

à Nicolé Moulin

TROIS POÈMES DÉSENCHANTÉS

Chant et petit orchestre

I. Guitare

Poème de
J. M. MOULIN

Musique de
Maurice DELAGE

Moderato

FLÛTE

HAUTBOIS

CLARINETTE
en Si \flat

BASSON

COR en FA

CHANT

* **Moderato**

VIOLONS

ALTO

VIOLONCELLE

* Doubler les cordes si possible

Chant

1

Gui - ta - re

Sourd. Solo

1

vons

pp

poco

Alto

p

p³

velle

Fl. *pp espress.*

Clar. *pp*

Chant
 Ins - tant gra - vé sur le ca - dran so - lai - re Qu'ont dé - lais - sé les heu - res.

vons *pp*

Alto *poco p*

velle

Fl. **2** *Poco rit. à Tempo p*

Clar. *p*

Chant
 L'an - gois - se court sur tes cor - des Qu'une main

vons **2** *Poco rit. à Tempo*

Alto

velle *Sourd. pizz. p*

Fl. *Rit.* **3**

Hautb. *Solo*
p espress.

Clar.

Bon *mf*

Chant
lon - gue ef - fleu - re;

Rit. **3** Otez la sourd.

vous Otez la sourd.

Alto Otez la sourd.

celle Otez la sourd. *arco*
sf > p

Poco più lento *Rit.*

Fl. *p*

Hautb. *p*

Clar. *p*

Bon *p*

Chant
Et ce n'est pas as - sez que tout dé - ja s'en chan - te A ton charme fa - né:

Poco più lento *Rit.*

vous *pp*
pp sub.

Alto *pp*
pp sub.

celle *pp*
pp sub.

4 a Tempo

Fl. *p*

Hautb.

Clar. *pp*

Bon

Cor *mp* *sourd.* *mp*

Chant *p* *3* *3*

D' u - ne voix ir - ré - el - le en - core Dans les jar - dins d' a - mour en - clos Que

4 a Tempo

vons *p* *(b)*

Alto *p*

velle *p*

Rit. **5** Più lento

Acceler.

Hautb. *p* *3* *pp*

Clar. *p* *3* *pp*

Bon *p* *pp*

Cor *morendo* *Otez la Sourd.*

Chant *p*

ta mé - lan - co - lie des - si - ne Tu mur - mu - res tes son - ges.

Rit. **5** Più lento

Acceler.

vons *p* *3* *3*

Alto *p* *pp*

velle *p* *3* *3*

Tempo 1º **Rit. molto** * Pour conclure **FIN**

Bon

Chant

vous

Alto

velle

Tempo 1º
III^oC.

Rit. molto

pp

pp morendo

pp morendo

pp morendo

pp morendo

* Pour enchaîner avec mélodie II

a Tempo **6**

Fl.

Hautb.

Clar.

Bon

Chant

vous

Alto

velle

a Tempo **6**

pp

Solo

pp

pp

pp

pp

Enchaînez **Ⓐ**

Solo

II. "Tu passais..."

Larghetto $\text{♩} = 72$ (A)

FLÛTE

HAUTBOIS

CLARINETTE en SI \flat

BASSON

COR en FA

CHANT

VIOLONS

ALTO

VIOLONCELLE

Larghetto $\text{♩} = 72$

Tu pas -

Fl.

Hautb

Chant

vons

Alto

velle

1 Cedando poco a Tempo

1 Cedando poco a Tempo

poco *mp*

poco *mp*

poco *mp*

p₃

-sais, transpa-ren-te comme le Temps, Em-pli(e) de la mu-si-que du bon-heur Que je ne sa-vais

Poco rit. a Tempo Rit. Poco più lento

Fl. *p*

Hautb. *p*

Chant
plus en - ten - dre; Et j'i-ma-gi-nais que

Poco rit. a Tempo Rit. Poco più lento

vons *pp* Sourd.

Alto *pp* Sourd.

velle *pp* Sourd.

2

Hautb.

Chant
mes yeux se fer - maient sur ton i - ma - ge mas - sa - cré - e, chère appa-ren - ce. —

2

vons *p* *mf*

Alto *p* *mf*

velle *mf*

Hautb. **3** 1^o Pour conclure
*Allargando

vons **3** Allargando

Alto

velle

Hautb. **3** 2^o Pour enchaîner avec mélodie III
FIN * Allargando a Tempo

Clar.

vons **3** Allargando a Tempo

Alto

velle arco pizz. arco Solo «

Hautb. Rit. **4** Molto rit. Solo « a Tempo ♩=88 (B)

Clar.

vons Solo Rit. **4** Molto rit. a Tempo ♩=88

Alto

velle » Otez la sourd. p

III. Si ton esprit...

Larghetto ♩ = 88 (B)

FLÛTE

HAUTBOIS *Solo* «

CLARINETTE en SI \flat

BASSON

CHANT

Larghetto ♩ = 88

VIOLONS

ALTO

VIOLONCELLE

p *poco* *p* *pizz.* *p*

Si ton es - prit s'est en - dor -

1 *Poco rit.* *a Tempo*

Fl.

Hautb.

Clar.

Bon

Chant

p *3* *3* *3*

- mi, Si tes po - è - mes te semblent vains, Si tu peux re - gar - der la

1 *Poco rit.* *a Tempo*

vons

Alto

velle *arco*

Fl. **2** Rit. *mp* a Tempo Rit. *mp*

Hautb. *mp*

Clar. *mp*

Bon *p* *mp* *p*

Cor *p* *mp*

Sourd.

Chant
vie Sans que tes yeux s'en é - mer - veil - lent ;

vons Rit. a Tempo Rit.

Alto

velle *mp*

Fl. *p* **3** a Tempo *animando poco a poco* Rit. *sff > mp* *pp*

Hautb. *p* *sff > mp* *pp*

Clar. *p* *sff > mp* *pp*

Bon *p* *p* *sff > mp* *pp*

Cor *p* *sff > mp* *pp*

Chant
Si tu crois a. voir trop com - pris, Si tes larmes sont ré - si - gnées :

vons *p* *sff > mp* *pp* Sourd.

Alto *p* Sourd. *mp* *pp*

velle *p* *sff > mp* *p*

Lento 4 **Rit.** (h)

Fl. Hautb. Clar. Bon Cor

Chant

Si ton cœur aime en core : Tais-toi

Lento Sourd. 4 **Rit.**

vons Alto velle

a Tempo 5 **Rit.**

Fl. Hautb. Clar. Bon Cor

Sole

Chant

Et meurs.

a Tempo 5 **Rit.**

vons Alto velle