

Adoramus te

Four-part Chorus for Men's Voices

(a cappella)

Jacques Clément (Clemens non Papa)
(circa 1510 - circa 1556)

Edited by A. T. D.

Adagio

TENOR I

A - do - ra - mus te, Chri - - - ste

TENOR II

A - do - ra - mus te, Chri - - -

BASS I

A - do - ra - mus te, Chri - ste et be - ne -

BASS II

A - do - ra - mus te, Chri - - - ste et

Adagio

Accompaniment
(For rehearsal only)

pp

et be - ne - di - - ci - mus ti -

pp

ste et be - ne - di - - ci - mus ti -

di - - ci - mus ti - - - - bi, ti -

be - ne - di - - ci - mus ti -

pp

p
bi, qui - a per san - ctam cru - cem tu - am

p
bi, qui - a per san - ctam cru - cem tu - am

p
bi, qui - a per san - ctam cru - cem tu - am

p
bi, qui - a per san - ctam cru - cem tu - am

rit. e dim. *pp*
re - de - mi - sti mun - dum.

rit. e dim. *pp*
re - de - mi - sti mun - dum.

rit. e dim. *pp*
re - de - mi - sti mun - dum.

rit. e dim. *pp*
re - de - mi - sti mun - dum.

rit. *dim.* *pp*