

Aufführungsrecht
vorbehalten

SEXTETT

für Klarinette, Streichquartett und Klavier

Karl Schiske

Violoncello

I.

Schreitend
(*Andante sostenuto*) (♩ = 63)

pp *poco a poco cresc.*

mf *dim.* [1] *pp* *poco a poco*

[2] *cresc.* *f* *dim.*

[3] *atempo* *dim.* *p* *cresc.* *ppp* *poco rit.*

II.

Schnell und lustig
(*Allegro scherzando*) (♩ = 92)

p

[4]

poco rit. a tempo
cresc. dim. mf

poco rit. a tempo
f dim. 1 pp

poco rit. a tempo

cresc. (poco accel.) f dim. pochiss. rit. p 1

a tempo rit. 13 Wieder schnell (Tempo I) (d. = 92) arco

p marc. Klavier. 8va

14 *Nicht zu rasch rit.* **15** *a tempo (poco sostenuto)*

5 12 8

8va pp cresc. f 7 f

16 **17**

pp cresc. f 7 f

marc. 18

(non rit.) ff ff

III.

Langsam (Adagio) (♩ = 60) poco rit. a tempo

Viol. 1. poco rit. rit.

7 1 7

Violoncello

19 *molto espr.* (*poco accel.*) (*poco rit.*) (*poco rit.*)
p *cresc.* *mf* *dim.*

(*al tempo.*) *poco accel.*
p *cresc.*

cresc. *f* *cresc.* *accelerando*

ff *dim.* *p* *molto espress. rubato*

pizz. *rit.* *al tempo* **20**
p *pp*

mf marc. *poco rit. al tempo*

arco
pp

dim. *molto rit. (kurz)* *pppp* *attacca*

IV.

Sehr bewegt
(Allegro con brio) (♩ = 184) *Klavier*

sf *dim.* *rit.* *ppp*

21 *Etwas ruhiger (Poco sostenuto)* (♩ = 168)
p *mf marc.* *poco rit.*

al tempo
p *mf marc.*

Violoncello

marc.
mf cresc.
(lang) a tempo (♩ = 168)
mf cresc. f cresc. ff pp

22

pp mf pp

23

f pp 2 1 6

Klar. in B

f mf p cresc.

f

24

Etwas breiter (Poco largamente) (♩ = 116)

f

rit.

25

Etwas bewegt (♩ = 144)

marc. 1 2 dim. 3 4 5

f sub mf dim. p mf

6 7 8 9 10 dim. 12 13

P pp

14 15 riten. 16 17 calando 18 molto rit.

ppp