

FÖLSZÁLLOTT A PÁVA

Tromba 2. Do.

KODÁLY ZOLTÁN

Moderato 4 5 5 10 5 15 5 20 5 25 5 30 5

35 *poco animato* 4 40 *mf* 45

rall. 50 4 55 5 *Sost.* 60 1 Moderato 4

diminuendo 65 5 70 5 75 2 1 *Con brio* (I) 1 80 5 85 5

(II) 3 90 5 95 5 100 3 *Più mosso* (III) 2 105 *Trba 1.* *f*

cresc. 110 *Poco calma* (IV) 4 *ff*

to 115 4 (V) *Appassionato.* 120 *f*

125 *cresc.* *ff*

130 135 *poco rit.*

(VI) *tempo (calmato)* 3 140 5 145 5 150 4 *Vivo* (VII) 155 4 *f*

160 2 165 5 170 1

f cresc. - - - ff

175 Più vivo (VIII) 1 180 5 185 5 190 5

f

195 5 200 5 205 1 Trba 1. 210

f

215 220

225 230 (IX) 4 235 5 240 5

dim.

245 5 250 2 255 5 260 5 265 5 270 5 275 5

f

280 Andante espressivo (XI) 4 285 5 290 5 295 5 300 5 305

f

310 Bassi Sord. 3

dim. *pp*

315 Adagio (XII) 4 320 3 Trbone 1. 325

mf

senza Sord. mf cresc.

mf cresc.

330 f

f

f

335

dim.

340 1 1 1 3 1

Tempo di Marcia funebre (XIII) 2 *pp*

(Tromboni) 350

355 360

pp *cresc.*

365 370 3

Sosten. tempo 1 3 *rall.*

f *dim.*

Andante, poco rubato (XIV) 1 375 5 380 5 385 5 390 5 395 5 400 2 Cor. 1.2.

ppp

405 Sost. (XV) Allegro giocoso

ff 1 2 410 5 415 1 *f*

420 425 5 430 5 435 5

440 5 445 5 450 3 Maestoso (XVI) 1 455

ff

460

mf

465

ff

470

dim.

475 Vivace (Finale) 4 480 5 485 5 490 5 495 5 500 5 505 3

p

Tromba 2

Fl. Ob. 510 515 520 525 530

f *cresc.*

fff

535 540 545 550 555 560 565 570 575 580 585 590 595 600

(Corni) 570 575 580 585 590 595 600 Cor. 3.4.

ff cresc.

f cresc. *poco Sosten.*

ff *molto cresc. fff*

p *p cresc.*

605 610 615 620 625 630 635 640 645 650 655 660 665 670 675 680 685 690 695 700 705

f cresc. *poco Sosten.*

Andante cantabile 635 640 645 650 655 660 665 670 675 680 685 690 695 700 705

ff *molto cresc. fff*

Allegro Viol. 645 650 655 660 665 670 675 680 685 690 695 700 705

p *p* *p cresc.*

f

p *f*

sff *p* *ff*