

OBOE II

MISSA BREVIS

ZOLTÁN KODÁLY

INTROITUS

MAESTOSO

Clt. I

f

1

SOSTEN. 2

POCO A POCO AL

Ob. I

TEMPO

p

2

cresc.

POCO ALLARG.

f

1

f

3

1

più f cresc.

ff

dim.

POCO RALL. 4

2

A TEMPO (meno mosso) 5

ATTACCA

KYRIE

ANDANTE

8 **1** 4 Cor. I **2**

pp

1

3 1

6 **4** 2 sosten. TEMPO I

fespr.

5 rall. TEMPO I 2

f

GLORIA

ALLEGRO

5 **1** 1 tr.#

f

1 poco sost. 1 TEMPO I 1

Vln. I p f

2 1 **2** 1

cresc.

2 **3** 5 rall. dim. p

ADAGIO

10 **4** 10 **5** 12 rall. 5

ff

OBOE II

6 TEMPO I

f

cresc.

8

ff

sostenuto

TEMPO

RALL.

CREDO

ALLEGRO MODIO

12 **1** *mf*

Fl - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. .. an - te om - ni - a sae - cu -

p

f

2 **2**

3 *ALLARG.*

f

ADAGIO

4 *Vln. I*

cresc.

f

espr.

dim.

5 *lunga*

8 *Vln. I*

2

p cresc.

OBOE II

Musical score for Oboe II, measures 4-11. The score is written on ten staves in G major. It includes various dynamics (p, f, ff, mf, p cresc., dim.), articulations (rall., poco sost.), and tempo markings (TEMPO I). Measure numbers 6, 7, 8, 9, 10, and 11 are boxed. A 'Vln. I' part is indicated in measure 10.

SANCTUS

LARGHETTO

BENEDICTUS

TRANQUILLO

AGNUS DEI

ADAGIO

6 OBOE II

pp

1

7

5 8 2 2 4 Clt. I, II

SOST. A TEMPO

p cresc.

9 SOSTEN.

A TEMPO 7

dim.

p

ITE MISSA EST

MAESTOSO

ff

1 14

2 (Ob. I) 8 3 4 1 ff ff

pp cresc.

5 1 5 f

6 2 più f

1 menof cresc.

7 POCO RALL. A TEMPO ff

8 SOST. A TEMPO 2 9

menof p cresc. poco a poco

ff