

Tromba II (Do)

# MAROSSZÉKI TÁNCOK MAROSSZEKER TÄNZE

DANCES OF MAROSSZEK

Zoltán Kodály

*Maestoso, poco rubato* ♩ = 76-80

19 20 10b. *p* *sf* 6

*Con moto* ♩ = 120-126 30 40 *Vla. pizz.* *dim.*

50 *pp* *sf* *sf* *sf*

60 *ff* *ff* 4 3 *Cb. pizz.* *p cresc.* *arco* *ff*

70 80 *ff* 1 *b* 1 *b* 1 *b* 6 6 1 *(alle)*

*Tempo I. poco più largo* 90 *Sostenuto* *a tempo* 100 1. 2. 3 8 1 1 6 1

*Moderato* ♩ (in 4/8) = 100-104 110 130 140 2 20 2 8 10

150 *Cb. Fag.* *p* *Tempo I.* 160 *f* 5 4 4 4 4 4 4 4

*molto* *ff* *ff* *rallenti.* 1 1 1 1

170 *Tempo cresc. e string. accel.* 180 *Vivace* ♩ = 160-166 190 4 4 2 1 3 3 3 1 30 *f* *f*

# Tromba II (Do)

220 <sup>Ob.</sup>  
*cresc.* *f* *sf* *f* *f*

230  
*f* *f* *f* *ff*

240  
*f* *f* *f* *ff*

*dim. e rallent.* 250 *Tempo I.*  
*ff* *pp* *sonoro*

*sostenuto* 1. *Trp* 260 *poco rinf.* *sempre più in tempo*  
*ppp* *f*

*Allegro con brio* (♩ = 160) *poco sostenuto* 270 *tempo* *cresc. poco a poco*  
*pp* *c. sord.* *pp*

280 310 1. 2. *Cor. (F)* *pochiss. sosten. tempo* 320 *marc.*  
*f* *f* *f* *f*

*senza sord.*  
*f* *ff*

330  
*f* *f* *f* *f*

*f cresc.* *fff*

340  
*cresc.* *ff* *fff*