

# TE DEUM

Für Soli, Chor und Orchester

**Baß**

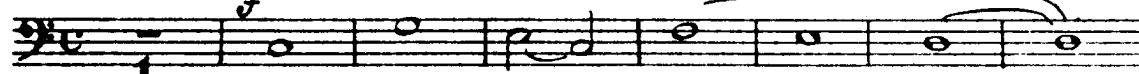
Nr. 1 Chor

**OTTO NICOLAI**

Allegro 34 ⑤ Poco più mosso 44 ⑪ Andante con moto 9 ⑫ 7

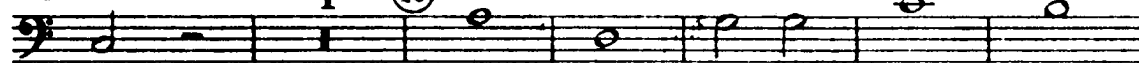


⑬ Allegro *f*



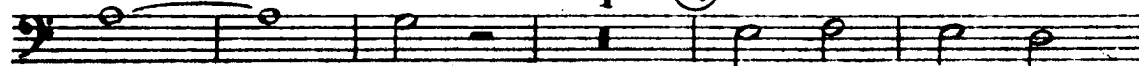
Te de - um lau - da - - - - -  
Herr Gott dich - - - - - lo - - - - - ben

⑭



mus!  
wir!  
Te Do - mi - num con - fi -  
Wir prei - sen dich, Gott den

⑮



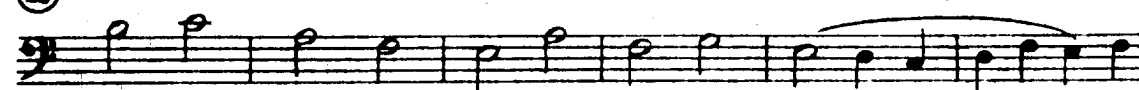
te - - - mur. Te ae - ter - num  
Herr - - - scher. Dich ohn' En - de



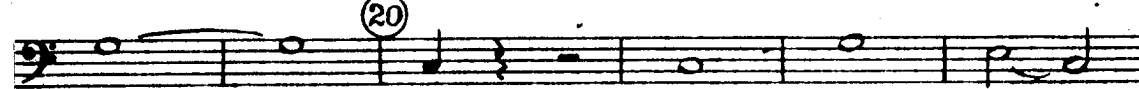
pa - trem, te ae - ter - num pa - - - - -  
⑯ Va - ter, dich ohn' En - de Va - - - - - ter



om - nis ter - ra ve - ne - ra - - - - - tur,  
⑰ Dich ver - eh - ren al - le Völ - - - - - ker,



om - nis ter - ra, om - nis ter - ra ve - - - - - ne -  
dich ver - eh - ren al - le Völ - ker, al - - - - - le



ra - - - - - tur. Te De - um lau -  
Völ - - - - - ker. Herr Gott dich - - - - -



da - - - - - ben - mus!  
lo - - - - - ben wir!

Nr. 2 Terzett (Sopran, Tenor, Baß) .tacet

30

Bass I Adagio

Nr. 3 Chor

*f* Sanc - - tus, *p* sanc - - tus, *f* sanc - - tus,  
 Bass II Hei - - lig, *p* hei - - lig, *f* hei - - lig,

*f* Sanc - - tus, *p* sanc - - tus, *f* sanc - - tus,  
 Solo Hei - - lig, *p* hei - - lig, *f* hei - - lig,

*(p)* Do - mi - nus de - us Sa - ba - - oth, *f* Do - mi - nus  
 Solo Hei - lig ist Gott, Herr Ze - ba - - oth, *f* Hei - lig ist  
 Tutti

Do - mi - nus de - us Sa - ba - - oth, *f* Do - mi - nus  
 Hei - lig ist Gott, Herr Ze - ba - - oth, *f* Hei - lig ist

de - us Sa - ba - - oth! *f* Sanc - - tus, *p* Sanc -  
 Gott, Herr Ze - ba - - oth! 3 Hei - - lig, hei -

de - us Sa - ba - - oth! *f* Sanc - - tus, *p* sanc -  
 Gott, Herr Ze - ba - - oth! Hei - - lig, hei -

ius, *f* sanc - - tus, 34 Do - mi - nus de - us Sa - ba -  
 lig, hei - - lig, Solo hei - lig ist Gott, Herr Ze - ba -

ius, *f* sanc - - tus, *(p)* Do - mi - nus de - us Sa - ba -  
 lig, hei - - lig, Solo hei - lig ist Gott, Herr Ze - ba -

oth, *f* Do - mi - nus de - us Sa - ba - - oth!  
 oth, 35 he - lig ist Gott, Herr Ze - ba - - oth!  
 Tutti

oth, *(f)* Do - mi - nus de - us Sa - ba - - oth!  
 oth, Hei - lig ist Gott, Herr Ze - ba - - oth!

Nr. 4 Chor

Allegro maestoso

(36) 9 (37) Sopran: 3 Alt: 2 (38) 1 Tenor: (f)  
 Ple - ni sunt coe - li et  
 Him - mel und Er - de ver -  
 ter - ra ma - - - - - jes - Ple - ni sunt coe - li et ter - ra ma -  
 kün - den dei - - - - - nes Him - mel und Er - de ver - kün - den dei -  
 (39) - - - - - jes - ta - - - - - tis glo - ri - ae tu - - - - - ae!  
 - - - - - nes Na - - - - - mens Eh - re, o Va - - - - - ter!  
 Ple - ni sunt coe - li et ter - ra ma - - - - - jes - ta - - -  
 Him - mel und Er - de ver - kün - den dei - - - - - nes Na - - -  
 - - - - - tis, (40) ma - jes - ta - - - - -  
 - - - - - mens, dei - nes Na - - - - - (41) 2  
 - - - - - tis glo - - - - - ri - ae tu - ae.  
 - - - - - mens Eh - - - - - re, o Va - ter (42)  
 Ple - ni sunt coe - li et ter - ra Ple - ni sunt coe - li et  
 Him - mel und Er - de ver - kün - den Him - mel und Er - de ver -  
 (43) ter - ra ma - - - - - jes - ta - - - - - tis,  
 kün - den dei - - - - - nen Na - - - - - men,  
 Ple - ni sunt coe - li et ter - ra ma - - - - - jes - ta - - - - - tis,  
 Him - mel und Er - de ver - kün - den dei - - - - - nen Na - - - - - men, (44)  
 Ple - ni sunt coe - li et ter - ra ma - jes -  
 Him - mel und Er - de ver - kün - den dei - nes

1

(45) ta - - - - - tis glo - ri - ae tu - ae.  
Na - - - - - mens Eh - re, o Va - ter.

ple - ni sunt coe - li et ter - ra ma - - - - - jes -  
Him - mel und Er - de ver - künden dei - - - - - nes

(46) 8

ta - - - - - tis glo - ri - ae tu - ae!  
Na - - - - - mens Eh - re, o Va - ter!

## Nr. 5 Chor (Männerstimmen)

Doppelchor

## (47) Andante

Bass I

*f*

3

Bass I

Te glo - ri - o - sus A - pos - to - lo - rum cho - rus,  
Dich preist der Chor der ruhm - wür - di - gen A - pos - tel,

Te glo - ri - o - sus A - pos - to - lo - rum cho - rus,  
Dich preist der Chor der ruhm - wür - di - gen A - pos - tel,

(48)

te Pro - phe - ta - rum lau - da - bi - lis nu - me - rus, te Mar -  
dich be - tet an der ge - lob - ten Pro - phe - ten Zahl, der Mär -

te Pro - phe - ta - rum lau - da - bi - lis nu - me - rus, te Mar -  
dich be - tet an der ge - lob - ten Pro - phe - ten Zahl, der Mär -

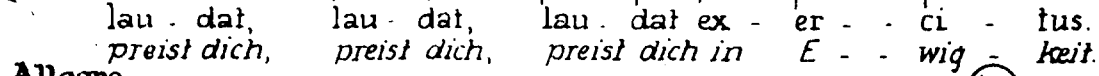
(49) *f*

- ty - rum can - - di - da - tus lau - dat ex - er - ci - tus,  
- ty - rer Heer - - - voll Wür - de preist dich in E - wig - keit,

- ty - rum can - - di - da - tus lau - dat ex - er - ci - tus,  
- ty - rer Heer - - - voll Wür - de preist dich in E - wig - keit,



lau-dat, preist dich, lau-dat, preist dich, lau-dat ex-er-ci-tus. E-wig-keit.



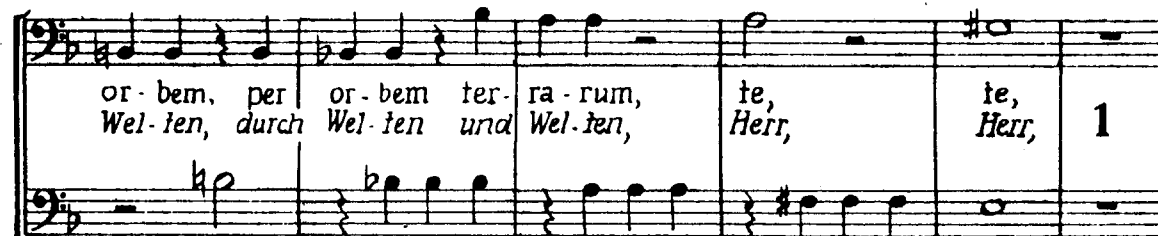
lau-dat, preist dich, lau-dat, preist dich, lau-dat ex-er-ci-tus. E-wig-keit.

**Allegro**



50 *f* Te per or-bem ter-ra-rum, per or-bem ter-ra-rum, te per Herr, durch Wel-ten und Wel-ten, durch Wel-ten und Wel-ten, Herr, durch

Te per or-bem ter-ra-rum, per or-bem ter-ra-rum, ter-ra-rum,  
Herr, durch Wel-ten und Wel-ten, durch Wel-ten, durch Wel-ten und Wel-ten,



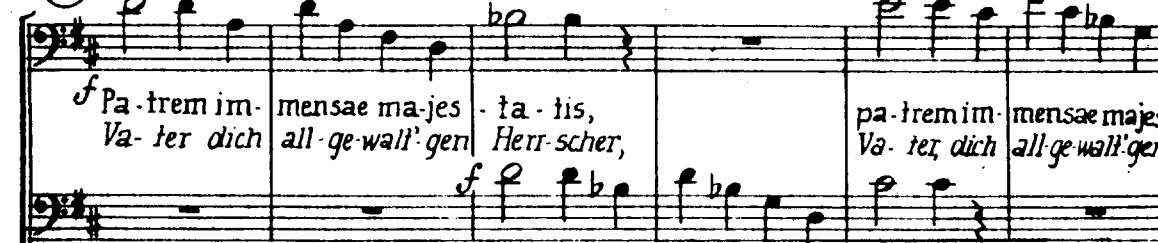
or-bem, per or-bem ter-ra-rum, te, te, 1  
Wel-ten, durch Wel-ten und Wel-ten, Herr, Herr,

52 *p* te per or-bem, per or-bem ter-ra-rum, te  
Herr, durch Wel-ten, durch Wel-ten und Wel-ten, Herr,



53 *p* sanc-ta con-fi-te-tur ec-cle-si-a. be-tet dich die hei-li-ge Kir-che an.

53 sanc-ta con-fi-te-tur ec-cle-si-a. be-tet dich die hei-li-ge Kir-che an.



53 *f* Pa-trem im-mensae majes-ta-tis, Va-ter dich all-ge-walt'gen Herr-scher, pa-trem im-mensae majes-ta-tis, Va-ter dich all-ge-walt'gen.

Pa-trem im-mensae majes-ta-tis  
Va-ter, dich all-ge-walt'gen Herr-scher,

Baß

(54)

ta - lis, Herrscher, pa - trem im - mensae im - mensae ma - jes - ta - lis, Va - ter, dich Herrscher, dich all - ge - walt - gen Herrscher,

(55) pa - trem im - mensae ma - jes - ta - lis, pa - trem im - mensae ma - jes - ta - lis, Va - ter, dich all - ge - walt - gen Herrscher, Va - ter, dich all - ge - walt - gen Herrscher, **uns.** (56) 1

1 im - men - sae ma - jes - ta - - tis, dich all - ge - walt - gen Herr - - scher,

ve - ne - randum fu - um ve - rum et u - ni - cum fi - li - um, dei - nen hoch - ge - lob - ten, gött - li - chen Sohn, den wahr - haf - ti - gen,

(57) ve - ne - randum fu - um ve - - rum et u - - ni - cum fi - li - um, sanctum dei - nen hoch - ge - lob - ten, gött - li - chen Sohn, den wahr - haf - ti - gen, und den quo - que pa - ra - cle - tum spi - ri - tum, sanctum quo - que pa - hei - li - gen Geist, der uns Trost ver - leiht, und den hei - li - gen

(58) ra - cle - tum spi - ri - tum, sanctum quo - que pa - ra - Geist, der uns Trost ver - leiht, und den hei - li - gen Geist

cle - tum spi - ri - tum, der uns Trost ver - leiht, *p* 4

sanc - tum spi - ri - tum. der uns Trost ver - leiht.

Nr. 6 Duett (Tenor, Baß) Nr. 7 Arle (Alt)  
tacet

Andante maestoso

Nr. 8 Chor

Bass I

74

*f* Tu de - vic - to mor - tis a - cu - le - o a - pe - ru - is - ti cre -  
 Du zer - bra - ches mächtig des To - des Pfeil, und hast er - öff - net den

Bass II

*f* Tu de - vic - to mor - tis a - cu - le - o a - pe - ru - is - ti cre -  
 Du zer - bra - ches mächtig des To - des Pfeil, und hast er - öff - net den

*ff* den - ti - bus reg - - na coe - - lo - - - - - rum.  
 Glaub' - gen die Pfor - - ten des - - Him - - - - - mels.

*ff* den - ti - bus reg - - na coe - - lo - - - - - rum.  
 Glaub' - gen die Pfor - - ten den - - Him - - - - - mels

75 Allegro *unis.*

76

(Tenor) 2 Tu ad dex - tram De - i se - des in glo - - - - -  
 Zu der Rech - ten Got - tes sitzt du im Glan - - - - -

ri - a pa - - tris.  
 ze des Him - mels.

2 Tu ad dex - tram De - i se - des in glo - - - ri - a  
 Zu der Rech - ten Got - tes sitzt du im Glan - - - ze des

77 pa - tris,  
 Him - mels,

3 Tu ad dex - tram De - i se - des in  
 Zu der Rech - ten Got - tes sitzt du im

glo - - - ri - a, glo - ri - a pa - tris.  
 Glan - - - ze, im Glan - ze des Him - mels.

(78) 4  
 Tu ad dex-tram De-i se-des, tu ad dex-tram  
 Zu der Rech-ten Got-tes sitztst du, zu der Rech-ten

De-i se-des, tu ad dex-tram De-i se-des in  
 Got-tes sitztst du, zu der Rech-ten Got-tes sitztst du im

glo-ri-a pa-tris,  
 Glan-ze des Him-mels,

(80) tu ad dex-tram De-i se-des in glo-ri-a.  
 zu der Rech-ten Got-tes im Glanz des Him-mels.

Tu ad dex-tram De-i se-des, tu ad dex-tram  
 Zu der Rech-ten Got-tes sitztst du, zu der Rech-ten

De-i se-des in glo-ri-a pa-tris, in  
 Got-tes sitztst du im Glanz-ze des Him-mels, im

(81) Tenor: Alt:  
 glo-ri-a pa-tris. Tu ad dex-tram- Tu ad dex-tram-  
 Glan-ze des Him-mels. Zu der Rech-ten- Zu der Rech-ten-

Sopran: Bass:  
 Tu ad dex-tram... Tu ad dex-tram De-i se-des in glo-ri-a  
 Zu der Rech-ten... Zu der Rech-ten Got-tes sitztst du im Glanz-ze des

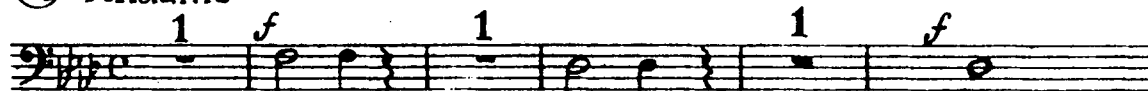
ri-a pa-tris, in glo-ri-a  
 ze des Him-mels, im Glanz-ze des

(82) 4  
 pa-tris.  
 Him-mels.



Nr. 9 Sextett mit Chor

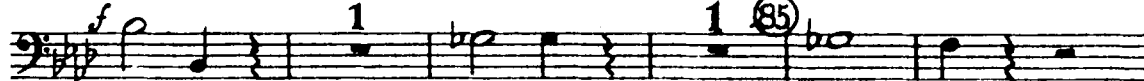
83 Andante



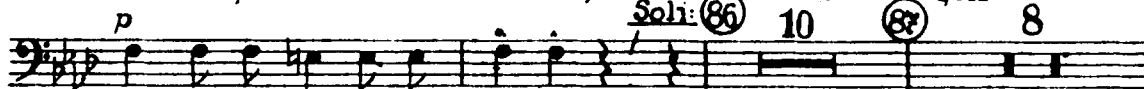
Ju - dex, Herr Gott, Ju - dex, Herr Gott, Ju - dex, Herr



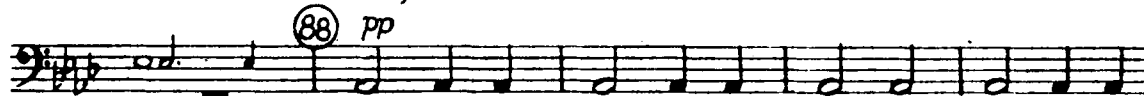
dex! Gott! cre - de - ris es - se ven - tu - rus, einst wirst du kom - men, zu rich - ten,



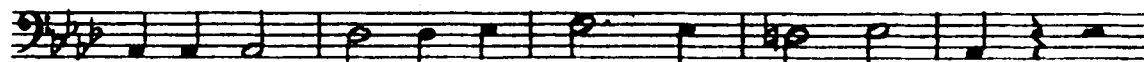
Ju - dex, Herr Gott, Ju - dex, Herr Gott, Ju - dex! Herr Gott!



cre - de - ris es - se ven - tu - rus. einst wirst du kom - men, zu rich - ten.



mi - - - - - Te er - go quae - su - mus tu - is fa - mu - lis Käst - - lich Ach, sei uns gnä - dig, Herr, und barm - her - zig an



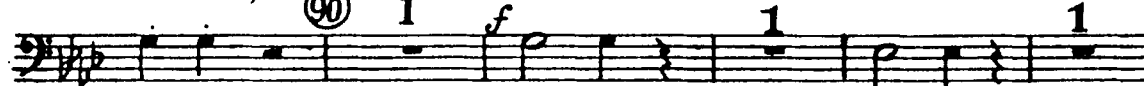
sub ve - ni, quos pre - ti - o - so san - qui - ne dei - nem Volk, das du so teu' er - lö - set hast



re - de - mi - - sti. Ju - dex, Herr Gott, durch dein köst - lich Blut.



ju - dex, Herr Gott, ju - dex! Herr Gott! cre - de - ris es - se ven - einst wirst du kom - men, zu



tu - rus; rich - ten; ju - dex, Herr Gott, ju - dex, Herr Gott,

Soli:

ju - dex! cre - de - ris es - se ven - tu - rus!  
Herr Gott! einst wirst du kom - men, zu rich - ten!

mi - . . . Te er - go quae - su - mus  
kost - lich... Ach, sei uns gnä - dig, Herr,

tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni quos pre - ti - o - so san - gui -  
und barm - her - zig an dei - nem Volk, das du so teu'r er - lö - set

ne re - de - mi - . . . sti, re - de - mi - . . . sti.  
hast durch dein köst - lich Blut, durch dein köst - lich Blut.

## Nr. 10 Chor

## Allegro moderato

Ae - ter - na fac cum sanc - tis tu - is in glo - ri - a nu - me -  
O laß uns einst mit dei - nen Heil'gen im e - wi - gen Lich - te

ra - ri, ae - ter - na fac - cum sanc - tis tu - is in glo - ri -  
woh - nen, o laß - uns einst - im ew - gen Lich - te mit dei - nen

a nu - me - ra - ri, in glo - ri - a nu - me - ra -  
Hei - li - gen woh - nen, mit dei - nen Hei - li - gen woh -

ri; ae - ter - na fac - cum sanc - tis tu - is in  
nen; o laß uns einst - im ew - gen Lich - te mit

glo - ri - a nu - me - . . ra - . . ri;  
dei - nen Hei - li - gen woh - . . nen;

1



ae - ter - na fac cum sanc - tis  
o laß uns einst im ew' - gen

97



tu - is in glo - ri - a nu - me - ra - - ri, ae - ter - na fac cum  
Lich - te mit dei - nen Hei - li - gen woh - - nen, o laß uns einst mit



sanc - tis tu - is in glo - ri a nu - me - ra - ri, in  
dei - nen Heil'gen im e - wi - gen Lich - te woh - nen, mit

6



glo - ri - a nu - me - ra - - ri.  
dei - nen Hei - li - gen woh - - nen.

## Nr. 11 Recitativ (Baß) tacet

## Nr. 12 Chor

## Allegro maestoso

5

99



Per sin - gu - los di - es be - ne -  
Wir prei - sen und lo - ben und be -



di - ci - mus te et lau - - da - mus no - men tu - um, et lau -  
ken - nen dich, Her, und lob - sin - gen dei - nen Na - men, und lob -



da - mus no - men tu - um in sae - cu - la sae - cu - li, in  
sin - gen dei - nen Na - men von nun an in E - wig - keit, 100 1 van



sae - cu - la sae - cu - li, in sae - cu - la sae - cu - li,  
nun an in E - wig - keit, von nun an in E - wig - keit,

lau - da - - - -  
 wir prei - - - -

101  
 mus, per sin-gu-los di-es be-ne-di-ci-mus te, et lau-  
 sen, wir prei-sen und lo-ben und be-kennendich, Herr, und lob

da-mus no-men tu-um, et lau-da-mus no-men tu-um in sae-cu-la,  
 sin-gen dei-nen Na-men, und lob-prei-sen dei-nen Na-men in E-wig-keit,

102  
 in sae-cu-la, sae-cu-la sae-cu-li, lau-  
 von nun an, von nun an in E-wig-keit, wir

da-mus no-men tu-um, lau-da-mus no-men tu-um, lau-  
 prei-sen dei-nen Na-men, wir prei-sen dei-nen Na-men, wir

da-mus no-men tu-um in sae-cu-la, lau-da-mus no-men tu-um in  
 prei-sen dei-nen Na-men in E-wig-keit, wir prei-sen dei-nen Na-men in

103  
 sae-cu-la, lau-  
 E-wig-keit, wir prei-sen dei-nen Na-men von nun an in

sae-cu-li, lau-da-mus no-men tu-um in sae-cu-la  
 E-wig-keit, wir prei-sen dei-nen Na-men von nun an in

5  
 sae-cu-li, in sae-cu-la sae-cu-li.  
 E-wig-keit, in E-wig-keit, A - - - men!

Nr. 13 Arle (Sopran) Nr. 14 Quartett  
 tacet

Nr. 15 Chor

Allegro

In - te Do - mi - ne, spe - ra - - - - vi, in - te, in  
 Auf dich hof - fen wir, All - mächt' - - - - ger, auf dich, auf

te spe - ra - - - vi, non con - fun -  
 dich, All - mächt' - - - ger, laß uns nicht

dar in ae - ter - - - - - num!  
 zu - - - - - schan - den wer - - - - - den!

In te, Do - mi - ne, spe - ra - - - - vi, in te, in  
 Auf dich hof - fen wir, All - mächt' - - - - ger, auf dich, auf

te, te Do - mi - ne, spe - ra - - - - vi, in te,  
 dich, auf - dich, All - mäch - ti - ger, All - mäch - - ti - ger, auf dich,

in te, in te spe - ra - - - - vi in te  
 auf dich, auf dich All - mächt' - - - - ger, auf dich

Do - mi - ne spe - ra - - - vi, in te spe - - ra -  
 hof - fen wir, All - mächt' - - - ger, auf dich, All - - - mächt' -

vi, in te in te, in te spe -  
 ger, auf dich, auf dich, auf dich, All -

ra - - vi, spe - ra - - vi, in te, in te,  
 mäch - ti - ger, All - mächt' - ger, auf dich, auf dich,

in te, Do-mi-ne, spe-ra - - - - - vi, spe  
auf dich hof-fen wir, All-mächt' - - - - - ger, All-

ra - - - - - vi, in te, Do-mi-ne, spe-ra - - - - -  
mächt' - - - - - ger, auf dich hof-fen wir, All-mächt' - - - - -

- - vi, in te, in te spe-ra - - - - - vi.  
- - ger, auf dich, auf dich, All-mäch-ti - - - - - ger.

Non con - - fun - - dar in ae - - ter - -  
Laß uns nicht zu - - schan - den wer - -

num Non con - - fun - - dar in  
den! Laß uns nicht zu - - schan -

ae - - ter - - - - - num!  
den - - - - - .wer - - - - - den! in te,  
auf dich,

in te, in te Do-mi-ne, spe-ra - - - - -  
auf dich, auf dich hof-fen wir, All-mächt' - - - - -

- - - - - vi, in te,  
- - - - - ger, auf dich,

in te, in te, in te, Do-mi-ne, spe-ra - - - - -  
auf dich, auf dich, auf dich hof-fen wir, All-mächt' - - - - -

- vi, in te, in te spe-ra - - - - -  
- ger, auf dich, auf dich, All-mächt' - - - - -

vi, in te, in te spe-  
ger, auf dich

Do-mi-ne, spe-ra - - - vi, in te, in te spe-  
hof-fen wir, All-mächt' - - - ger, auf dich, auf dich, All-

ra -  
mächt'

vi, non con-fun-dar in æ-ter-  
ger, laß uns nicht zu--schan-den wer-

- - - num! In te, Do-mi-ne, spe-ra - - -  
- - - den! Auf dich hof-fen wir, All-mächt' - - -

- - - vi, in te, in te, te Do-mi-ne spe-  
- - - ger, auf dich, auf dich, All-mächt-ger, All-

ra - - - vi, in te Do-mi-ne, spe-  
mächt' - - - ger, auf dich hof-fen wir, All-

ra - - - vi, in te, in te spe-ra - - vi,  
mächt' - - - ger. auf dich, auf dich All-mächt'-ger,

non con fun-dar in æ-ter- - - num!  
laß uns nicht zu--schan-den wer - - - den!

Finis