

# FÖLSZÁLLOTT A PÁVA

## Oboe 2.

Moderato 4 5 10 15 20 2 1 KODÁLY ZOLTÁN

*pp*

*cresc.* *p* *crescendo -*

*poco animato* *f* *cresc.*

*sff* *rall.*

*diminuendo* *(Vc. CB.)* *Moderato*

*Con brio* *p*

*mf* *pp stacc. leggero*

*cresc. -*

*Piu mosso (III)* *p* *dim.*

105 110

*f* *crescendo*

(IV) Poco calmato 115

*p espr.* *sf* — *p*

(V) 1 120 5 125 2 Picc. 1

*f* *ff* *ff*

130 135

*poco rit.*

(VI) *a tempo (calmato)* 3 140 5 145 1

*pp*

150 (VII) 4 155 *f* *p* *cresc.*

160 165 *f* *p*

170 *cresc.* *f cresc.*

Più vivo (VIII) 1 180 5 185 2 *pp*

*ff* *pp*

190 195 *cresc.* *al* *p* *cresc. poco*

200 *a poco* *f*

205 210

215

220 225

dim.

230 (IX) 235 Fl. Viol.

p p espr. cresc.

240 245 Ob.1.

f p cresc. f

250 (X) 255 260

dim. pp

265

pp stacc.

270 prende Corno ingl.

fz

275 (XI) Andante espressivo 280 Corno ingl.

p f espr.

285

cresc.

290 295

p f

300 305 310 Trbe

pp mf

315 (XII) Adagio 320 325

mf espress. pp prende Oboe 2.

Oboe 2.

*f* *cresc. poco a poco*

330

*ff*

335

*dim.*

340

*p*

345

Tempo di Marcia funebre (XIII)

*pp* Trbe

360

*cresc.* *f* *dim.*

370

Sosten. tempo

375

380

385

Andante, poco rubato (XIV)

*rall.* (Fl. 1.)

390

395

400

405

Sosten. Allegro giocoso (XV)

*ff* *orch.* *p*

410

415

420

425

430

*cresc.* *f*

420

425

430

435

440

*f* *tr*

445

450

string.

(XVI)

*f* *ff*

*p* *Maestoso*

tr  
mf  
ff  
460 465 2 3  
470 dim.  
Vivace (Finale) 4  
p  
475 480 5 485 5 490  
1 495 5 500 5 505 5 510 Ob. 1.  
2 515 1 520  
f cresc.  
525 530  
4 535 5 540 5 545 5 550 4 555  
560 1 565  
cresc.  
570 1 1 575  
ff  
1 1 580 1 1  
585 590 fff  
tr tr 595 tr tr tr tr 600 4

605 5 610 1 615 1

*cresc. poco a poco*

620

*poco sosten.*

625 630

*poco sosten.*

Andante cantabile

635

*ff simile*

640

*p*

645 650

*fff p*

Allegro

Viol. Ob.1.

655 660

*p f p*

655

*cresc.*

670 675 680 685

*f*

690

*ff tr*

695 700

*tr*

705

*p crescendo fff*