

INTIMATIONS OF IMMORTALITY

Trumpet 2 in C

GERALD FINZI

Andante sost $\text{♩} = c60$ **poco riten** **a tempo** **poco tenuto** **poco riten** **a tempo**

13 **Fl 1** **accel poco a poco** **C Ang**

18 **a tempo** **ritard** **a tempo**

22 **1** **22** **5** **2** **Meno mosso** $\text{♩} = c50$ **Vla**

52 **3** **2** **3** **1** **1** **3** **Ob 1 Solo**

63 **1** **2** **2** **1** **6** **4** **a tempo** **Fl 1**

80 **1** **8** **5** **Tpt 1** **10**

102 **6** **3** **2** **poco stringendo al** $\text{♩} = c84$ **poco ritard** **Ob 1 Solo** **Fl 1** **Hn 1**

112 **1** **1** **9** **7** **Meno mosso** $\text{♩} = c50$ **f** **ff**

Trumpet 2

126 8

Tbne 1 *p* *mp* *p*

137 9

p *mp < mf >*

142

mf *ff* *f* *mp < mf >*

149 10 **Allegro gioioso** ♩ = c132

mp *cresc* *ffz*

accel poco a poco

155

ff

159

fff *mf* *mp*

163 10 *Xyl*

ff > f *ff*

178 **Beat 3** (♩ . ♩ . ♩) **accel**

cresc

182 11 **a tempo** ♩ = c132

12 **Più sostenuto** ♩ = c108

fff *Bass*

208 Fl 1

219 **a tempo** ♩ = c132 **13** (♩ = c88) *mf* *f* *ff* *f*

224 *mp* *p* *pp*

233 **14** *mf* *f* *mf*

248 **Tpt 1** *f* *mf*

254 *mf* *f* *mf* *p* *mf*

261 *mf* *f* *f* *cresc*

270 **15** **Molto largamente** ♩ = c88 **a tempo** ♩ = c132 *fff* *ff*

282 *f*

Trumpet 2

289 *mf cresc* *f* *> mp*

294 *f* *mf cresc* *f cresc poco a poco*

16 Un poco deliberato ♩ = c104

299 *tr* *fff* *ff* *f* *ff > f*

a tempo ♩ = c132

305 *ff* *7*

VII

poco allargando

ritard

318 *f* *dim*

17 a tempo, ma un poco sostenuto

pressando poco a poco

♩ = c126

326 *f*

18

Animando ♩ = c144

342 *f < ff* *dim poco* *f* *Ob 2*

19

Poco largamente

357 *mf cresc* *f* *f* *Ob 1*

364 *> mf* *f* *> mf* *dim*

ritard poco a poco e morendo

20 Molto meno mosso

Andante sostenuto ♩ = c56

poco tenuto a tempo

375 *Ob 1 Solo* *(B D)*

Trumpet 2

393 *con sord* **21** *poco slentando* **Poco meno mosso** $\text{♩} = c50$ *slentando poco a poco*

mp (Chor)

411 **22** *a tempo* $\text{♩} = c54$ *solenne* *senza sord*

pp

424 *tenuto* **23** *a tempo, ma poco più movimento* $\text{♩} = c63$ *Un pochiss pressando*

f *mp* *Fl 1*

435 *al* *Più animato* $\text{♩} = c76$

mf cresc *f* *ff*

439 *mf* *f* *mp* *mf*

mf *f* *mp* *mf*

445 *Poco largamente* $\text{♩} = c66$ *ff* *dim* *f*

ff *dim* *f*

450 *poco ritenuto* *a tempo* $\text{♩} = c66$ *con sord* **24** *a tempo* $\text{♩} = c66$ *poco ritard*

pp *tenuto*

469 *ritard* *ravvivando* *ritard* $\text{♩} = c54$ *tenuto*

pp *tenuto*

481 *ravvivando* *senza sord* *a tempo* $\text{♩} = c66$

mp cresc *(mf)* *(f)* *ff*

486 **25** *Pochiss più movimento* $\text{♩} = c76$ **26**

mf *ff* *f*

Trumpet 2

Fl 1
504 *Poco pressando*
1
p cresc *f*

509 *poco ritard* *un poco tenuto* *poco ritard* [27] *Meno mosso* ♩ = c50 *poco ritard*
1 2 2 5 2 2 1

[28] *Andante sostenuto (come prima)* [29] *Più mosso accelerando*
526 *lunga* ♩ = c76
9 1 3

Più animato rit a tempo ♩ = c112 *ritard poco a poco e morendo* [30] *Meno mosso (solenne)* ♩ = c60
543 4 1 1 1 7 1 2
Tbne 1.2
(Chor)

[31] *ritard poco a poco* [32] *Allegro gioioso* ♩ = c132 *Tuba Solo*
563 2 12 4 1 2
Hn 1.2

587 *mf* *ff*

594 *Beat 3* (♩. ♩. ♩) *accel*
ff *cresc*

[33] *a tempo* [34] Fl 1.3
598 1 4 18 5
fff

629 Xyl [35] 1 1 6 1 2
mf *f*

645 *allargando* *ritard poco a poco* *Tacet*
f *cresc* *ff*