

PENSIERI NOTTURNI

Grażyna Bacewicz

Larghetto

5 **1** accel. rit.

2 a tempo **3** 2 *xif.* accel. rit. **4** a tempo

p *p* *pp*

molto rit. a tempo **5** 2

p *pp*

rit. **6** più mosso 3 *ov.*

7 **Sostenuto** (molto espressivo) 3 a tempo (più mosso)

pp

8 **9** molto ritmico leggero *p* *f*

10

11

12 **Poco meno mosso**

mf *f* *p*

13 4 14 3 *ob.* *J. = J.*

15 *f* *rit.* *perdend.*

a tempo 16 *p* 8 *rit.*

17 *accel.* 9 *poco rit.* 3 *a tempo* 18 *Vno I*

(Vno I) *p*

19 *più f*

rit. 20 *Subito a tempo (più mosso)* 2 *pp*

21 11 *rit.* *Vbf.*

22 *Poco meno mosso* *p* 2 23 12 *rit.*

24 2 *ob.* *rit.* 25 (ob.)

26 *più mosso (tempo comodo)* 2 *più vivo* 3 *rit.* *meno mosso* 6