

QUATRE POÈMES DE MAX JACOB

I

EST-IL UN COIN PLUS SOLITAIRE...

Poèmes de
Max JACOB

Musique de
Francis POULENC

Lent $\text{♩} = 66$

CHANT

FLÛTE

HAUTBOIS

CLARINETTE
en Si \flat

BASSON

TROMPETTE

sans presser

mf monotone
mettez la sourdine

mf *f* *mf*

5 *mf* grave

Chant

Est - il un coin plus so - li - tai - re à che - val j'i -

Fl.

mf *p* *p* *mf*

Htb.

mp un peu en dehors *mf* *mf* *mf*

Cl.

p *p* *mf*

Bon.

p grave *p* *mf*

Trp.

p bouchée

9

Chant
- rai le cher - cher trop d'hom - mes sont au

Fl.
p *mf* *mf*

Htb.
mf *p* *mf*

Cl.
p *p* *mf*

Bon.
p *p* *mf*

Trp.
mp



13

Chant
mo - nas - tè - re trop de fem - mes vont au mar - ché

Fl.
f

Htb.
f *(mf)*

Cl.
f *(mf)*

Bon.
f *(mf)*

Trp.
mf

16

Chant

de li - vres à mon bel - vé - dè - re trop d'ha - bits pen -

Fl.

Htb.

Cl.

Bon

Trp.

mf doux

mf

p

mf bien chanté

p

p

p

p

enlevez la sourdine

p

19

Chant

- dus aux cro - chets trop de pa - piers sur l'é - ta - gère

Fl.

Htb.

Cl.

Bon

Trp.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

p

23 *mf* $\text{♩} = 66 - 70$ *mf*

Chant
trop de viande au gar - de man - ger O! Nar -

Fl.

Htb.

Cl. *mf mélancolique*

Bon *p mais bien soutenu* *p*

Trp. *p* *p* *pp*



28

Chant
- cis - se o fo - lie O ma tête à

Fl.

Htb.

Cl.

Bon

Trp. *pp*

ralentir un peu..... a T^r Lent

Chant *triste* *sans nuances*

deux mains O Per-se! O le pa - ys
(nasillard et traîné)

Fl.

Htb.

Cl.

Bon.

Trp.



Chant *f* *geignard* *très long*

de la ro - se jo - lie si tu n'é - tais là - bas j'i - rais te voir de - main.

Fl.

Htb.

Cl.

Bon.

Trp.

II C'EST POUR ALLER AU BAL

Gai et vif $\text{♩} = 125$

CHANT
C'est pour al - ler au bal, au bal, au bal au ba - i - kal

FLÛTE
mf f

HAUTOIS
mf

CLARINETTE en Sib
f

BASSON
mf

TROMPETTE
mf

Chant
al - lah! au bal al - lah à la ba - la - la - i - ka

Fl.
ff f

Htb.
ff mf

Cl.
ff

Bon
f

Trp.
f mf

Chant *ff*
Ra - des du ty - ran ter - res du Le - vant

Fl. *ff en dehors*

Htb. *mf*

Cl. *f* *mf*

Bon. *mf*

Trp. *P* *PP*



Chant *f*
Ba - ron du de - vant ti - - - - ra - des

Fl. *f*

Htb. *mf*

Cl. *mf*

Bon. *p*

Trp. *mf* *p*

16

Chant *f* *ff* très marqué
 nomme a - zur ce que la da - me ma -

Fl. *f*

Htb. *f* *mf* *mf staccato*

Cl. *f* *mf* *mf staccato*

Bon. *mf* *staccatissimo*
 mettez la sourdine

Trp. *p staccato*



19 (rouler le «r»)

Chant *f* *mf* *mf*
 - zur - ke je t'as - su - re que cet - te danse est tur - que no - - - -

Fl. *f*

Htb. *ff* *mf*

Cl. *ff* *mf* *trille*

Bon. *mf*

Trp.

* # non indiqué dans le manuscrit.

22 *f*

Chant -ma-des Est - ce bal à bord

Fl. *f* *très marqué* *trille*

Htb. *f*

Cl. *mf* *mf* *lié*

Bon. *mf* *mf*

Trp. *ff* *bouchée* *enlevez la sourdine*



25

Chant Est - - - ce bu en bottes

Fl. *ff* *mf*

Htb. *f* *f en dehors*

Cl. *mf* *lié* *mf*

Bon. *mf* *mf*

Trp.

28 *ff*

Chant
on chante un fox - trotte les pho - ques se trot - tent

Fl. *f*

Htb. *f*

Cl. *f*

Bon *mf* sans sourdine *sempre mf*

Trp. *p* *sempre p*



31 *ff*

Chant
Faux — nè - gre faus - ses no - tes

Fl. *f*

Htb. *f*

Cl. *f*

Bon *f* *f staccato*

Trp. *p*

34 *p* bref *f*

Chant
Es - coua - de Pars à

Fl.
ff

Htb.
mf

Cl.
mf

Bon.
mf

Trp.
f gui



37 *f*

Chant
des re - quins que fait Ar - le - quin

Fl.
f

Htb.
f

Cl.
f

Bon.
f

Trp.
mf

40 *f*

Chant *f*

Pars, en rat, pas ra-re se - quin re - pas ra - re

Fl. *f*

Htb. *mf*

Cl. *mf*

Bon *f staccato* *mf* *mf*

Trp. *mf staccatissimo* *mf* *mf*



a tempo

43 *f* *ff*

Chant *f* *ff*

Pa - ra - de C'est pour al - ler au bal,

Fl. *fff* *f* *f*

Htb. *f* *f*

Cl. *ff* *ff*

Bon *f* *f*

Trp. *f*

très accentué

46 *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *f*

Chant
au bal, au bal, au Ba - ĩ - kal, al - lah au bal

Fl. *f*

Htb. *f*

Cl. *f*

Bon *f*

Trp. *f* mettez vite la sourdine

49 *ff* *fff furioso, très bref*

Chant
al - lah à la ba - la - la - ĩ - ka

Fl. *f* *ff staccato*

Htb. *f* *ff staccato*

Cl. *f* *ff staccato*

Bon *f* *ff staccato* *très sec* *f*

Trp. *ff* *ff* *ff* bouchée

III POÈTE ET TÉNOR

Lent $\text{♩} = 60-65$

CHANT

FLÛTE

HAUTBOIS
mf *p* *mf*

CLARINETTE
en Si \flat
mf *p*

BASSON

TROMPETTE
mettez la sourdine
en dehors
mais mf

Chant

mf *mf*

Poète et ténor l'oriflamme au Nord je chante la

Fl.

Htb.

Cl.

Bon

Trp.

11

Chant *mort.* Poète et tambour naïf de Colliour

Fl. *f* *mf* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

Htb. *f* *mf* *f* *mf* *mf* *mf*

Cl. *f* *mf* *f* *mf* *p* *f strident* *f*

Bon. *f* *mf* *mf chanté* *mf* *f*

Trp. *mf* *p* *mf* *p* *mf* *mf* *p*

bouchée



16

Chant *mf* je chante l'amour Poète et marin

Fl. *mf* *f en dehors* *f*

Htb. *p* *mf* *mf* *mf* *mf*

Cl. *p* *mf* *mf* *mf* *mf* *trille* *mf*

Bon. *p* *mf* *mf* *mf* *mf*

Trp. enlevez la sourdine

21 *mf* *mf*

Chant
ver - sez - moi du vin ver - sez, ver-sez je di - vul - gue les - se - crets des

Fl. *mf* *f* *mf* *p* *p*

Htb. *mf* *f* *mf*

Cl. *mf* *mf* *mf* *mf*

Bon. *mf* *mf* *p*

Trp. *p* *p* *p*



26 *mf*

Chant
al-gues Poë - te et chré - tien

Fl. *p incolore* *p*

Htb. *f* *p incolore* *p*

Cl. *mf* *f* *p* *mf = f* *p* *mf*

Bon. *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Trp. *mf doucement en dehors* *mf*

32

Chant *f*
le Christ est mon bien

Fl. *p* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Htb. *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Cl. *p* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

Bon *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Trp. *mf* *pp* *pp* *mf* *mf* *mf*

mettez la sourdine

38

Chant *mf*
je ne dis plus rien. *ralentir à peine*

Fl. *f* *mf* *p* *mf*

Htb. *mf en dehors* *p* *mf*

Cl. *mf* *mf très lié* *p* *mf*

Bon *mf* *p* *mf*

Trp. *mf* *houchée* *mf*

IV DANS LE BUISSON DE MIMOSA

Vite $\text{♩} = 184$

CHANT *ff*

Dans le buis - son de mi - mo - sa

FLÛTE

HAUTBOIS

CLARINETTE en Si \flat *ff*

BASSON

TROMPETTE *mf*

Chant

qu'est - ce qui n'y a qu'est - ce qui n'y a?

Fl. *f* *ff*

Htb. *ff* *f* *ff*

Cl. *f* *ff*

Bon. *f*

Trp. *f* *mf*

5

Chant *f*
y'a le lé - zard qui n' o - sa

Fl. *mf* *p*

Htb. *mf*

Cl. *ff* *mf*

Bon *mf*

Trp. *mf* *mf* bien chanté



7

Chant *mf*
met - tre ses yeux dans les o - scil - les la fleur di - - - te

Fl. *mf* *ff*

Htb. *ff*

Cl. *ff*

Bon *p*

Trp.

Chant *mf* *ralentir*

le bou - ton d'or et le plant nom - mé sen - si - ti - ve

Fl. *f* *mf* *mf* *f*

Htb. *f* *mf* *mf* *f*

Cl. *mf* *mf* *f*

Bon *f* *f*

Trp. *mf* *p*



un peu en dessous du tempo

Chant *p*

qui me dit - on s'ou - vre à l'au - ro - re

Fl. *p*

Htb. *f* bien chanté *f*

Cl. *mf* *mf* *f*

Bon *f* *mf* *f* *mf* *p* *pp*

Trp. *pp* *ppp* *pp* *ppp*

15 *mf*

Chant et prend la for-me d'une o - li - - - - ve

Fl. *f* bien chanté

Htb. *p* *mf* *mf*

Cl. *p* *mf* *mf*

Bon. (*pp*) *p* *f* *mf* *f* *mf*

Trp. *mf* *p*



18 *f* *ff*

Chant Là y a aus - si Hor-ten-se y a

Fl. *ff* *f* *f*

Htb. *f* *f* *f*

Cl. *f* *f* *f*

Bon. *ff* *f* *f*

Trp. *f* *mf* *mf*

21 *ff* très marqué *f* *mf* léger

Chant
les bou - les a - zu - rées du cé - leste hor - ten - sia et la troupe ar - gen - tée

Fl. *ff* *mf* piqué, léger

Htb. *f* *mf* piqué, léger

Cl. *f* *mf* piqué, léger

Bon. *f* *mf* piqué, léger

Trp. *p* *pp*



23 *mf* cédez a tempo *ff*

Chant
d'her - bes fol - les de rire Dans le buis -

Fl. *p* *f*

Htb. *p*

Cl. *p* *ff*

Bon. *p* *f*

Trp. *ppp* *mf*

25

Chant *ff*
- son de mi - mo - sa qu'est - ce qui n'y a qu'est - ce qui n'y a

Fl.

Htb. *f* *fff* *fff*

Cl. *f* *ff* *ff*

Bon *f* *ff* *ff*

Trp. *mf* *f*



27 *fff* quasi crié

Chant
le fils de la mer - ciè - re et la fil - le du bou - gnat

Fl. *mf* *fff*

Htb. *f* *ff* *fff*
trille

Cl. *f* *ff* *fff*

Bon *f* *ff* *fff*

Trp. *f* *ff* *ff*
f bien gai

Août-Septembre 1921
Nogent-sur-Marne, Amboise