

Ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na!

Ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na!

Ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na!

Ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na!

san-na, ho-san-na, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na!

san-na, ho-san-na, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na!

② Maestoso

Streicher

Volles Orch.

AGNUS DEI

Ruhiges Zeitmaß

mp A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

p A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

mf Pec - ca - ta

Ruhiges Zeitmaß

Klar.

mun - di: mi - se - re - re no - bis, A - gnus De - i, qui: — tol - lis
 mun - di: mi - se - re - re no - bis, A - gnus De - i, qui: — tol - lis pec - ca - ta
 mi - se - re - re no - bis, qui: — tol - lis pec - ca - ta

mp ①
p ①

pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, a - gnus
 mun - di: mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, a - gnus
 mun - di: mi - se - re - re. A - gnus De - i, a - gnus De - i,

mp *p*
mp *mf hervortretend*
mf hervortretend

②

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

mf *f* *mf* *f*

②

Fl.

Tromp.

violles Orch.

f

③

- re no - bis. A - gnus De - i, pec - ca - ta mun - di

no - bis. qui tol - lis

no - bis. A - gnus De - i, pec - ca - ta mun - di

re. qui tol - lis

p *p* *p*

③

Viol.

Klar.

p *p*

a tempo p dolce (4)

ritard.

Do - na no - bis, no - bis pa - cem,

pec - ca - ta mun - di. Do - na no - bis, no - bis

p

Do - na no - bis, no - bis

ritard. *p dolce*

pec - ca - ta mun - di. Do - na no - bis, no - bis pa - cem,

a tempo Viol. Klar. (4)

ritard. *p*

1.Horn

Fag. *p*

mf *cresc.*

do - na no - bis - pa - - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem,

cresc.

pa - cem, do - na pa - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem,

mf *cresc.*

pa - cem, do - na pa - - cem, do - na no - bis, do - na

cresc.

do - na pa - - cem, do - na no - bis, do - na

cresc.

cresc. volles Orch. (*p*)

⑤

do - na pa - cem, no - bis
no - bis pa - cem, do - na no - bis

Viol. Solo
Klar. ⑤

Hörner
Fag.

Viol.

volles Orch.

ritardando - - - - - *pp*

pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

ritardando - - - - - *pp*

ritardando - - - - - *pp*

no - bis pa - cem.

ritardando - - - - - *pp*

mp Klar.

p *ritardando*

pp *ritardando*

Viol. Solo
hervortretend

pp

pp

pp