

Aufführungsrecht  
vorbehalten

# SEXTETT

für Klarinette, Streichquartett und Klavier

LIBRARY  
UNIVERSITY OF CALIFORNIA  
RIVERSIDE  
Karl Schiske

## Bratsche

### I.

Schreitend (♩ = 63)  
(Andante sostenuto)

1 *pp espr.*

*dim.*

1 *pp* 1 *mf* *cresc. f* 2

*dim.* *p* *cresc.* 3 *rit.* *a tempo* *ff dim.*

*p* *pp* *ppp* *poco rit.*

### II.

Schnell und lustig  
(Allegro scherzando) (♩ = 92)

*p*

4

5 *pp* 3

# Bratsche

pp 5 pp 2 f

[6] Nicht zu rasch! poco rit. a tempo [7] 1. Viol. cresc. 6 1 9 5

[8] f f p

[9] 1 p

2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6

riten. dim. [10] (♩ = 108) pizz. p

rit. a tempo poco accel. p cresc.

(poco rit.) poco rit. [11] a tempo arco ppp f dim.

poco rit. a tempo

poco rit. [12] a tempo pizz. pp 1

poco rit. a tempo cresc.

(poco accel.) pochiss. rit. poco rit. a tempo f dim. p 1

# Bratsche

rit. (kurz) **13** Wieder schnell (Tempo I) (♩ = 92) arco marc.

**14** Nicht zu rasch! rit. **15** a tempo (poco sostenuto) Klavier p

**16** pp cresc. f **17** f

**18** marc. (non rit.) ff

## III.

Langsam (Adagio) (♩ = 60) p

poco rit. a tempo (poco accel.) p cresc.

(poco a poco rit.) f dim. rit. **19** pp (poco accel.) (poco rit.) poco

(poco rit.) (a tempo) pp poco accel. cresc.

accel. rit. f dim. p 3 1

# Bratsche

*rit. con sord. a tempo* 20

*p*

*poco rit. a tempo*

*dim.*

1 2 3

4 5 6 7 *molto rit.* (kurz) *ppp* *attacca*

## IV.

*Sehr bewegt (♩ = 184)*  
(Allegro con brio)

*Klavier*

*rit.* *ppp* 21 *Etwas ruhiger (♩ = 168)*  
(Poco sostenuto)

*sf* *33* *dim.* *p senza sord.*

*poco rit.* *a tempo* *p*

*cresc.*

*f* *rit.*

22 *(lang)* *al tempo* (♩ = 168)

*cresc.* *ff* *pp* 1

*p* *mf* *p*

23 *pizz.*

*f* 3 1 4 7

*arco*

*mf* *p* *cresc.*

*f*

24 *Etwas breiter* (*Poco largamente*) (♩ = 116)

*f*

25 *Etwas bewegt* (♩ = 144)

*rit.* *f sub. mf dim.* *p* 3

4 5 6 7 8 9 10

11 12 13 14 15 16 17

*dim.*

18 *riten.* 19 *molto rit.*

*calando* *ppp*