait u - ne Fé - e D'her - be fol - le coif - fé - e, Qui cou -  
said that a fair - y, With a wreath gay and air - y, Runs the

rait les buis - sons, Sans  
for - est in spring, Yet

s'y lais - ser sur - pren - dre En A -  
nev - er can be cap - tured As en -

vril, pour ap - prendre Aux oi - seaux leurs chan - sons.  
rap - tured, She teach - es the birds how to sing.

*cresc.*

*p*  
Lors-que geais et li - not - tes Fai - saient des faus - ses  
if a jay or a lin - net Is care - less for a

*pp*

no - tes En ré - ci - tant leur chants,  
min - ute, The fault is quick - ly heard,

La Fée, a - vec cons - tan - ce,  
 And then, her rule up - hold - ing,

Gour-man - dait d'im - por - tan - ce Ces é - lè - ves mé -  
 She pro - ceeds with a scold - ing For each bad lit - tle

chants. Sa pe - ti - te main  
 bird. She con - trols all her

nu - e, D'un brin d'her - be me -  
 class - es With a blade of the

nu - e Cueil - li dans les hal -  
 grass - es, Gath - ered down by the

*p*

liers, Pour sti - mu - ler leurs zè - les,  
 spring; And stim - u - lates their ar - dor,

*pp*

Fou - et - tait sur leurs ai - les Ces mau - vais é - co -  
 Driv - ing them hard - er As she beats the time on a

liers.  
 wing.

*molto meno mosso*

*pp*

*p*

Par un ma - tin d'au - tom - ne, El - le vient et s'é -  
 But on a day ap - pall - ing, When the leaves all are

ton - ne, De voir les bois dé - serts: \_\_\_\_\_  
 fall - ing, She finds the for - est bare: \_\_\_\_\_

Tempo I<sup>o</sup>

*p*

A - vec les hi - ron - del - -  
 Her friends, chill - y heart - -

les Ses a - mis in - fi - dè - les  
 ed, With the swal - lows, de - part - ed,

*cresc.*

*f* A - vaient fui dans les airs. *dim.*  
 Far a - way through the air.

*p* Et tout l'hi - ver la Fé - e, D'her - be  
 All win - ter long, a - wea - ry, With her

mor - te coif - fé - e, Et comp - tant les ins - tants  
 wreath dead and drear - y. Too mourn - ful to sing,

*mf* Sous les fo - rêts im - men - ses,  
 Gaz - ing at bleak ex - pan - ses,

*sempre p*

*cresc.* *f allargando*

Com - po - se des ro - man - ces Pour le pro -  
She works on new ro man - ces Wait - ing the

*cresc.* *f allargando*

*a tempo*

chain Prin - temps!  
call of Spring!

*f a tempo* *dim.*

*p* *pp*